



VILLE
DE KINSHASA

Destination
KINSHASA



KIN CITY GUIDE

POWERED BY

CMCT TCG
THE COMMUNICATION GROUP



SOMMAIRE



005

OUVERTURE

- DESTINATION KINSHASA
- Préface – Bienvenue à Kinshasa, cœur battant de la RDC
- KIN CITY GUIDE – Ville de Kinshasa
- Éditorial fondateur – KIN CITY GUIDE
- Comment utiliser ce guide
- Version papier & QR codes
- Application KIN CITY GUIDE
- Réseau social & communauté
- Réservations & paiements (MAYELEPAY)

027

PARTIE I – COMPRENDRE KINSHASA

- Kinshasa en bref
- Histoire
- Données clés
- Repères urbains
- Vivre Kinshasa
- Codes culturels
- Conseils pratiques
- Sécurité & santé
- Chronique urbaine – Kinshasa entre deux rendez-vous

087

PARTIE II – OÙ DORMIR À KINSHASA

- Les grands hôtels de Kinshasa
- Hôtels par catégorie
- Premium & internationaux
- Business & confort
- Économiques & guest houses
- Où dormir selon votre profil
- Affaires
- Famille
- Budget
- Tableau récapitulatif des hôtels
- Chronique urbaine – La Gombe après 20h

117

PARTIE III – OÙ MANGER À KINSHASA

- La scène culinaire kinoise
- Restaurants de la Gombe
- Restaurants par quartier
- Spécialités congolaises & africaines
- Cafés, lounges & brunch
- Tableau récapitulatif des restaurants
- Chronique urbaine – Culture en mouvement

153

PARTIE IV – SORTIR, FÊTER, VIBRER

- HAPPY KIN – Ville de la SAPE et de l'ambiance
- KIN BY NIGHT
- Clubs
- Lounges
- Soirées VIP
- Lieux emblématiques de la nuit kinoise

177

PARTIE V – SHOPPING & LOISIRS

- Complexes commerciaux
- Shopping & artisanat
- Souvenirs
- Créations locales
- Sites touristiques & de loisirs
- Sites artistiques & culturels

221

PARTIE VI – CRÉATION, INNOVATION & BUSINESS

- KIN HIGH TECH
- Sillikin Village
- Kobo Hub
- Kadea Academy
- Entreprendre et créer à Kinshasa
- Chronique urbaine – Créer à Kinshasa

199

PARTIE VII – CIRCULER, BOUGER, COMPRENDRE

- Se déplacer à Kinshasa
- Applications utiles & mobilité
- Chronique urbaine – Circuler à Kinshasa

236

PARTIE VIII – KIN CITY GUIDE, PLATEFORME VIVANTE

- L'application KIN CITY GUIDE
- Le réseau social KIN CITY GUIDE
- Créateurs de contenus
- Avis & recommandations
- Marketplace KIN CITY GUIDE
- Souvenirs
- Merchandising
- Réserver & payer avec MAYELEPAY

EQUIPE CRÉA



KARIS KUNTA NGOY
Dir. Artistique



MERVEILLE KIHONE
Graphique design



EMMANUEL WINDY
Graphique design

CONTRIBUTEUR



JEREMIE
Photographe



TONY TSHIM'S
Photographe



HENK ZAMBA
Photographe



ARRIVÉE À KINSHASA (Aéroport international de N'djili -FIH)

Bienvenue en République Démocratique du Congo ! Votre première étape est l'aéroport international de N'djili, principale porte d'entrée aérienne de Kinshasa. Situé à environ 25 km du centre-ville, cet aéroport accueille des vols internationaux quotidiens, avec un terminal modernisé et des services de base disponibles sur place.



République
démocratique
du Congo



Kinshasa



4° 22' 54" Sud,
15° 26' 40" Est
: 313 m (1 027 ft)



Code IATA : FIH/
Code OACI : FZAA



Civil-militaire



Régie des Voies
Aériennes (RVA)



A photograph of a busy street in Kinshasa, Congo. The street is paved with wooden planks and is crowded with people walking. In the background, there are several shops and buildings, some with signs. A white car is visible on the right side of the street. The sky is a mix of blue and orange, suggesting sunset or sunrise. A large yellow speech bubble is overlaid on the left side of the image, containing text.

Kinshasa, c'est ce petit souffle
de lumière que l'on ne voit qu'en
marchant doucement.





**J'aime ces rues où la ville respire
et respire avec toi.**



Préface

Bienvenue à Kinshasa, cœur battant de la RDC

Chers Compatriotes, Amis du Congo, Illustres voyageurs,

Kinshasa, capitale de notre cher pays, la République Démocratique du Congo, se transforme et s'embellit de jour en jour. Ces transformations positives résultent d'une politique volontariste d'introduire notre pays dans la modernité avec tout ce que cela implique comme confort, sécurité, avantages et opportunités. Aujourd'hui, Kinshasa, autrefois Léopoldville, la fière métropole des années cinquante-soixante, remet ses habits de lumière. Ses routes restaurées et tant d'infrastructures construites, dont une nouvelle rocade reliant Kin-Ouest à Kin-Est jusqu'à l'aéroport international de Ndjili, traduisent notre volonté de moderniser notre pays.

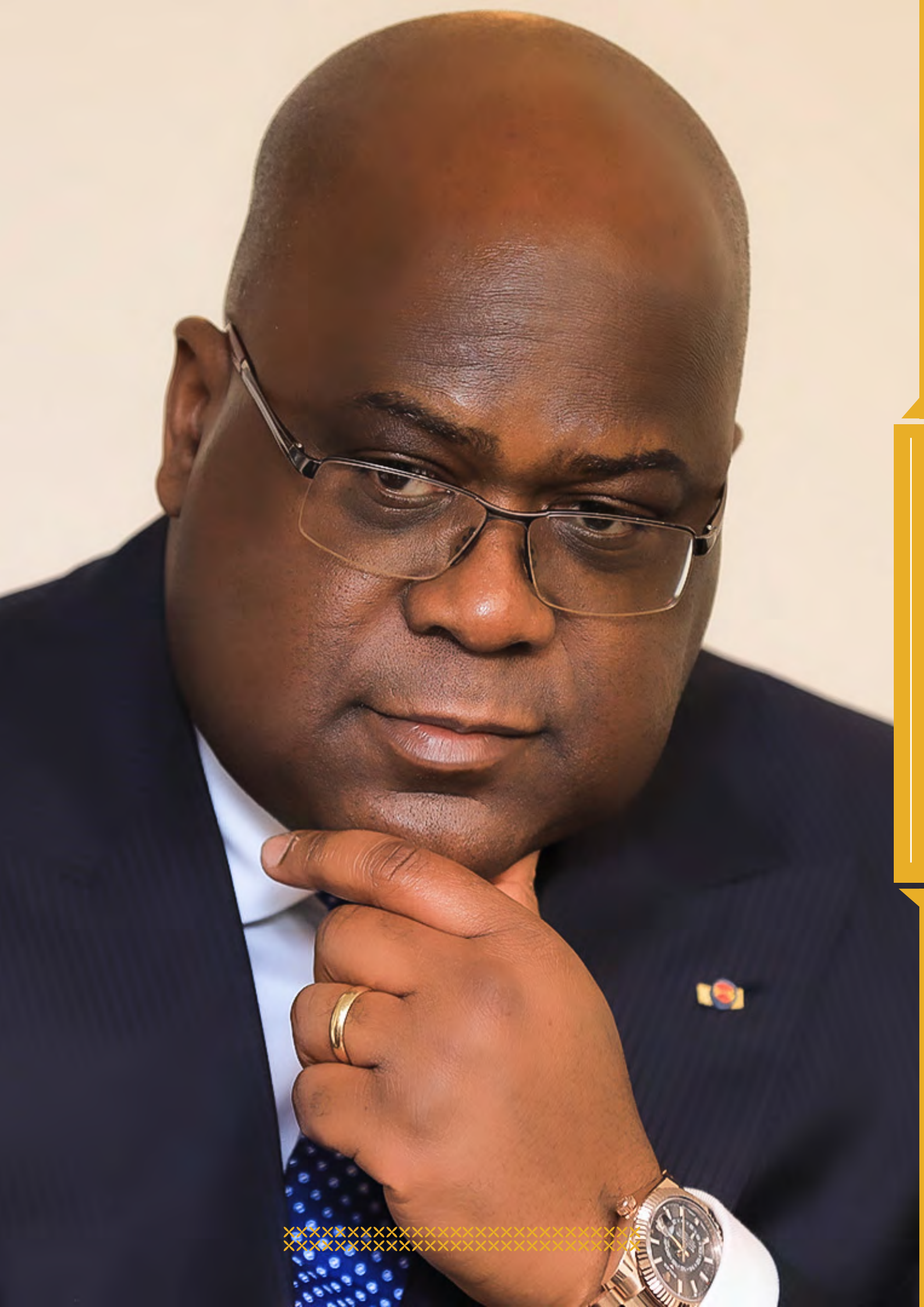
Dans le même élan, des buildings s'élèvent chaque jour dans le ciel kinois, tandis que des cités modernes se construisent pour élargir la palette de l'offre immobilière pour une mégapole de plus quinze millions d'habitants. Pôle économique hyperactif et carrefour culturel dynamique, Kinshasa, notre capitale, est bien plus qu'un centre administratif ; c'est une ville vibrante, un carrefour de cultures, de musiques, d'arts et d'histoire. Du majestueux fleuve Congo à nos marchés populaires, de nos galeries d'art à notre gastronomie unique, Kinshasa a tout pour séduire le monde. Elle est le cœur battant de notre nation, un cœur qui bat au rythme de la créativité, de l'hospitalité et de l'espoir.

Aujourd'hui, la ville-province de Kinshasa accueille de prestigieuses rencontres internationales, des festivals et activités diverses, qui boostent le secteur hôtelier et touristique. Sans aucun doute, vivre à Kinshasa est une chance et de nombreux opérateurs économiques étrangers l'ont saisie. Ils viennent ainsi tirer les dividendes du renouveau du secteur tertiaire, notamment les banques et les sociétés de télécommunication, sans oublier la relance de l'agriculture, de l'industrie et du tourisme.

Dans ce domaine, la capitale congolaise, véritable amphithéâtre de 50 km de circonférence surplombant le Fleuve Congo, qui en fixe sa frontière Nord pour une superficie de 9.965 km², regorge des sites paradisiaques qui se prêtent si bien à l'évasion, au sport-nature et à la détente : Bombo Lumene, Lola des Bonobos, Chute de la Lukaya, le Golf de Kinshasa, etc. Que dire alors du symbole de la ville, le majestueux palmier Borassus, qui a donné le nom historique de Kin Malebo que l'on trouve encore en abondance dans l'île de Mbamu sur le fleuve Congo ?

Kin City Guide, que j'ai l'honneur de préfacier, est ainsi un outil précieux pour naviguer allègrement dans ce Kin nouveau, qui n'a pas fini de nous étonner et de nous ravir.

SEM Félix-Antoine Tshisekedi Tshilombo
Président de la RDC



Kinshasa : ville aux mille visages

Kinshasa, mégapole de plus de quinze millions d'habitants est une ville fascinante et attachante. Au-delà des clichés et fantasmes, il importe de suivre ses transformations physiques, tout en appréciant sa joie de vivre, sa soif de création et de liberté. Oui, Kinshasa est une ville passionnante à plus d'un titre. Sa force intrinsèque tient de sa longue histoire inscrite dans le métissage culturel et dans le bon vivre ensemble des populations venues de toutes les provinces.

La magie de Kinshasa est que cette multiplicité d'origines ne s'est pas figée en une mosaïque d'ethnies qui cohabitent et s'ignorent, au contraire, la capitale congolaise est un véritable creuset de l'unité nationale en ce qu'elle fusionne les cœurs, intègre les valeurs traditionnelles communément acceptées, en les enrobant d'une couche de modernité puisée dans les valeurs universelles.

Plus grande ville francophone du monde, Kinshasa fait montre d'un dynamisme culturel ininterrompu depuis la belle époque des monstres sacrés de la Rumba, patrimoine universel de l'Humanité. Ainsi, aux figures de proue telles que Joseph Kabasele "Grand Kallé", François Luambo Makiadi "Franco", Tabu Ley "Rochereau" et Papa Wemba, tous partis, une autre génération talentueuse est partie à la conquête du monde. Fally Ipupa, Noël Ngiama "Werrason", Ferré Gola et l'insusable Koffi Olomide continuent d'entretenir la légende de la musique congolaise.

Sur le plan des arts plastiques, les peintres, sculpteurs et graveurs congolais ont acquis une notoriété internationale et leurs oeuvres font des galeries kinoises des lieux de passage obligés pour les visiteurs. Ville culturelle et artistique, Kinshasa est aussi un haut de gastronomie, avec des plats du terroir, parmi lesquels les "libokés" cuits dans des feuilles de bananiers. Nos rues racontent une histoire, nos marchés battent au rythme du peuple, et nos paysages – du fleuve majestueux aux collines verdoyantes – ont tant à offrir.

Oui, notre capitale est une ville aux mille visages. Elle est l'âme vibrante de la République Démocratique du Congo : un carrefour de cultures, un berceau de talents, un fleuve d'opportunités. Ainsi, si le tourisme à Kinshasa n'est pas une idée nouvelle, il est temps de lui donner un nouveau souffle, une nouvelle vision, une ambition à la hauteur de ce que nous sommes.

SEM DANIEL BUMBA LUBAKI
Gouverneur de la ville-province de Kinshasa





Kinshasa : une destination touristique alléchante

Ville d'histoire, de culture, de talents et de vie, Kinshasa est bien plus qu'une métropole africaine. Elle est un carrefour d'énergies, un centre artistique reconnu à travers le monde, et surtout, une destination touristique alléchante.

→ **SEM Didier Mazenga Mukanzu**
Ministre National du Tourisme



Kinshasa : une invitation à la vie

Avec l'appui de l'Office National du Tourisme, Kinshasa se dévoile comme une destination unique, où se rencontrent traditions et modernité. Kinshasa ne se visite pas, elle se vit, elle se ressent telle une invitation à vivre l'Afrique au rythme de ses cultures

→ **M. Jolie YOMBO MUKENDI**
Directeur Général de l'Office National du Tourisme

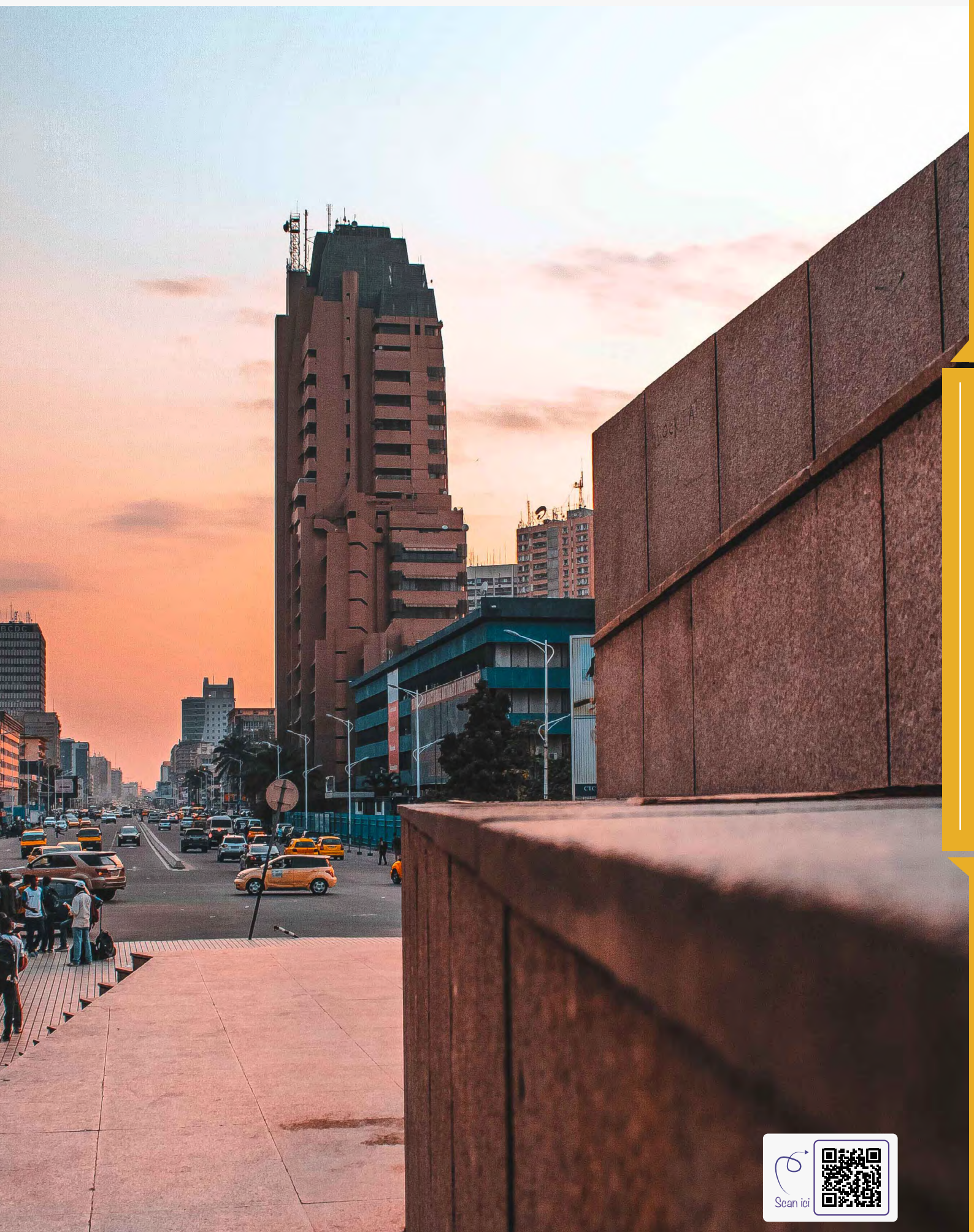


Kinshasa : une destination culturelle et touristique par excellence

Kinshasa, notre belle capitale, est plus qu'un centre administratif. C'est une ville de lumière, de sons, de couleurs et d'émotions. C'est une destination culturelle par excellence, un joyau au cœur de l'Afrique centrale, qui ne demande qu'à être pleinement révélé au monde.

→ **SEM Jésus-Noël SHEKE WA DOMENE,**
Ministre Provincial du Plan , Budget , Emploi & Tourisme







éditorial fondateur KIN CITY GUIDE

Capitale vibrante, mégapole créative et porte d'entrée d'un pays-continent, Kinshasa est une ville qui ne se raconte pas seulement, elle se vit. Au premier regard, elle surprend par son intensité : circulation dense, concert des klaxons, rires, musique débitée par des hauts parleurs, conversations bruyantes, couleurs. Mais derrière cette première impression, on découvre vite une ville profondément humaine, généreuse, chaleureuse, où l'on se sent intégré dès lors qu'on accepte de se laisser porter par son rythme.

Capitale politique de la République Démocratique du Congo, Kinshasa est aussi son centre économique, culturel, artistique, diplomatique et spirituel. Elle accueille les grandes institutions de l'État, les ambassades, les sièges des banques, de nombreuses entreprises et une effervescence culturelle qui rayonne bien au-delà des frontières nationales.

Kinshasa est aujourd'hui l'une des plus grandes villes francophones du monde, un véritable carrefour de cultures, de talents et d'énergies, une métropole où se rencontrent traditions et modernité, mémoire et désir de futur. C'est à la fois un point de départ vers un pays-continent aux ressources immenses et un monde en soi : une ville-monde qui condense les paradoxes, les forces, les défis et les promesses de l'Afrique contemporaine.

JEAN CLAUDE EALE
Editeur







**Chaque pierre porte une histoire.
Chaque histoire éclaire un chemin.**

”



Je te présente Kinshasa

En te présentant Kinshasa, je joue en même temps ma carte postale Nombril enterré à Kinshasa, Kin où je vis est comme ma province natale Je suis fier de la présenter au premier venu, en villégiature, en touriste ou pour une escale Venir à Kin, c'est venir découvrir une ville débordante d'ambiances, d'images et d'animations Venir à Kin, c'est choisir un séjour d'émotions et d'impressions au cœur de l'Afrique Dans la Capitale du Congo Démocratique Kin, c'est l'apocope de Kinshasa, tu peux l'appeler comme ça Et moi, appelle-moi Kinois En étant dans l'ex-Léopoldville, tu te trouves à l'Ouest du pays Dans la plus grande ville et principal centre industriel et commercial du pays Où environ 450 ethnies et plus de 15 millions d'habitants constituent sa démographie On la repartit entre des Bakongo, des Bangala, des Baluba et des Swahili Mais aussi des Expatriés de nationalités diverses Des Chinois par exemple, ils construisent des routes Et ils sont aussi dans le commerce Il y a aussi d'autres Africains Et des Libanais, des Indo-pakistanaïes, des Américains et Européens Kinshasa est donc une ville multiculturelle et cosmopolite Ici c'est la mosaïque d'asile, elle est hétéroclite A côté du Kikongo, du Swahili, et du Tshiluba, le lingala est la langue principalement parlée à Kin Dis-moi Mboté tu me salueras. Et je te répondrai Mboté, normalement tu me souriras ! C'est juste dire bonjour, je ne te file pas là un code pin Ici on se serre la main sinon, et on tape les masolos Et le français, taxé par défaut comme langue des évolués et des intellos Est sa langue officielle, de travail, d'affaires et des études Même l'amour se conçoit ici le plus souvent mieux en français qu'en lingala Ça se constate comme ça Ce n'est pas que j'ai mené des études Si tu veux draguer, « je t'aime » passe parfois mieux que « nalingi yo » Pour toi ça peut être le contraire, ce n'est pas une règle générale, ni un credo Ce que seulement le lingala a trop emprunté au français, qu'il y a des mots français qui font désormais partis de lui L'anglais concurrençant peu à peu le français, est plus une langue d'affaires ou de frime, je crois oui !

Et si on ne veut pas s'écarter sa langue, vaut mieux pas aller chercher nos dialectes, ils sont sans nombre, ils sont techniques Kinshasa est le creuset de toute la culture du Pays, d'ici et d'ailleurs, l'Esprit kinois est unique Trop de belles Kinois, nos rues en sont ornées Ne te permets pas de poser un deuxième regard sur leurs tailles par peur d'y rester Il y a de la pulsion, de l'ébullition, de l'impulsion Tu le ressens quartier faisant Dans les grands ronds-points et grands carrefours, on vit l'ambiance totalement Rond-point Victoire en plein centre-ville, reflet de l'ambiance, est le plus mouvementé La nuit comme le jour, ce coin de la capitale garde les mêmes feelings, les mêmes scènes, la même intensité Il y a la place des Artistes À Matonge, la nuit ne tombe pas parce que trop de mouvements empêchent le soleil d'aller se coucher De décibels de la musique des bars aux haut-parleurs des jeunes branchés L'engouement est total Et pour ceux qui veulent que leur weekend ne se passe pas mal Kin a des sites notables appropriés au tourisme, aux excursions et aux lieux de détente Si tu veux, tu peux y aller pour pêcher, faire du jet-ski, la sieste, une randonnée fluviale ou des belles rencontres épatantes Des très beaux paysages, panoramas et perspectives, il y a de quoi rincer l'œil, les étendues sont très photogéniques Tu veux truffer ton album photo ou ton vidéo box, il y a des souvenirs kinois prêts à exporter Laisse-toi emporter Par des instants uniques Effleurer la fraîcheur, l'alizée et les mouvements des arbres dont l'ombrage rivalise avec celui des paillotes ou du camping Un tour à Kinshasa profond, déguster une Mutzig, vas avec tes potes, ça t'éviterait le meeting Maluku, Lac Ma vallée, Chute de la LUKAYA Jardin zoologique de Kinshasa, Foire

internationale de Kinshasa Village de la Francophonie, le lyrisme champêtre du Centre Nganda Sanctuaire des Bonobos, Rivière N'sele Les poissons frais et les Maboke de Kinshasa Les Maboke, hum !

« Malewa », c'est l'expression par laquelle on désigne nos gargotes Je ne te conseille pas trop d'y faire un tour, c'est délicieux mais pas de garantie sanitaire Tu risques de payer et l'hôpital et la note Bon, après tout, t'as le choix entre deux, tous les Malewa ne sont pas mal tenus ; comme celui de ma mère A Kin, les joueurs et les artistes, les pasteurs et les mikilistes, sont les plus prisés Ça c'est avant que la politique n'ouvre à la conquête de masse pour les élections, les candidats Députés Le football, la musique, le rêve européen et la religion, font donc le leitmotiv des thèmes de débats de rue Dieu chez nous a bien sa place au centre de la ville, à voir le nombre d'églises que loge chaque avenue La ville est certes laïque mais plusieurs religions font sa foi Quelle que soit ta religion, ici tu te retrouveras Beaucoup d'instituts, d'écoles, collèges et lycées, assurent la scolarité A côté des universités ou instituts d'enseignement supérieur et des facultés Avec un peu de sous et de volonté, ton enfant à Kinshasa ne risque pas de finir illettré !

La ville de Kinshasa a 4 circonscriptions : la Funa, la Tshangu, la Lukunga et le Mont-Amba Subdivisées en 24 communes et plusieurs centaines de quartier, son grand boulevard s'appelle Lumumba Dans ses arrêts de bus et terminus Tu verras voitures et combis qui font taxi, peints aux couleurs du drapeau congolais Mais si tu ne veux pas finir dans un ravin tes courses, je te le dis mordicus Un petit conseil si t'es pas véhiculé : Ne prends pas le bus 207 L'« esprit de mort » est son surnom Sur ses bancs, souvent des passagers en surnombre Il t'y descend sec A Kinshasa, le domaine de l'immobilier constitue l'un de ceux qui offrent des grandes opportunités d'investissements Ainsi, s'élèvent et pullulent, dans tous les coins de la ville, des immeubles beaux et grands Peut-être pas de gratte-ciel Mais pour voir leurs toitures, il faut quand-même lever les yeux vers le ciel Kinshasa, ma fierté, Kinshasa la belle, Kinshasa mon identité, Kinshasa la ville des filles belles... Bon séjour à Kinshasa !

→ Auteur/Compositeur : **Costa YEKIMA De Bel Art (Lyrics)**
Interprète : **Costa YEKIMA De Bel Art (Lyrics)**



► Documents essentiels

- ☐ Passeport valide (6 mois min.)
- ☐ Visa obtenu ou en cours
- ☐ Carnet de vaccination (fièvre jaune obligatoire)
- ☐ Copies numériques et papier de vos documents
- ☐ Réservations d'hébergement imprimées ou enregistrées
- ☐ Billet de retour ou preuve de sortie du territoire
- ☐ Assurance voyage (médicale + rapatriement)

► Santé & prévention

- ☐ Vaccins recommandés faits (hépatite A/B, typhoïde, tétanos...)
- ☐ Traitement antipaludéen entamé
- ☐ Médicaments personnels (avec ordonnance)
- ☐ Anti-moustique / crème solaire / gel hydroalcoolique
- ☐ Masques, pansements, trousse de premiers soins

► Bagages intelligents

- ☐ Adaptateur électrique (220V, prises type C ou E)
- ☐ Tenues légères + imperméable
- ☐ Vêtements plus habillés pour sorties / soirées
- ☐ Chaussures fermées et confortables

- ☐ Maillot de bain + serviette légère
- ☐ Petit sac sécurisé pour la ville
- ☐ Cadenas de sécurité

► Argent & connectivité

- ☐ Dollars en petites coupures (propres, non déchirés)
- ☐ Carte bancaire fonctionnelle à l'international
- ☐ Téléphone débloqué + eSIM ou SIM locale prévue
- ☐ Applications téléchargées :
 - ☐ Yango
 - ☐ Maajabu Cabb
 - ☐ WhatsApp
 - ☐ Google Maps / Translate
 - ☐ Ajout des détails
 - ☐ Convertisseur de devise

► Culture & vie locale

- ☐ Expressions de base en lingala ou en français révisées
- ☐ Préparation culturelle (tenue, codes, savoir-vivre)
- ☐ Points de repère ou quartiers connus identifiés
- ☐ Page de l'ambassade ou numéro d'urgence enregistré
- ☐ Suivre une page Instagram ou YouTube locale pour s'imprégner.

→ **Petit plus :** Laissez toujours un peu de place pour l'imprévu, la rencontre fortuite, le sourire inattendu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

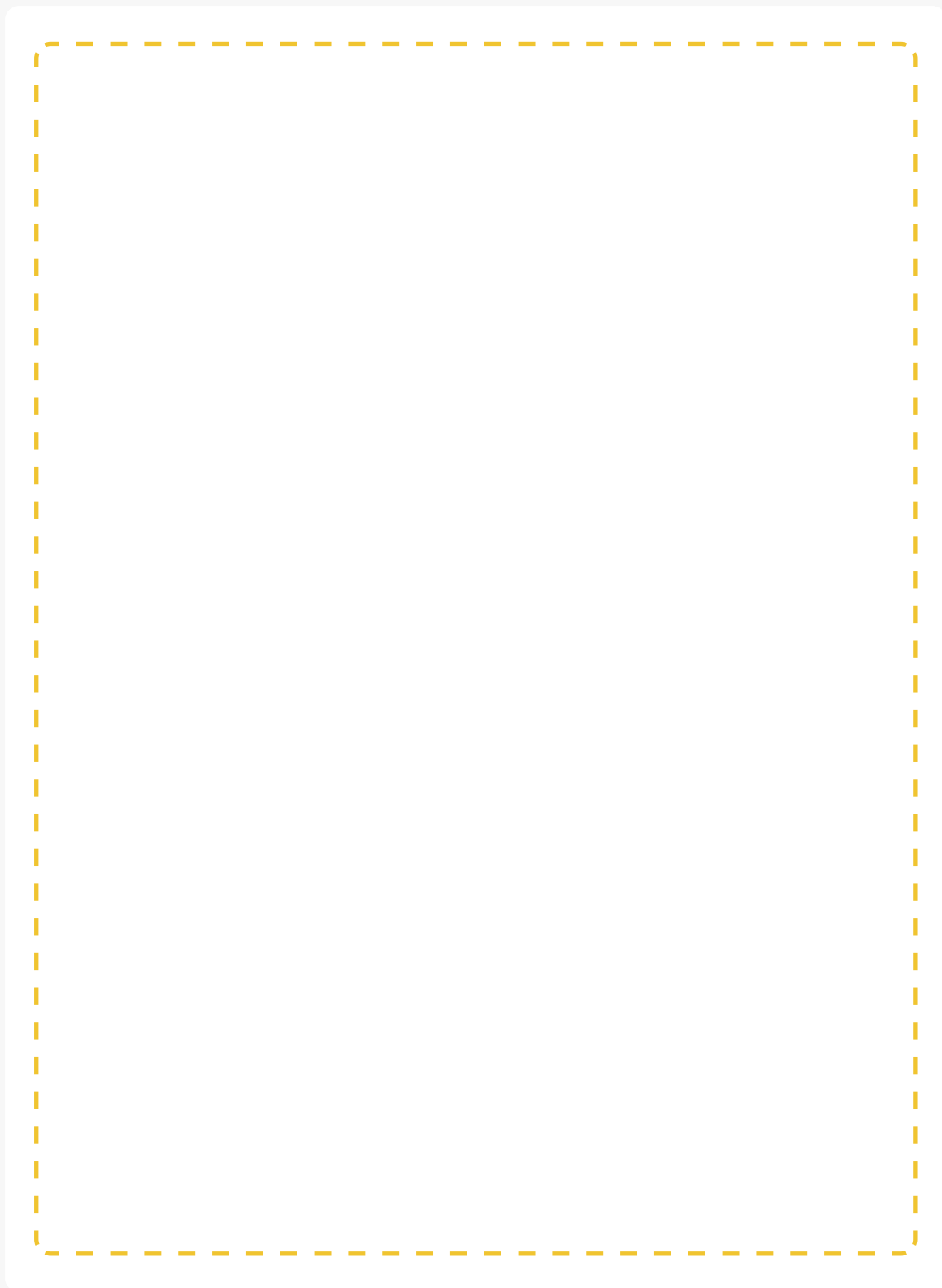
.....

.....

Vous voilà fin prêt(e) pour découvrir Kinshasa avec confiance et curiosité. Place maintenant à l'essentiel : l'âme de la ville, ses visages, ses adresses, ses secrets. Bonne immersion dans Kin City guide



↓ **À coller ici** : Votre plus belle photo à Kinshasa... elle mérite sa place ici.” Cela transforme le guide en objet-souvenir.



”
Chaque pierre porte une histoire.
Chaque histoire éclaire un chemin.

KINSHASA ENTRE DEUX RENDEZ-VOUS

Chronique urbaine



À Kinshasa, le temps ne se découpe pas en heures, mais en intervalles.

Entre deux réunions, il n'y a jamais vraiment de vide. Il y a un déjeuner improvisé, un détour obligé, un appel inattendu, une circulation qui décide à ta place. Le rendez-vous suivant existe déjà, mais il n'a pas encore pris forme.

On apprend vite que l'efficacité à Kin ne consiste pas à aller vite, mais à savoir composer. Composer avec la ville, ses rythmes, ses contraintes, ses imprévus. Un déjeuner qui devait durer trente minutes devient une heure et demie, non par négligence, mais parce qu'à Kinshasa, les décisions se prennent aussi autour d'une table, dans la parole partagée, dans l'écoute, dans le lien.

C'est une ville où l'on travaille beaucoup, mais rarement seul. Où les agendas sont flexibles, mais les relations solides. Où l'on arrive souvent en retard, mais où l'on repart rarement sans avoir avancé.

Entre deux rendez-vous, Kinshasa se révèle : bruyante, dense, fatigante parfois — mais toujours humaine.







Introduction générale



Cette rubrique est sponsoriser par



Kinshasa, capitale de la République Démocratique du Congo (RDC), est à la fois une ville et une province. Avec plus de 17 millions d'habitants en 2025, elle constitue l'une des plus grandes métropoles africaines. Située sur la rive sud du fleuve Congo, elle fait face à Brazzaville, capitale du Congo voisin, formant ainsi le couple des deux capitales les plus proches du monde. Anciennement appelée Léopoldville durant la colonisation belge, elle fut rebaptisée Kinshasa en 1966 sous le régime du maréchal Mobutu.

► Localisation et géographie

Kinshasa se trouve dans le bassin du fleuve Congo, en Afrique centrale. Ses coordonnées géographiques sont : 4°19' de latitude Sud et 15°19' de longitude Est, avec une altitude moyenne de 240 mètres. Son territoire s'étend sur près de 9.965 km², mêlant zones urbaines très denses, quartiers périurbains en expansion et espaces ruraux. Avec sa superficie proche de 10.000 km², Kinshasa fait partie des plus grandes capitales du monde..

► Un relief varié

Le relief de Kinshasa se caractérise par une grande variété. Au nord, la plaine fluviale s'étend le long du fleuve Congo. Au sud et à l'est, une succession de collines, telles que Mont-Amba, Mont-Ngafula, Selembao et des plateaux, dont le Plateau Bateke dans la commune de Maluku, la plus vaste de la ville. Le centre de Kinshasa est densément urbanisé.

► Hydrographie et environnement

Le fleuve Congo, deuxième du monde en débit après l'Amazone, constitue la colonne vertébrale hydrographique de Kinshasa. Outre ce fleuve majestueux, plusieurs rivières comme la N'djili, la N'sele, la Lukunga et la Lukaya irriguent la capitale. Ces cours d'eau représentent des lieux naturels de villégiature et plusieurs sites touristiques y ont été aménagés.

► Climat et saisonnalité

Kinshasa possède un climat équatorial modifié, chaud et humide toute l'année. La température moyenne oscille entre 25 et 27 °C. La ville connaît deux grandes saisons :

- Une saison des pluies allant d'octobre à mai, marquée par de fortes précipitations entre novembre et avril et de fortes chaleurs.
- Une saison sèche de juin à septembre, où les pluies se raréfient et les températures se font plus clémentes.

► Décalage horaire

Kinshasa est située dans le fuseau horaire UTC+1 (heure d'Afrique centrale). Ainsi, il y a généralement +1 heure en hiver et 0 heure en été par rapport à Paris, en raison du décalage saisonnier européen.

► Histoire et appellations

Fondée en 1881 par l'explorateur, Henry Morton Stanley comme poste commercial au nom de Léopold II de Belgique, la ville devint Léopoldville puis capitale du Congo-belge en 1923. Après l'indépendance en 1960, Léopoldville demeura la capitale du pays avant de prendre le nom de Kinshasa en 1966 sur décision du président Mobutu Sese Seko. A l'origine, Kinshasa était un grand village teke réputé comme lieu d'échanges commerciaux au bord du fleuve Congo.

► Réseaux et communication

Kinshasa est le principal hub des télécommunications en RDC. L'indicatif téléphonique national est +243 et celui de Kinshasa (local) est le 01. Les opérateurs majeurs sont Airtel, Vodacom, Orange et Africell, qui assurent une couverture mobile 3G et 4G. L'Internet fixe reste limité, mais l'usage des smartphones compense cette faiblesse. Les services numériques et les fintech connaissent une forte croissance.

► Vie culturelle et sociale

Kinshasa est une métropole vibrante, réputée pour sa créativité artistique, sa mode (les célèbres «sapeurs»), sa gastronomie locale et ses quartiers animés comme Bandalungwa ou Matonge. Le Lingala est la langue la plus parlée et utilisée dans la musique et le commerce, mais le français demeure la langue officielle et administrative.

► Organisation administrative

Kinshasa bénéficie d'un statut spécial de ville-province, équivalent à celui d'une province de la RDC. Elle est subdivisée en 4 districts et 24 communes.

Les 4 Districts de Kinshasa

1. Funa
2. Lukunga
3. Mont-Amba
4. Tshangu

Les 24 communes de Kinshasa

1. Bandalungwa
2. Barumbu
3. Bumbu
4. Gombe
5. Kasa-Vubu
6. Kalamu
7. Kimbanseke
8. Kinshasa
9. Kintambo
10. Kisenso
11. Lemba
12. Limete
13. Lingwala
14. Makala
15. Maluku
16. Masina
17. Matete
18. Mont Ngafula
19. Ndjili
20. Ngaba
21. Ngaliema
22. Ngiri-Ngiri
23. Nsele
24. Selembao



↓ Bienvenue à Kinshasa

1. Les agences de rent car

Les agences de location de véhicules sont nombreuses dans la ville :

• Autocenter

Avenue du Livre 111, Gombe
(+243) 818 84 60 73 & 818 80 58 56

• Europcar

58, avenue de la Justice, Gombe
(+243) 999 91 54 01 (+243) 27 06 56 97
europcar@ic.cd - www.europcar.cd

• Select Cars

6-8, avenue Lukusa, (+243) 822 22 49 91
agenceselectcars@gmail.com
www.select-cars.net

• Kin voiture express

Centre-Ville, Gombe
+243 82 23 55 730, +243 99 93 54 131
+44 74 051 51 766

• Jeffery's

60, Boulevard du 30 Juin - Immeuble Mayumbe,
Gombe, (+243) 818 88 77 77 - (+243) 81685 40 2

• Taxis Yango

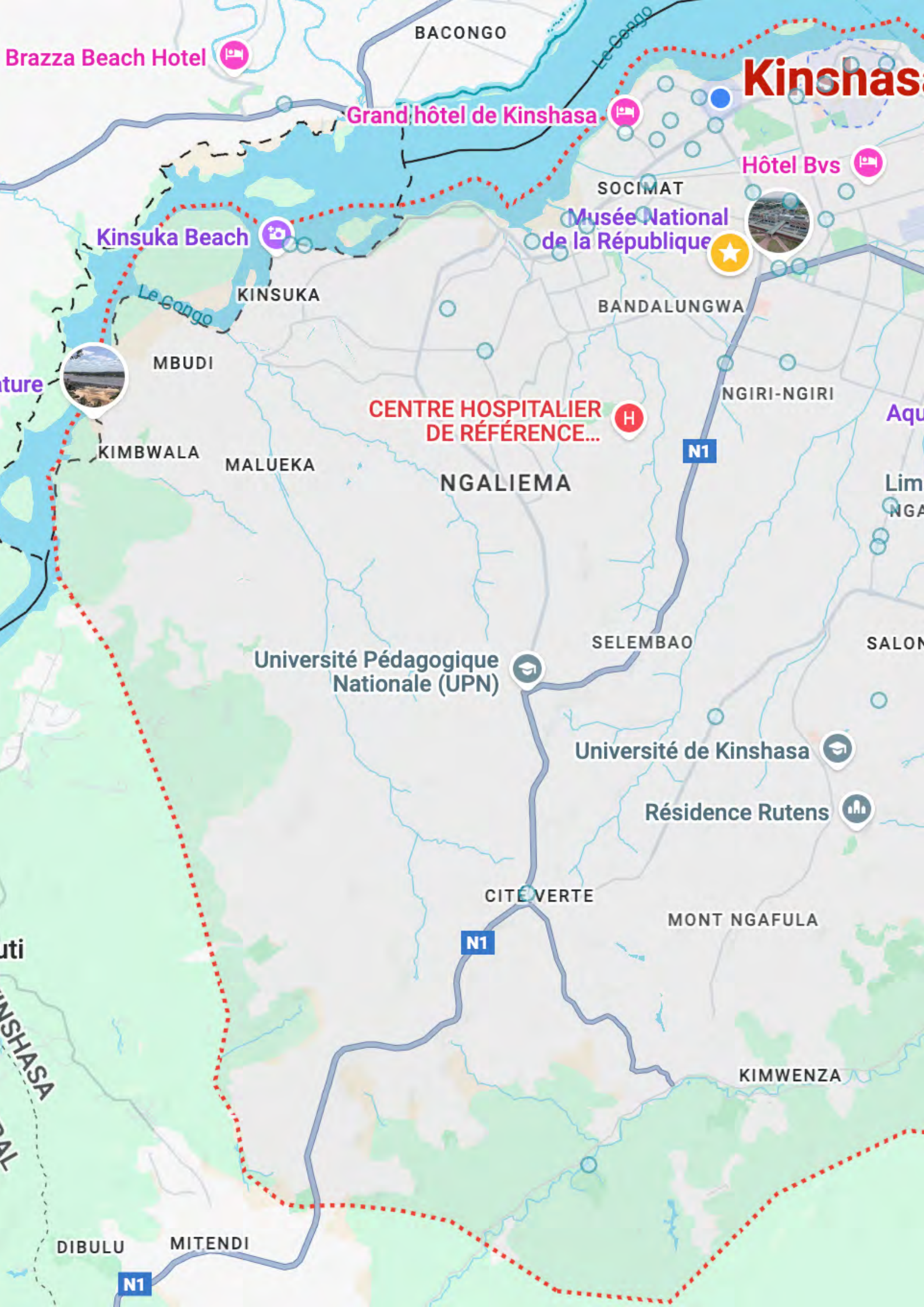
Concession Cotex, N° 63, avenue Colonel Mondjiba,
Gombe, Téléphone : +243 843 380 199

2. Une offre hôtelière haut de gamme

Au moment de la commémoration du Cinquantenaire de l'Indépendance, on s'est rendu compte que les capacités d'accueil de la ville de Kinshasa étaient limitées. Aussi, plusieurs opérateurs économiques locaux et des grands groupes internationaux ont décidé d'investir dans le secteur hôtelier. Kinshasa présente désormais tout un panel d'hôtels de luxe, avec la construction de nouveaux hôtels et la restauration des anciens.







Brazza Beach Hotel

BACONGO

Kinshasa

Grand hôtel de Kinshasa

Hôtel Bvs

SOCIMAT

Musée National
de la République

Kinsuka Beach

KINSUKA

BANDALUNGWA

MBUDI

NGIRI-NGIRI

CENTRE HOSPITALIER
DE RÉFÉRENCE...

KIMBWALA

MALUEKA

NGALIEMA

N1

Université Pédagogique
Nationale (UPN)

SELEMBAO

Université de Kinshasa

Résidence Rutens

CITE VERTE

MONT NGAFULA

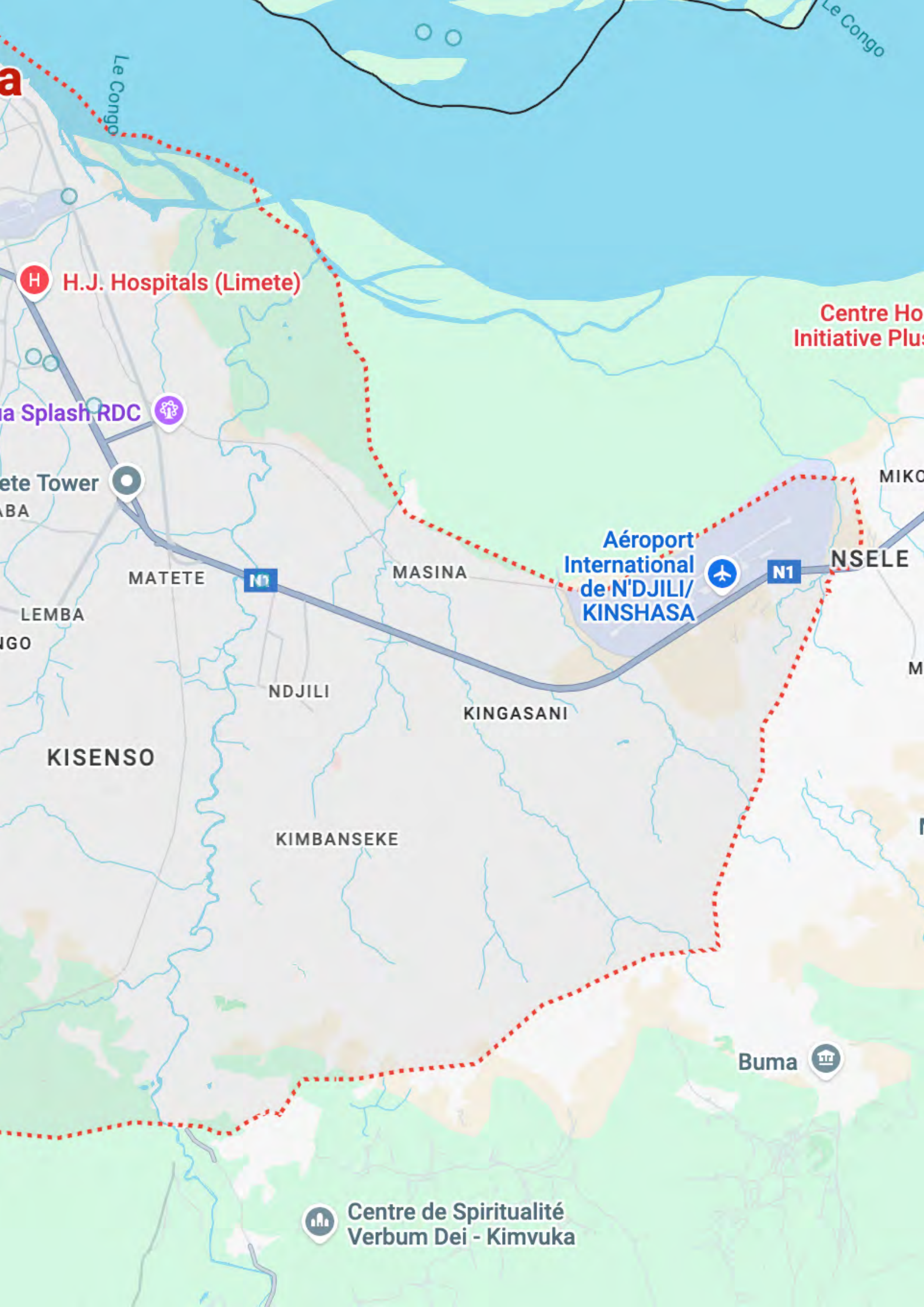
N1

KIMWENZA

DIBULU

MITENDI

N1



a

Le Congo

Le Congo

H.J. Hospitals (Limete)

Centre Ho
Initiative Plus

Splash RDC

ete Tower

ABA

MATETE

N1

MASINA

Aéroport
International
de N'DJILI/
KINSHASA



N1

NSELE

MIKO

LEMBA

IGO

NDJILI

KINGASANI

KISENSO

KIMBANSEKE

Buma



Centre de Spiritualité
Verbum Dei - Kimvuka

Une couleur peut changer une journée. À Kin, elle change une vie.



↓ A voir – à faire

L'art moderne est visible à l'Académie des Beaux-Arts et au Zando ya bikeko, le marché d'art. Plusieurs ateliers d'art sont disséminés un peu partout dans la ville. Le musée national réunit les œuvres d'art de différents peuples de la RDC. Plusieurs projets culturels (lecture, danse, performances, poésie... sont

développés à travers la ville. L'ambiance nocturne est au rendez-vous dans les différents « couloirs ».

Côté architecture, l'échangeur de Limete, avec ses 210 mètres de hauteur, accueille aussi plusieurs expositions temporaires. Lola ya

Bonobo vous amène à côtoyer ses cousins qui sont des bonobos. Plusieurs autres sites touristiques dans la périphérie de la ville vous permettent d'apprécier le paysage et de respirer l'air frais. Le parc de la vallée de la Nsele, Kingakati, est le plus grand avec un parc animalier et plusieurs attractions.

↓ A voir - à faire Lukunga

ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Avenue Libération [ex 24 Novembre) contact : +243 99 90 16 166 Musée ouvert chaque jour de 9h30 à 14h30 sauf mardi et dimanche.

Créée en 1933 à Matadi, l'Académie enseigne aujourd'hui les arts plastiques et graphiques. Plusieurs sculpteurs et peintres de renom congolais sont sortis de cette école et sont auteurs des principaux monuments du pays, et des peintures et bandes dessinées congolaises. C'est aussi un lieu d'exposition permanente de nombreuses œuvres en plein air et où il fait bon flâner, une salle d'exposition et de vente ouverte quotidiennement au public et un musée. Des expositions temporaires sont aussi organisées. Le site héberge aussi l'Institut d'Architecture et d'Urbanisme.

ATELIERS LIYOLO

1 Avenue Congo, contact : +243 81 70 08 195, www.maitreliyolo.com

Liyolo, décédé le 1^{er} avril 2019, sculpteur de renom, est un monument de la culture congolaise. De nombreuses œuvres de ce fils de tailleur d'ivoire ornent la ville. Son atelier, appelé Ateliers Bronze Passion Liyolo et Fils, est situé dans son domaine du Mont Ngafula. Présenté comme un joyau d'architecture et d'horticulture, on y trouve la section céramique, la sculpture sur métaux et une section joaillerie ainsi qu'une galerie où sont exposées les œuvres du maître et d'autres artistes. Le lieu est ouvert aux visites, pour un simple coup d'œil ou pour acheter.

TEXAF DU TEXTILE À L'ECONOMIE DIGITALE

Installé depuis 1925 au Congo, le groupe Texaf est historiquement actif dans l'industrie textile. En 2007, il se réorganise en gestion immobilière et en extraction minière. En 2013, le groupe transforme un entrepôt d'usine désaffecté en un remarquable espace polyvalent ouvert à tous et dédié à la nature, à la culture et à la transmission aux jeunes

generations. En 2018, toujours sur son site historique, Texaf lance Silikin Village. Ce centre de formation est également un hub d'entrepreneuriat et d'innovations et un catalyseur de start-up et d'entreprises. Location d'espaces, formation et accompagnement de futurs chefs d'entreprise. Texaf est au cœur de l'innovation...

BOULEVARD DU 30 JUIN

24 avenue de la Libération

contact : +243 819 817 799

Cette majestueuse artère à 4 bandes de chaque côté traverse la commune Gombe, le Centre des affaires, avant de longer la commune de Kintambo et se terminer à Ngaliema. Jadis une ligne ferroviaire reliant l'est et l'ouest de la ville, cet axe est devenu l'axe routier principal en 1932. Le boulevard du 30 Juin, rebaptisé ainsi en l'honneur de la date de l'indépendance du pays, s'étend sur environ cinq kilomètres depuis la gare centrale jusqu'à la baie de Ngaliema. Elle est jalonnée de part et d'autre d'imposants bâtiments de bureaux, négoce et hôtels.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

Avenue du 24 Novembre

Inaugurée fin 1949, elle était à l'origine appelée cathédrale Notre-Dame du Congo. Elle sera rebaptisée par Mobutu Notre-

Dame de Lingwala.

C'est une imposante bâtisse de briques cuites inspirée du modèle architectural des années 1930. L'intérieur est également en briques, avec un sol en carrelages d'origine, avec un chœur très épuré et une fresque

représentant le Christ avec l'inscription en lingala « Yesu asekwi Ale-luya ». Les grandes liturgies y sont célébrées. Ça vaut le déplacement, pour qui souhaite assister à de beaux moments de dévotion et de chant.



EGLISE SAINTE-ANNE

Avenue des Aviateurs

L'église Sainte-Anne construite par les prêtres scheutistes en 1913 est l'ancienne cathédrale et première église en dur construite avec un presbytère, une procure et des bâtiments scolaires. Les constructions sont en briques rouges de style néogothique avec arcades et colonnes et aussi des bâtiments de style congolais plus récents qui sont des extensions ajoutées dans les années 1970. Des messes s'y tiennent le dimanche en lingala, latin et français. La visite vaut le détour pour les amateurs de vieilles pierres, sites religieux et historiques.

ESPACE LEMA KUSA

250 Avenue Kikwit, contact : +243 81 78 02 058

L'espace comprend une galerie ainsi que l'atelier de ce grand artiste peintre congolais, professeur à l'Académie des Beaux-Arts dont il est issu.

La vocation de ce lieu était aussi une occasion pour Lema d'amener la vie artistique au cœur de la Cité, et de susciter un intérêt auprès de la population par rapport à son travail et à l'art en général. La peinture expressionniste de Lema Rusa dépeint la vie quotidienne, représentée le plus souvent par des femmes, de manière très vive et colorée. Il a à son actif de nombreuses expositions sur le plan international.

ESPACE TEXAF BILEMBO

372 Avenue Colonel Mondjiba
contact : +243 81 87 85 072

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 16h30, le dimanche de 11h à 14h. Entrée libre. Fermé jours fériés et en août. et créative, via des expositions permanentes pour les écoles ou temporaires pour les artistes locaux. Vous y trouverez aussi deux salles de projection, une boutique d'artisanat et des livres sur le Congo, un coffee shop ainsi que des ateliers créatifs pour enfants et ados, du théâtre, du cinéma, des jeux de société... Il s'y tient un brunch le premier dimanche de chaque mois. Un endroit adapté pour avoir une idée de la diversité artistique congolaise.

JARDIN BOTANIQUE

Avenue Kasa-Vubu, Ouvert toute la semaine de 9h à 17h. Tarifs : Pour Congolais : 1 000FC et pour expatriés : 2'000FC

Poumon vert au cœur de la ville, il présente un échantillon de la biodiversité congolaise, avec une centaine d'essences d'arbres sur sept hectares. Créé en 1933, le jardin est devenu un lieu pour l'éducation à l'environnement et à la conservation de la nature en RDC. Un endroit de balade, de découverte et de détente dans un cadre agréable. Les jeunes Congolais viennent s'y promener, flirter et même étudier, à l'ombre des cimes ou autour de l'arbre à palabres. La grande salle et le jardin central accueillent des événements culturels.

KIN ARTSTUDIO / KAS PROJECT

372 Avenue Colonel Mondjiba
contact : +243 81 24 18 239

Créé en 2011 par l'artiste plasticien et vidéaste Vitshois Mwilambwe, KAS est une organisation artistique qui encourage la création dans le domaine des arts visuels et d'autres formes d'expression contemporaine, et favorise en même temps des échanges entre artistes congolais et diverses activités artistiques nationales et internationales. Un lieu qui permet aux artistes de travailler dans le calme. Logé dans les enceintes de Texaf, vous pouvez aussi visiter les œuvres abouties.

JARDIN ZOOLOGIQUE

1 Avenue Kasa-Vubu, Ouvert toute la semaine de 9h à 17h. Tarifs adulte locaux/expats : 2 500 / 5 000 FC

Le zoo rassemblait à l'époque (1938) un large échantillon de la faune et flore d'Afrique centrale. Il faisait partie, avec le jardin botanique, de cette ceinture verte représentant la forêt dans la ville. Aujourd'hui réduit, le site souffre d'un manque criant de moyens et d'entretien. Le jardin n'est plus que l'un des rares endroits verts où se balader en ville. Un ambitieux plan de réhabilitation a été initié pour sauvegarder cet espace important du patrimoine kinois, et le rendre adapté aux exigences d'un zoo du XXI^e siècle (écotourisme...]

LAC MA VALLÉE

Même itinéraire que pour Lola ya Bonobo. Panneaux indicatifs.
Tarifs : 500 FC à la 2^e barrière]

Petit Eden à trente kilomètres à l'Ouest. Un y vient pour une partie de bateau à pédales, de pêche ou pour une randonnée tout autour du lac artificiel (tour complet: six kilomètres), ou dans la petite forêt qui borde celui-ci. Pas de possibilité de baignade par contre. Paillotes où déjeuner avec les classiques du cru, pensez dans ce cas à passer commande avant la visite... Pique-nique possible contre quelques dollars

Le site est fort touristique et pris d'assaut le week-end.

Possibilité de combiner avec la visite des bono-bos à côté.

MARCHÉ CENTRAL

Entre les Av. du Marché, Av. de l'Ecole et Av. Luango, Heures d'affluence : de 7h à 11h du matin. Ou « grand marché ».

Les premières infrastructures ont été édifiées en 1943. Début 1970, Mobutu fait construire la structure en béton d'une surface de 35 000 m². Depuis lors, le marché n'a cessé de se développer, devenant un quartier

à part entière. C'est un joyeux bordel, haut en couleur, dans un brouhaha indescriptible et une ambiance bon enfant. On y trouve de tout: fruits, légumes, boucherie, poissonnerie, mets cuisinés.. ainsi que quincaillerie, textile, bijoux, etc. Une expérience à vivre de préférence accompagné, les petits larcins ne manquant pas.



MBUDI NATURE

11 Avenue Photo Pao, Contact : +243 81 74 30 748, Ouvert du mardi au dimanche de 8h à 19h.

Aussi appelé « Chez le Conseiller ». Bel espace de détente, avec vue sur le fleuve et ses bouillonnants rapides. Vous apprécierez les grosses pierres qui bordent la plage. Vue la dangerosité des rapides, la baignade est interdite. Petite aire de jeux pour enfants, terrain de basket, paillettes, barbecue, aires de pique-nique, musée en plein air... Avec des tarifs différents entre la plaine et la colline : entre 1 et 5 \$. 6 petits bungalows en dur pour l'hébergement (50 \$ pour 2 pers.). Fort fréquenté les week-ends et les jours fériés.

MUSÉE ETHNOGRAPHIQUE

1 avenue de la Montagne, +243 81 03 75 694, Fermé actuellement

En pleine rénovation pour durée indéterminée, l'institut des Musées Nationaux du Congo a déménagé la plupart de ses riches collections dans la tour de l'échangeur de Limete. Le splendide domaine du Mont Ngaliema est donc actuellement en hibernation, si l'on fait abstraction de la température locale... Une centaine d'œuvres masques, statues, fetiches,... constituent la collection, et une grande partie qui n'était pas accessible le sera bientôt. Pas accessibles non plus, le parc avec les statues coloniales, le théâtre de Verdure et le cimetière des Pionniers.

MONDE DES FLAMBOYANTS

1 Place du Marché, +243 81 831 0050, lemondedesflamboyants.com

Venez découvrir la créativité contemporaine congolaise dans ce bel espace situé à la Gombe, au siège de la banque Trust Merchant Bank SA. Le Monde des Flamboyants a vu le jour en 2009. C'est un cadre magnifique pour des expositions d'œuvres d'artistes congolais et étrangers dans des domaines comme la sculpture, la peinture ou la photographie. Les expositions sont régulières et se succèdent tout au long de l'année, il y en aura toujours une au moment de votre séjour. Excellente occasion d'y découvrir la créativité contemporaine congolaise. L'entrée est gratuite.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN ET MULTIMÉDIA

Echangeur de Limete

Le MACM est logé à l'intérieur de l'échangeur de Limete, véritable icône urbaine monumentale. La collection rassemble des peintures et des sculptures d'artistes congolais (Pili Pili, Mavinga, Tamba) au sein d'une salle multimédia dans la rotonde de la tour. Celle-ci est équipée d'un écran panoramique de 16 m de long, qui diffuse un film assez moyen sur la biodiversité du fleuve Congo et du Nil égyptien. Mais ce projet concrétise la vocation initiale touristique de ce lieu incroyable.

MUSEE NAT. DE KINSHASA

4422 Boulevard Triomphal, contact : +243 814 932 524, De la Gombe, prendre l'avenue ex-24 novembre, au croisement avec le boulevard Triomphal, le musée se trouve à gauche.

Les œuvres d'art d'environ 400 peuples qui composent la RDC y sont exposées. Vous trouverez aussi bien des sculptures, des tableaux, des poteries, des vanneries, des tissus et divers autres objets de culte ou d'usage courant. C'est un endroit vivant alliant le passé et le présent culturel congolais. Plusieurs activités s'y déroulent : séances photos, tournages vidéo, conférences, concerts ou spectacles de danses traditionnelles ou modernes, expositions, défilés de mode, dégustations diverses, etc. Les lieux sont aussi régulièrement loués pour des marriages.

MONT NGALIEMA

1 avenue de la Montagne, +243 81 03 75 694, Ouvert 7/7 de 10h à 15h. Tarif : pour Congolais 1 000FC, pour expatriés : 10\$

L'un des sites historiques et naturels les plus remarquables de Kinshasa, longtemps fermé au public et réservé au seul plaisir du maréchal Mobutu qui en avait fait son domaine présidentiel, cette colline ayant toujours été considérée comme un lieu stratégique vu sa proximité avec le fleuve. Depuis 2010, le site est accessible au public. Il accueille une partie des collections muséales Musée ethnographique). Mais le domaine comprend également un superbe parc et d'autres attraits, même s'il n'est que partiellement réaménagé à ce stade de vieilles pierres, sites religieux et historiques.



PALAIS DE LA NATION

Place de la Nation / de la République

Sa construction a débuté en 1956, pour servir de résidence au Gouverneur général de la colonie. Il fut achevé en 1961 et devint le siège du tout nouveau Parlement congolais, avant que le président Joseph Kabila n'y installe le bureau du chef de l'Etat en 2003 et que le Parlement ne déménage au palais du Peuple. C'est là, dans la grande salle des congrès, que fut proclamée l'indépendance du Congo le 30 juin 1960. On peut admirer de l'extérieur cet édifice composé de deux ailes latérales articulées autour d'un vaste pavillon d'entrée circulaire.

PALAIS DU PEUPLE

Croisement Av. des Huileries / Bd Triomphal commune de Lingwala

Situé dans la commune de

Lingwala, commandé par Mobutu à la Chine lors de sa visite à Pékin en 1973, le palais du peuple fut construit de 1975 à 1979. Il s'inspire du Palais de l'Assemblée du Peuple à Pékin : bâtiment monumental de forme géométrique parallélépipédique à trois niveaux. Au départ, il était dédié aux manifestations culturelles avant d'abriter en 1992 la conférence nationale souveraine puis devenir le siège du Parlement, temple de la politique congolaise. On peut le visiter sur invitation d'une personne qui y travaille ou lors des séances plénières.

PALAIS DE MARBRE

Avenue Nguma, Situé sur une colline de la commune de Ngaliema, dans le quartier Ma Campagne, le Palais de Marbre

L'un des sites historiques et

naturels les plus remarquables de Kinshasa, longtemps fermé au public et réservé au seul plaisir du maréchal Mobutu qui en avait fait son domaine présidentiel, cette colline ayant toujours été considérée comme un lieu stratégique vu sa proximité avec le fleuve. Depuis 2010, le site est accessible au public. Il accueille une partie des collections muséales (Musée ethnographique). Mais le domaine comprend également un superbe parc et d'autres attraits, même s'il n'est que partiellement réaménagé à ce stade. de vieilles pierres, sites religieux et historiques.

► A voir- à faire Funa

BANDAL

Coin d'ambiance à Kinshasa. Bar, terrasse et grillade...

Bandal, c'est Paris comme disent les Kinois. Réputée pour ses coins chauds, la commune offre des choix assez intéressants pour une détente en couple, en famille ou entre amis. Ses lounge bars et terrasses valent le détour. On y mange le poisson braisé et le taba grillé, spécialités du coin. Sur les traces de rally pupa, Werrason et JB Mpiana - ressortissants du coin - les orchestres locaux offrent des concerts populaires chaque week-end. Pas très loin du centre-ville, la commune est facile d'accès. Un must pour l'ambiance à la kinoise.

PLACE DES ARTISTES

Située au cœur de Matonge, haut lieu d'ambiance et de la musique, cette place se veut un hommage aux artistes congolais. En référence à feu Papa Wemba, mais aussi pour tous ces bars, boutiques de disques, studios d'enregistrement ou maisons de production qui ont fait ou font l'animation et la réputation du lieu. Le point de ralliement sur la place, lieu de passage, c'est cette œuvre pyramidale de Maître Liyolo surmontée de deux mains en marbre blanc. Elle fut érigée en 1990 en hommage à Franco, le père de la rumba congolaise.

QUARTIER MATONGE

C'est tout un quartier à visiter. L'ambiance est garantie 24h/24.

Matonge est l'un des quartiers

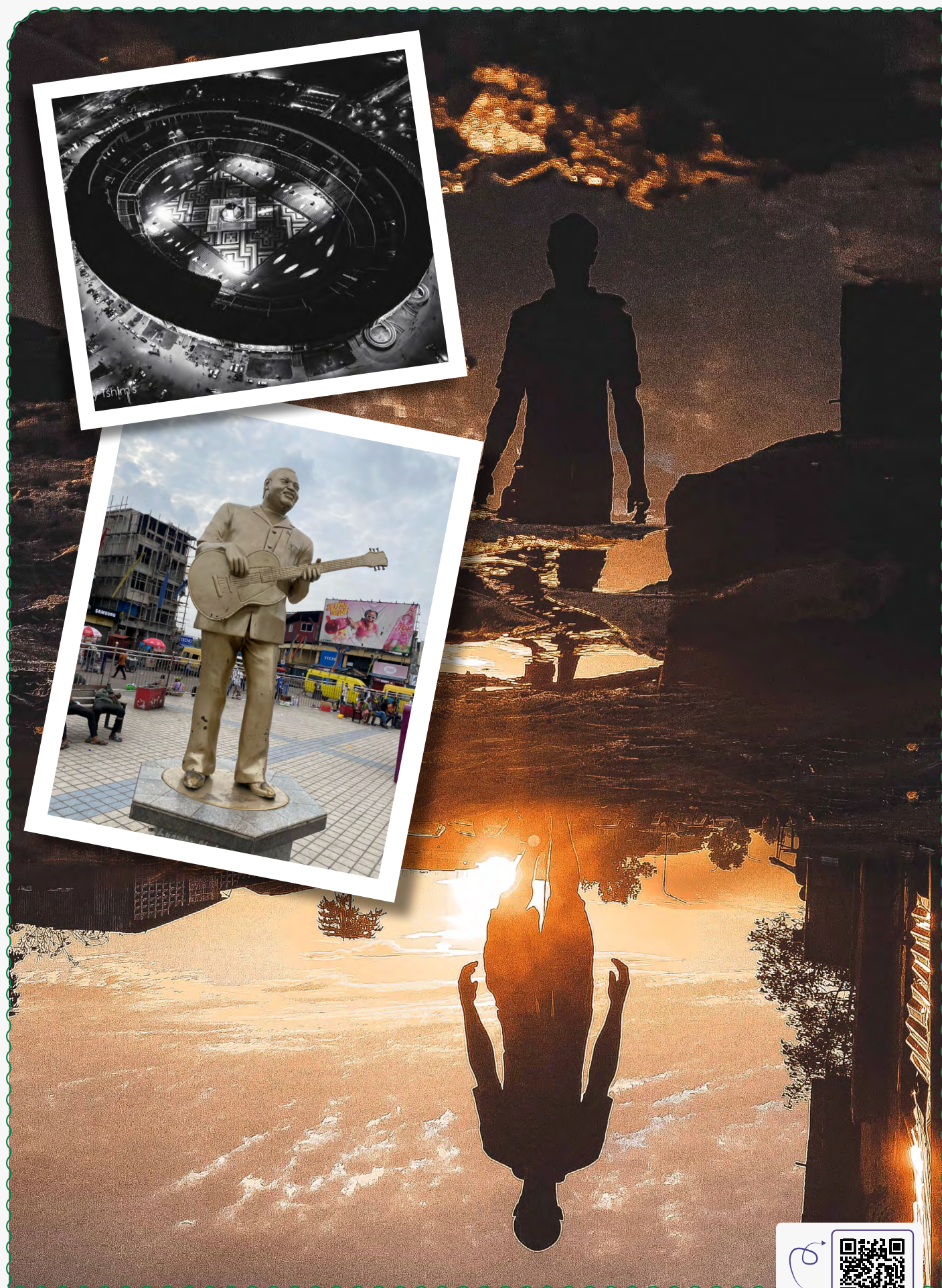
de Kinshasa où l'ambiance est au rendez-vous. Ses grandes rues - Oshwe, Du stade et Madiakoko - sont bondées de boîtes de nuit, bars et terrasses où la musique joue à fond jusque tard la nuit. Le poulet mayo est la spécialité du coin. La boisson y est toujours fraîche. Le quartier est devenu célèbre grâce à Papa Wemba et ses Bana MOLOKA. Certaines scènes du film *La Vie est Belle* (1987) ont été tournées sur place. Bref, le quartier des noceurs congolais qu'il faut apprivoiser sans peur. A voir absolument.

STADE TATA RAPHAEL

Avenue Sendwe, commune de kalamu

Inauguré en 1952, le stade Roi Baudouin est rebaptisé Stade du 20 mai en 1967 par Mobutu avant d'être renommé, en 1997, Stade Tata Raphaël en hommage au père Raphaël de la Ke-thulle, fondateur de plusieurs institutions sportives. Ce stade est connu pour avoir accueilli le 30 octobre 1974 le « combat du siècle » en boxe opposant Mohamed Ali à G. Foreman. Pelé et d'autres footballeurs et athlètes illustres internationaux ont foulé sa pelouse... Le stade, d'une capacité de 50 000 personnes, accueille les matchs du championnat national. En chantier de rénovation en 2023.





↓ A voir - à faire Mont - amba

UNIVERSITÉ DE KINSHASA (UNIKIN)

Construite en 1954, c'est la plus ancienne université en RDC.

Elle fut considérée comme la plus prestigieuse d'Afrique. Chaque année 20 000 étudiants sortent diplômés de ses 14 facultés. Elle porta le nom d'Université Lovanium jusqu'à sa fusion en 1971 avec les autres universités du pays. Le campus est vaste 400 hectares] et est constitué de plusieurs bâti-ments, défraîchis, construits de part et d'autre d'un axe principal donnant sur l'église Notre-Dame de la Sagesse.

LAC CEMKA

Panneaux indicatifs. Au 2ème panneau tourner à gauche (avant le passage à niveau).

Moins connu et fréquenté que le lac Ma Vallée tout proche, et pourtant, c'est un spot tout aussi charmant pour une mise au vert dominicale. Le lac git au milieu d'une vallée surplombée d'un plateau. Restaurant où commander quelques plats locaux. Et en attendant d'être servi, un petit tour en bateau ou une balade à pied dans les environs, voire même jusqu'à la jolie église Sainte-Marie de Kimwenza située en haut du plateau (mission catholique jésuite). Quelques animaux en cage... Le tout arrosé de vin de palme artisanal pour terminer en beauté.

NOTRE DAME DE LA SAGESSE

Avenue de l'Université

Paroisse au sein de l'Université de Kinshasa. La paroisse

Notre-Dame de la Sagesse ou Nodasa est une immense bâtisse qui se trouve dans l'enceinte de l'Université de Kinshasa. Construite dans les années 50, en même temps que l'université, l'édifice a des colonnes imposantes et un toit en forme d'arc. Son système de clostres - ouvertures dans les parois - rend son intérieur frais et lumineux. Sa célèbre chorale liturgique « Mgr Luc GILLON », qui existe depuis 1977, anime les célébrations eucharistiques. Les embouteillages aux heures de pointe peuvent rendre l'accès difficile. Mais cela vaut l'attente.

PLACE COMMERCIALE LIMETE

7ème Rue Résidentiel

Grande place publique avec magasins, restos, terrasses, marché d'œuvres d'art et espaces de L'un des carrefours très prisés à Kinshasa. On y trouve des magasins, des supermarchés, des hôtels, des restos, des banques, des terrasses et des bars ainsi que des aires de jeux pour les plus jeunes. Tissus, bracelets, masques et autres reliques congolaises sont vendus au marché d'œuvres d'art ouvert sur place. Des tournois de basketball et de football se tiennent sur les terrains qui y sont construits. Facile d'accès et pas très loin du centre-ville, la place commerciale est idéale pour les sorties shopping, des moments de détente en famille ou seul.

MUSÉE DE L'UNIKIN

université kinshasa, Créé en

1958, au sein de l'Université de Kinshasa (UNIKIN), le musée de la Préhistoire, largement méconnu a été fusionné en 1971 en musée de l'Unikin qui contient notamment, le musée de la Préhistoire, le musée ethnographie et le musée en plein air du site universitaire.

Celui-ci présente une collection d'objets issus des fouilles qui ont eu lieu dans la plaine de Kinshasa depuis la fin du XIX siècle. Se renseigner sur place et au préalable pour en connaître les modalités d'accès. C'est aussi l'occasion de visiter le site de l'université.

TOUR DE L'ECHANGEUR

Croisement Boulevard Lumumba et Av. By-Pass (ex av. de la Foire)

La tour est le symbole de la ville de Kinshasa. Annoncé le 30 juin 1966 par Mobutu, la première pierre fut posée en 1967 par Nyerere et sa construction débuta en 1969 pour s'arrêter en 1974. L'échangeur de Limete est une tour de près de 210 mètres, composée de quatre piliers surmontés par des formes cylindriques couvertes de cuivre. Maintes fois peinte et photographiée, la tour est le symbole de la ville de Kinshasa.

On y trouve également le mausolée de Patrice Lumumba, héros national congolais. Le site est géré par le Musée des arts contemporains et multimédias. Des expositions y sont organisées.



↓ A voir - à faire Tshangu

KINKOLE

Situé dans la commune de la Nsele. Coin récréatif près du fleuve. Bordé par le fleuve Congo, Kinkole est un quartier essentiellement habité par des pêcheurs. C'est également l'un des points chauds de la capitale. Chaque week-end, ses terrasses et une préparation de poisson rais pêché dans le fleuve. Ngolo, mpoka, mungusu, nina ou ngulu masa, le choix est assez diversifié. Les piroguiers du coin organisent des randonnées sur le fleuve. Un peut visiter les îlots qui se forment pendant la décrue. Bref, un coin reposant loin des tracas du centre-ville.

MONT MANGENGGE

Prendre la nationale en direction de l'aéroport. 3,5 km après celui-ci, prendre une piste sablonneuse à droite (repère: antenne Vodacom) et la suivre sur 10 km.

Mangengenge (brillance en lingala), à 718 mètres d'altitude, brille en réflexion des rayons solaires sur son sol argileux. Depuis des temps anciens, il est considéré comme lieu d'invocation des esprits protecteurs. Les anciens remontaient le Mangengenge pour le culte des ancêtres ou pour les initiations. C'est devenu un lieu de pèlerinage de divers mouvements religieux et aussi un site d'excursion. La vue en haut sur la plaine mérite bien de suer un peu..Au total, il faut compter environ 3h30 de marche pour la montée-descente. I vous faut un guide.

JARDIN D'EDEN

NSELE,

+243 84 46 93 325

www.jardin-eden.populus.ch

Ouvert tous les jours de 8h à 22h. Logement : 60 \$/nuitée. Bateau : 4 000 FC. Pique-nique sur l'île : 6 000 FC. Un site vert et aéré avec paillotes, terrasses sur pilotis, déco chatoyante, petite scène pour concerts (Koffi) et orchestres maison. Mais surtout dans ce cas-ci : baignade, balades sur la rivière Nsele, et randonnées sur l'île adjacente d'une superficie de seize hectares. Littéralement enchanteur ! Hébergement douze chambres et deux appartements et restauration sur le site (jardin]. Package spécial pour les voyageurs sur le départ, pour une nuit et rando fluviale gratuite (45 \$) avant de reprendre leur vol à Ndjili. Top !

KITOKO FOOD

NSELE,

+243 81 52 62 991

www.kitoko-food.com

Après le pont sur la rivière sele. En face du Parc de la Nsele. A la hauteur du petit marché et du cimetière.

Ferme modèle coopérative qui devrait s'implanter dans chaque province, dans le but de « répondre aux carences alimentaires des Longo-lais en promulguant le développement agricole et économique ». La ferme est située le long de la rivière Nsele à 50 km de Kinshasa. Elle s'étend sur 600 hectares consacrés à la culture

marai-chère, aux arbres fruitiers, aux exploitations piscicoles et à l'élevage de chèvres afin que des produits frais et de qualité soient accessibles pour la population de Kinshasa. L'agrotourisme est aussi un projet de développement.

NGANDA YALHA

Route Nationale 1, NSELE

+243 99 99 29 683

Ouvert tous les jours de 8h à 20h.

Joli petit site récréatif avec plage au bord de la rivière Nsele, qu'on nous vanie « calme et sans musique », Davantage orienté repos et détente donc, pour manger un bout, se baigner et s'imprégner de la belle nature environnante. Pêche, promenade en pirogue sur la rivière, jet-ski, volley, pétanque... Spécialités congolaises et grillades. Pique-nique et barbecue pour 5 \$ par personne, dans fune des paillotes priva-lives. Possibilité de logement dans un pavillon de deux chambres. Une bonne alternative pour décompresser, à trente minutes de l'aéroport.

LA SABLIÈRE

NSELE,

+243 89 00 01 111

www.sabliere.net

A quelques mètres du Jardin d'Eden. Rien de bien neuf sous le soleil, il s'agit de la formule habituelle : paillotes, piscine, barbecue, jeux pour enfants, volley, jet-ski, baignade dans la rivière Nsele, promenade en bateau... Possibilité de logement

et restaurant. Ponton en bois qui donne sur la rivière et les bouquets de bambou géants sur les rives. Une alternative parmi d'autres pour une escapade dominicale, ou pour une fiesta au vert le samedi soir. Plus populaire que d'autres adresses du coin, en espérant que ça se maintienne avec le temps...

SAFARI BEACH

Route Nationale 1, NSELE,

+243 81 24 50 757,

Hébergement : 150-300 \$. Accès piscine : 10 \$/ adulte/jour.

A l'origine, le site faisait partie du Parc présidentiel de la Nsele, d'où son emplacement idéal et son superbe cadre. Plusieurs

options d'hébergement VIP : villas, bungalows et chalets en bordure du fleuve. Un quai est même aménagé pour l'accostage des bateaux et les activités nautiques (jet-ski). Balades pédestres ou cyclistes dans la nature environnante. Très belle piscine avec accès payant si on ne loge pas sur place.

Animation musicale le week-end. Plusieurs es-Jaces de restauration dont une grande terrasse à l'étage avec vue sur le fleuve.

SITE TOURISTIQUE DE LA NSELE NSELE,

+243 85 11 41 738

Domaine présidentiel de la Nsele.

Parc agro-industriel à 60 km de Kinshasa conçu par Mobutu en 1966 pour encourager l'activité agricole.

Le projet n'est aujourd'hui plus fonctionnel. C'est ici que fut fondé le MPR, le parti de Mobutu, le 20 mai 1967 lors du manifeste de la Nsele. Et c'est là également que Mobutu proposera le 24 avril 1990 la constitution d'un gouvernement de transition élargi, qui donnera lieu à la Conférence Nationale Souveraine.



↓ Communes et quartiers : Découpage



En plus de son titre de capitale, Kinshasa a le statut particulier de ville-province, comptant parmi les 26 provinces du pays, à l'instar de Washington DC ou Mexico City DF. A l'intérieur de cette vaste entité, une distinction s'opère entre l'ouest du territoire urbanisé, et l'est davantage rural, couvert essentiellement par la commune de Maluku (qui représente à elle seule 79 % du territoire).

La ville se découpe officiellement en 4 districts couvrant les 24 communes :

District de la Lukunga, regroupant les communes urbanisées et historiques de la ville (le centre-ville « élargi ») :

la Gombe, Kintambo, Ngaliema, Lingwala, Kinshasa, Barumbu.

District de la Funa, soit les communes périphériques du centre-ville :

Bandalungwa, Kasa-Vubu, Kalamu, Ngiri Ngiri, Bumbu, Selembao, Makala.

District du Mont-Amba, charnière entre la partie urbanisée et la périphérie orientale

d'avantage rurale : Limete, Ngaba, Matete, Lemba, Kisenso, Mont Ngafula.

District de la Tshangu, qui s'enfonce vers l'est et la périphérie verte :

Ndjili, Masina, Kimbanseke, Nsele, Maluku. Dans la réalité, au quotidien, cette notion de district est peu présente, et l'on se réfère davantage aux communes et aux quartiers (lieux-dits). Une autre distinction, fort marquée quoiqu'informelle - bien qu'elle ait des fondements historiques réels -, s'opère entre le cœur de la ville (le centre élargi, soit la Gombe et les communes périphériques du district de la Lukunga) et la « Cité », plus populaire, autrement dit tout le reste de la partie urbanisée. Cette distinction était jadis matérialisée par la présence d'une ceinture verte ségrégationniste, séparant la ville coloniale des cités indigènes.

Communes historiques

En 1923, la décision est prise de transférer tous les services administratifs de Boma à Léopoldville, qui devient ainsi la nouvelle capitale du Congo belge, avec comme conséquence l'édification d'un nouveau quartier administratif, Kalina.

Ce quartier sera soudé aux deux postes existants de Léo Ouest (Kintambo) et Léo Est (Kinshasa) fondés par Stanley. En parallèle, on assiste à la construction des cités indigènes. Une zone tampon est créée pour séparer le centre-ville (ville administrative et européenne) de ces cités. Cette ceinture verte couvre l'emplacement actuel du Marché central, le jardin botanique, le jardin zoologique, le terrain de golf et le cimetière de Kalina (Gombe). Ces différentes entités seront instituées formelle-

ment en communes en 1957 lors des premières élections municipales au Congo belge.

Ngaliema et Gombe

C'est à l'ouest, sur le Mont Nkonzo (actuellement Mont Ngaliema), à côté du village Ntambo (Kintambo), que s'implante en 1881 la station de Stanley Pool, aussitôt rebaptisée Léopoldville et qui correspond à Léo Ouest.

La ville naissante s'élargit vers 1919 en direction du nord-est, le long du fleuve, à Kalina où s'établit un quartier gouvernemental et administratif. Et à l'est, à Kinshasa, un centre administratif voit le jour pour le port, la gare et les industries. C'est Léo Est. Cet ensemble formé par Léo Ouest, Kalina et Léo Est donnera naissance aux communes de Ngaliema et de Léopoldville (Gombe actuelle), qui

sont essentiellement des quartiers résidentiels de haut standing réservés aux seuls Européens.

Aujourd'hui, ces communes sont toujours prisées et occupées par une catégorie sociale privilégiée, même si Gombe s'est davantage muée en centre administratif et d'affaires, dans la lignée de sa vocation première. Ngaliema est essentiellement résidentielle, avec des quartiers de charme dont le plus notoire est Ma Campagne.



Limete

La commune de Limete s'implante dans la foulée (1952) comme prolongement à l'est du quartier de la gare et du port afin de créer un troisième pôle industriel (Kingabwa et Quartier industriel) et une extension de la ville européenne avec des habitats résidentiels pour les Blancs. Limete garde la trace de ce riche passé, et est aujourd'hui une cité-jardin où il fait bon habiter. Son symbole, c'est l'échangeur de Limete, cette drôle de tour construite par Mobutu officiellement en hommage à Lumumba, dont la statue orne le site depuis 2002, et qui marque l'entrée en ville lorsque l'on vient de l'aéroport

Bandalungwa, Matete, Lemba

Les lotissements de ces autres communes sont le résultat d'un plan d'urbanisation qui abandonne les constructions faites à l'initiative privée au profit de celles de l'office des cités africaines.

Cet organisme de construction et de gestion du logement pendant l'époque coloniale était destiné à planifier et maîtriser l'extension de la Ville. Une part importante de ces logements était attribuée au personnel de la fonction publique avec possibilité pour l'occupant d'en devenir propriétaire.

Jadis le prototype de la cité planifiée, Bandalungwa (Bandal) est aujourd'hui l'une des communes les plus vivantes de Kinshasa avec ses nombreux quartiers d'ambiance réputés partout en ville (le Bloc, Kimbondo, Inga...).

C'est aussi le foyer qui a vu émer-

ger nombre de musiciens locaux, aujourd'hui superstars (dont la génération Wenge Musica). Elle jouit également d'un positionnement central appréciable.

Quant à Lemba, située en périphérie sur le Mont Amba, elle est davantage connue pour abriter UNIKIN (ex université Lovanium) au sein de la cité universitaire qui fait sa renommée.

Ndjili

L'actuelle commune de Ndjili comprend également des quartiers de type planifié (le Ndjili ancien) pouvant se raccrocher à cette catégorie d'agglomérations loties dans le cadre du plan d'urbanisation des années 1950. La différence avec les autres communes planifiées réside dans le fait qu'à Ndjili, les constructions n'ont pas été réalisées par un office unique. Le plan d'aménagement initial de Ndjili pendant l'époque coloniale prévoyait d'en faire un charmant quartier africain de banlieue, comme en attestent les (jadis) élégantes artères dessinées en forme circulaire avec de longues échappées, ronds-points et squares qui contrastent avec le découpage quadrillé des cités anciennes et nouvelles, ce qui aurait dû faire de Ndjili la cité la plus attrayante de Kinshasa et de sa périphérie...

Aujourd'hui, il n'en est rien, malgré quelques vestiges champêtres qui subsistent. C'est surtout une voie de passage, qu'on traverse essentiellement pour accéder au plateau de Bateke et aux provinces du Kwilu et Kwan-gu (ex Bandundu), et bien sûr pour se rendre à l'aéroport inter-

national de Ndjili, porte d'entrée nationale principale, qui est logé à moitié sur la commune voisine de Nsele.

Communes anarchiques

Après l'indépendance, la population de Kinshasa croît rapidement et envahit les espaces libres situés entre les différentes cités et même au-delà. Cela donne lieu à un mouvement d'occupation anarchique des terres vides qui se déclenche à partir de 1959 sous l'effet de la poussée démographique et d'une urbanisation désordonnée. Commencent alors les constructions au bord des rivières et sur les flancs de collines créant de graves problèmes sanitaires et d'érosion, qui persistent jusqu'à aujourd'hui.

On y déplore l'absence criante d'infrastructures de base (voirie, routes, eau potable, électricité) et surtout d'équipements collectifs (hôpitaux, écoles, aires de jeux, marchés...).

Bumbu, Selembo, Makala et Ngaba

Sont loties spontanément à partir de 1959-1960 sous l'effet de la pression née du surpeuplement des anciens quartiers datant d'avant 1960, et de l'exode des populations venues des districts proches de la capitale à la veille de l'indépendance.

Mont Ngafula

Plus au sud, sur la colline, c'est une agglomération particulière et d'occupation plus ancienne, au cours des années 1950, par une population européenne de colons et d'agents territoriaux. Les nouveaux venus, des hauts cadres

pour la plupart, ne commencent à s'y établir effectivement qu'à partir des années 1970.

Kisenso

C'est à l'origine un petit village né au début des années 1940 qui sera envahi par des groupes en provenance de Matete et des travailleurs de l'Université Lovanium (Lemba)

Masina et Kimbanseke

A l'est, on trouve ces communes dites « excentriques » qui, au départ de simples villages, sont devenues aujourd'hui des agglomérations urbaines très peuplées. La majorité de ces communes populaires, à l'exception peut-être de Mont Ngafula, sont confrontées aujourd'hui à de sérieux problèmes de pauvreté et de salubrité, et présentent donc un moindre intérêt sur le plan touristique pour le visiteur de passage à Kinshasa.

Communes péri-urbaines

Il s'agit d'étendues infiniment vastes mais très peu peuplées, qui ont été englobées dans la ville-province de Kinshasa. Selon le plan urbain d'aménagement,

Maluku et N'sele devaient former avec les communes voisines de Ndjili, Masina et Kimbanseke une ville satellite, intégrée et autonome, qui aurait dû disposer de son propre centre-ville. Aujourd'hui, ces deux communes urbano-rurales se prêtent davantage à l'élevage et à l'agriculture et sont promises à un bel avenir, du fait de leur haut potentiel touristique. De nombreux projets d'investissement en infrastructures de loisirs sont en effet en cours ou appelés à s'y développer dans les prochaines années.

Maluku

D'une superficie de 7 948 km² c'est la plus vaste commune de la capitale. Les rives du fleuve la bordent au nord, faisant de Maluku un lieu de détente et de loisirs avec de nombreux sites fluviaux très agréables. La pêche et l'agriculture y ont été bien développées.

Plusieurs fermes sont installées sur le territoire à travers le plateau Batéké. La commune est subdivisée en 19 quartiers qui sont en fait des villages éparpillés sur le plateau et dans

la savane. Paradoxalement, il existe un contraste saisissant entre la faiblesse des revenus de la population et les nombreuses activités qui s'y développent. Avec le Kongo Central, c'est l'autre grenier de Kinshasa qui alimente la capitale en vivres et denrées agricoles.

N'sele

Les pouvoirs publics lui confèrent le statut de commune en 1968. Elle abrite en partie l'aéroport de Ndjili mais également la cité portuaire de Kinkole, où fut lancée la journée nationale du poisson célébrée chaque 24 juin. Ses terres fertiles et ses cours d'eau en font un lieu prisé pour l'agriculture et la pêche. Avec une superficie de 900 km², c'est la deuxième commune la plus vaste après Maluku.

La rivière Nsele qui traverse la commune offre de beaux paysages sur lesquels se sont développés quelques sites intéressants, dont l'impressionnant site touristique de la Nsele comprenant le parc (3 500 ha) et l'ancienne Cité du Parti de Mobutu avec ses dépendances

La commune de Bandalungwa

1. Le nom de la commune

Le nom de la commune, Bandalungwa, signifierait « étant de Lungwal », un étang qui se trouvait autrefois à la frontière avec Selembao. Lungwal était également le nom d'un chef Teke médaillé, décédé en 1923. Sa tombe est aujourd'hui un site touristique situé sur l'avenue Kimbondo.

2. Création de la commune

Parmi les cités planifiées, la célèbre commune de Bandal voit le jour. En 1955, Bandalungwa n'est qu'un quartier ordinaire. Ce n'est qu'en 1957 qu'il est élevé au rang de commune.

3. Les bourgmestres

La commune de Bandalungwa a connu 31 bourgmestres depuis sa création. Monsieur NsaseMpia détient le record de longévité à la tête de la commune, avec deux mandats de 10 ans chacun. Le premier bourgmestre de Bandalungwa fut Oscar Ngoma.

4. Particularité de la commune

Depuis les années 60, Bandalungwa est un haut lieu de la culture, notamment grâce à ses troupes théâtrales renommées. Si les « évolués » de l'époque coloniale ont marqué la scène, c'est surtout grâce à des figures emblématiques comme Pépé Kalé, PambuGbenza et la comédienne Mabele, qui y ont résidé, que la commune s'est forgée une réputation.

L'actuel bourgmestre de la commune Bandalungwa à Kinshasa est Alphonse Ndofula.





Location voiture

L'heure 7,5\$
La journée 60\$
Service Pepo 35\$

+243826712436

Faites vos courses
sans inquiétude

La commune de Barumbu

1. Le nom de la commune

Bien que cela puisse paraître surprenant, la commune de Barumbu tire son nom de l'avenue Barumbu, aujourd'hui avenue « Croix-Rouge », et du centre de dépistage et de prophylaxie du même nom. Parmi les quatre anciennes cités, Barumbu est la plus étendue, avec une superficie de 4,72 km².

2. Création de la commune

Barumbu, jumelle de la commune de Kinshasa, est avec elle le premier quartier noir de la ville. C'est dans cette commune qu'a été inauguré en 1933 le premier aéroport de Kinshasa, l'aéroport de Ndolo, doté d'une piste d'atterrissage de 1 300 mètres.

3. Les bourgmestres

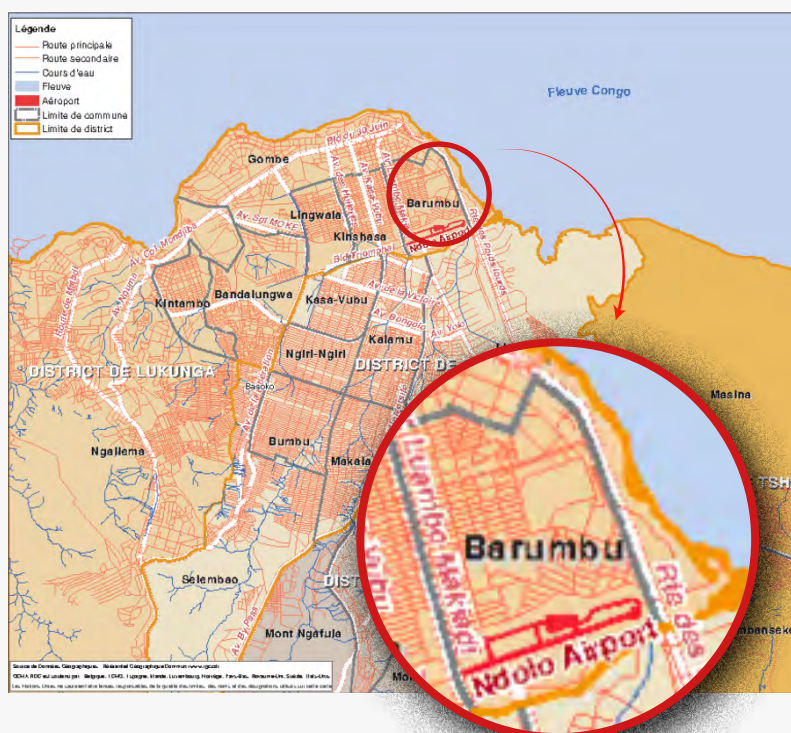
La commune de Barumbu a connu 26 bourgmestres depuis sa création. Monsieur Paul Swanga a été le premier à occuper ce poste, de 1958 à 1963, pour un mandat de cinq ans. Parmi tous les bourgmestres qui ont dirigé la commune, Monsieur Bavon MombobaKwekele est celui qui a exercé la fonction le plus longtemps, avec trois mandats, soit huit ans au total.

4. La légende des Haoussas

Originaires du Nigeria, ces commerçants ambulants se sont installés à Barumbu sans attirer l'attention. Jusqu'au jour où ils ont révélé aux Kinois un phénomène culinaire qui marquera à jamais les esprits : le kamunde. Ce serait bien eux les pionniers de la consommation unique de viande de chèvre enfilée à des tiges ou grillée en petits morceaux. Connus ou non, leur contribution à l'histoire de la cuisine kinoise est indéniable.

5. La brasserie Bralima

Le 23 octobre 1923, la brasserie Léo, aujourd'hui Bralima, voit le jour avec seulement 35 agents et 5 expatriés, produisant 35 000 bouteilles par mois. Sa création visait initialement à lutter contre le lotoko, une boisson nocive pour la santé. La première bouteille de Primus est consommée le 27 décembre 1926.





La commune de Bumbu

1. Le nom de la commune

Le nom « Bumbu » trouve son origine dans le mot mpumbuqui, qui signifie « marché ». Il désigne également une rivière locale. Au cours des XVII^e et XVIII^e siècles, Mpumbu était un ensemble d'anciens villages du royaume Kongo, comprenant Kinshasa, Badiadingi et Kinkela, et abritait un grand marché.

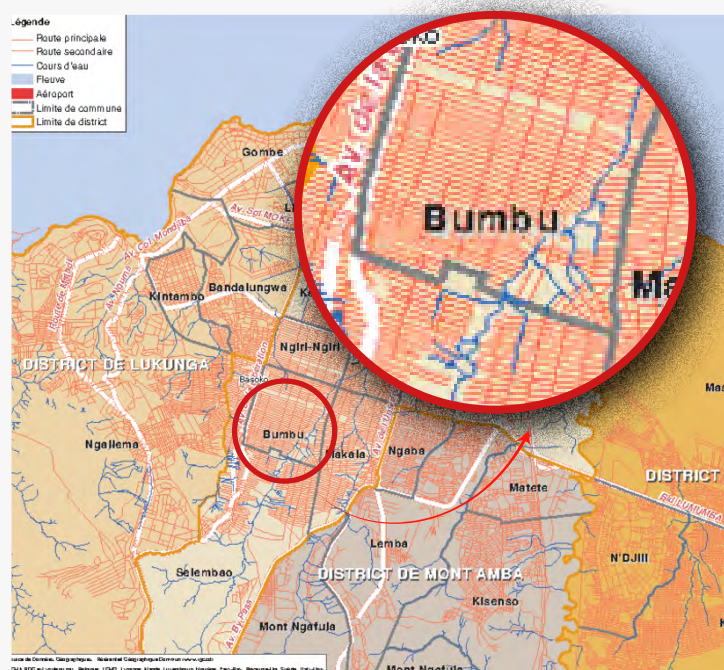
2. Bumbu

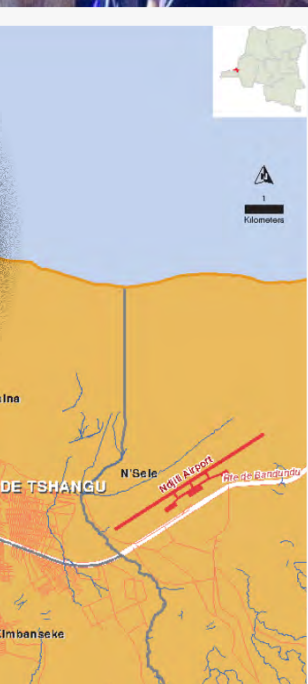
En feuilletant le menu d'un restaurant indien, un cinéaste tombe sur le plat « Bumbu ». Intrigué, il se demande ce que cela peut bien être. Il découvre alors que « Bumbu » désigne également un mélange d'épices utilisé dans la préparation de plusieurs plats indonésiens, tels que le « Bumbu Sate », une sauce aux cacahuètes épicée, et le « Bumbu Balinaï », une pâte épicée qui sert d'aliment de base et peut être congelée pour une conservation de plusieurs mois.

3. Bayakas, y a-t-il un rapport entre bahumbus,

4. Les bourgmestres

Dix-huit bourgmestres se sont succédé à la tête de la commune de Bumbu. Le premier, Monsieur Oscar Tamane, a occupé ce poste pendant un an. À ce jour, Monsieur Lewo Di Kanda détient le record de longévité à ce poste, avec huit années de mandat.





La commune de Gombe

1. Le nom de la commune

Avant 1966, la commune de la Gombe était connue sous le nom de Kalina. Kalina était le nom d'un lieutenant autrichien qui avait servi dans l'armée de Stanley lors de la conquête du Congo. Malheureusement, il a péri noyé dans les rapides du fleuve. En hommage à sa mémoire, les coloniaux ont donné son nom à la place. La commune de la Gombe tire son nom du village Gombe, d'où était originaire le chef Selembao, ainsi que d'un ruisseau local du même nom.

2. Création de la commune

La commune de Gombe, deuxième commune construite à Kinshasa après Kitambo, s'est érigée sur le site de l'ancien village Nshasa. Le 14 juin 1883, Anthony Swinburne a conclu un traité avec les six chefs du village Nshasa : Ngobila, Lekibu, MfumuNkuni, Swala et Ngambere. Grâce à ces traités, Swinburne a réalisé les premières constructions de Kinshasa et établi le deuxième poste blanc après celui de Kitambo. Quelques années plus tard, le site est devenu le plus beau quartier résidentiel, d'abord nommé Kalina, puis Gombe en 1966. C'est ainsi que la commune de Gombe, aujourd'hui la plus prospère du pays, a progressivement vu le jour.

3. La rivière Gombe

La rivière Gombe, qui donne son nom à la commune, prend sa source à Lingwala, la traverse et se jette dans le fleuve Congo par la baie de Ngaliema. Cette baie fut le premier port de la ville de Kinshasa. C'est également là que Stanley établit un comptoir en 1879, permettant l'exploration du bassin du fleuve Congo.

4. le palais de la nation

Érigé en cinq ans (1956-1961), le Palais

de la Nation devait initialement accueillir le gouverneur général de la colonie. Achievé peu après l'indépendance, il devient le siège du tout nouveau Parlement congolais. Aujourd'hui, il est la résidence officielle du président de la RDC. C'est dans ce lieu historique que Patrice E. Lumumba prononça le discours de l'indépendance le 30 juin 1960.

5. les bourgmestres

La commune de la Gombe a connu vingt bourgmestres. Le premier, Robert Van Hecke, est le seul bourgmestre blanc. Monsieur Kalume Sefu Wa Kayembe est celui qui a dirigé la commune le plus longtemps, pendant huit ans. Il était le quinzisième bourgmestre.

L'actuel bourgmestre de la commune Bandalungwa à Kinshasa est MANZAMBI Nzola Léopold

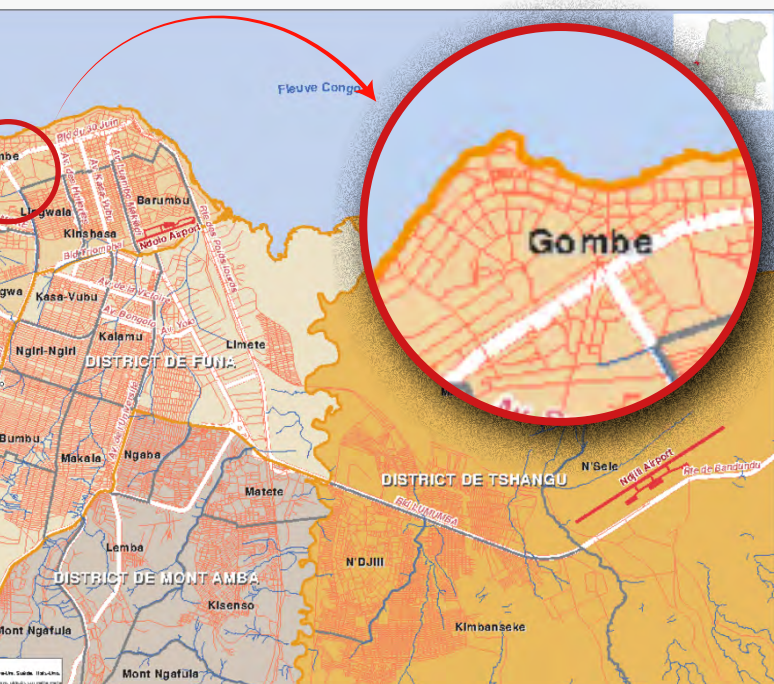
6. le boulevard du 30 juin

S'étendant sur 5 kilomètres, le majestueux boulevard du 30 juin n'est pas seulement la plus belle artère du pays, mais aussi un chemin pour revivre son histoire. Des constructions historiques, dont certaines forment ses bordures (comme le palace hôtel, le bâtiment Forescom et la paroisse Sainte Anne), jalonnent le boulevard. Son nom même, symbole de l'indépendance du pays, rappelle la date de cet événement marquant.

7. La commune de L'art

La commune de la Gombe abrite les lieux emblématiques de l'art congolais, notamment l'Académie des Beaux-Arts, la Galerie Emmanuel, la Symphonie des Arts et « le Marché aux voleurs », fief des peintres. Elle compte également le plus grand nombre d'instituts et de sièges d'organisations culturelles.





La commune de Kimbanseke

1. Le nom de la commune

Le nom Kimbanseke serait une déformation d'Embasio, qui signifie « terre vaste » ou « terre plane ». Embasio était un village fondé par Mukwa, fils de Mikodo, chef humbu. Il se trouvait à l'emplacement de l'actuel cimetière de Kimbanseke.

la commune de Kimbanseke

Kimbanseke, troisième commune la plus vaste après Maluku et Nsele, s'étend sur 237,78 km². Avec près d'un million d'habitants, elle est la commune la plus peuplée de Kinshasa depuis 1980. Elle compte 30 quartiers.

3. Création de la commune

Créée le 30 mars 1968 sous le nom de commune de la Tshangu, kimbanseke était initialement une zone annexe de Mont-Ngafula, destinée à assurer l'approvisionnement en produits vivriers de Kinshasa.

4. le quartier Kingasani

Le quartier Kingasani tire son nom du village Kingasana. Ngunu Ngabingie, chef du village Mikunga, aurait fondé Kingasani pour accueillir les réfugiés angolais fuyant la sévérité du régime Salazar.

5. les bourgmestres

La commune de Kimbanseke a connu onze bourgmestres. Parmi eux, Ngamazita Dianunga, le septième, a été celui qui a dirigé la commune le plus longtemps, pendant huit ans. Le premier bourgmestre de Kimbanseke fut Madame Emilie Unzitisa, qui occupa ses fonctions de 1968 à 1970.

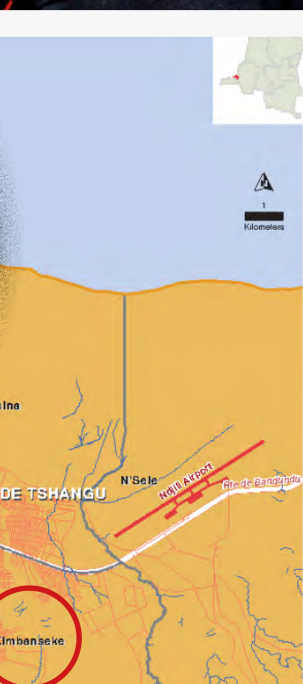
6. les établissements

Kimbanseke, la commune la plus peuplée de Kinshasa, compte 190 centres de santé, 227 pharmacies, 316 écoles primaires, 178 écoles secondaires, 13 hôtels et 3 terrains de football.

7. les établissements religieux

La commune compte 14 paroisses catholiques, 60 églises protestantes, 14 paroisses Kimbanguistes, 2 mosquées, 2 temples de Témoins de Jéhovah, 180 églises de réveil, 5 paroisses des Salutistes et 42 églises indépendantes.





La commune de Kinshasa

1. Le nom de la commune

La commune de Kinshasa tire son nom de N'shasa ou Inshasa, un grand village Teke du 19ème siècle qui se trouvait à l'emplacement actuel du quartier du port et de la gare. Autrefois l'une des trois premières cités indigènes, avec le Barumbu et Lingwala, Kinshasa a reçu son nom en 1957.

2. La commune de Kinshasa

Surnommée « la capitale de la capitale », la commune de Kinshasa incarne l'essence même de la capitale kinoise. Non seulement elle donne son nom à la capitale tout entière, mais elle a également été le foyer de nombreuses personnalités politiques de premier plan, telles que Kasa-Vubu et Lumumba. De plus, c'est dans cette commune que sont nés les premiers bars (Awouzou Bar, Ok-Bar, Zeka Bar), les premières associations d'élégances (Ban'a Mode, Amicale Lipopo) et les premières vedettes du show business (maître Taureau, Kasanda Nico). Elle a également vu émerger les premiers orchestres (African Jazz, Ok-Jazz, Vox Africa).

3. Le stade Cardinal Malula

Construit entre 1936 et 1937, le premier stade de Kinshasa, initialement baptisé Reine Astrid puis Stade du 24 novembre, porte aujourd'hui le nom de Stade Cardinal Malula, en hommage au

premier cardinal de la République Démocratique du Congo, Joseph Malula. D'une superficie de 145 × 125 mètres, il peut accueillir 26 000 spectateurs.

4. Paroisse Saint pierre

Érigée en 1933, la paroisse Saint-Pierre s'élève à 29 mètres de haut. Elle est la première église construite exclusivement pour le public africain, ce qui lui vaut le surnom de « Cathédrale des noirs ».

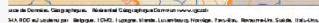
5. Les bourgmestres

Eugene Lutula a été le premier bourgmestre de la commune de Kinshasa. Depuis sa création, la commune a connu 16 bourgmestres. Paul-Gérard Sapu Kalimasi détient le record du plus long mandat, avec quatorze ans de service, dont il a fêté le quatorzième anniversaire en mars 2007.

6. Somba Zikita

Le marché tire son nom des mythiques perles « Zikidas ». Ces perles étaient destinées à élargir les hanches des femmes, améliorant ainsi leur taille et ajoutant à leur charme. Il était si désobligeant de ne pas les porter que les femmes qui n'en avaient pas se faisaient interpeller au passage : « SombaZikida !... SombaZikida ! »





La commune de Selembao

1. Le nom de la commune

La commune de Selembao tire son nom du célèbre chef Selembawu, originaire du village Ngombe. Selembawu était l'esclave du chef Ngolomisow, un chef wumbu. Ce dernier le céda à un certain Ngambeno, également du village Ngombe. Selembawu ne resta pas esclave longtemps, s'affranchit et s'enrichit. En 1907, l'administration coloniale l'investit chef. Il fonda alors le village Nkulu (Nkulu 1 et Nkulu 2) près de la rivière Gombe. Sous la pression des colons, il dut déplacer son village à deux reprises. Selembawu s'éteignit en 1927. Une tombe mémorial lui fut érigée en 1985 dans la commune de la Gombe.

2. Les bourgmestres

La commune de Selembao n'a connu que 18 bourgmestres. Monsieur Konde Vila Kikanda

a été le premier à occuper ce poste, de 1968 à 1970. À ce jour, Monsieur Douglas Nkulu Numbi, le 17ème bourgmestre, est celui qui a gouverné la commune le plus longtemps, avec un mandat de 7 ans.

3. La commune de Selembao

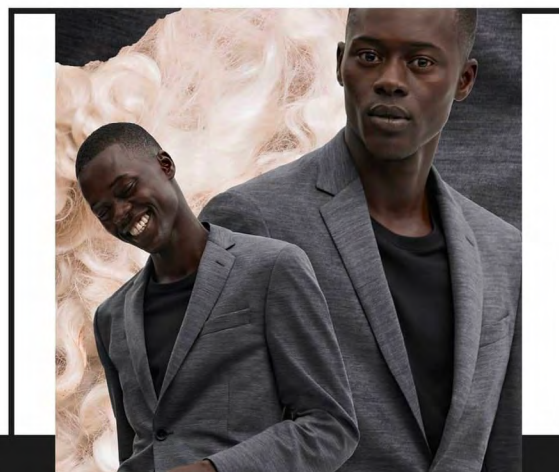
Le slogan « salangolozaku », qui signifie « fais ton propre effort », est né dans la commune et est devenu le code de vie de ses habitants. La débrouillardise est une caractéristique fondamentale des habitants de la région, ce qui explique pourquoi 30 % des chauffeurs de Kinshasa sont originaires de la commune.





NOUVELLE COLLECTION

BOSS
HUGO BOSS



Élégance

CTC SHOPPING MALL-KINSHASA
ROSE MALL-KINSHASA, 876. AV. JUSTICE
AV. SQUARE FOREST-LUBUMBASHI



La commune de Lingwala

1. Le nom de la commune

Anciennement appelée Saint Jean, la commune de Lingwala tire son nom du chef Lungwal Humbu, décédé en 1923. Son village se trouvait dans l'actuelle commune de Bandalungwa, où il est enterré. À l'époque coloniale, Lingwala était l'une des trois cités indigènes et a été créée en 1957. C'était deux fois plus cher à l'époque.

2. La commune

Lingwala est la troisième plus petite commune de Kinshasa en termes de superficie, couvrant seulement 2,88 km², soit 0,03 % de la ville. En revanche, elle est l'avant-dernière commune la plus peuplée, avec une population de 30 000 habitants, juste devant la commune de la Gombe, qui compte 86 136 habitants.

3. Les bourgmestres

La commune de Lingwala a connu onze bourgmestres. Pierre Canon, le premier, a dirigé la commune de 1958 à 1961. Avec onze années de mandat, Monsieur Kasongo Onya Ndjadi détient le record du plus long mandat de bourgmestre.

L'actuel bourgmestre de la commune Bandalungwa à Kinshasa est MUSHIGA Nzindula Norberto

4. Le Palais du peuple

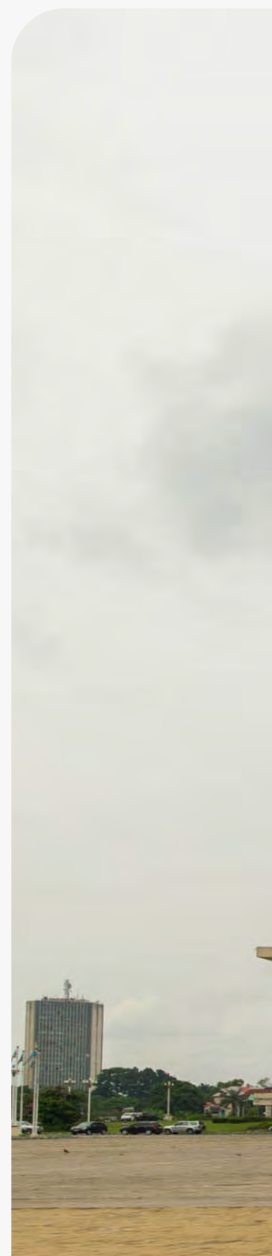
Le palais du peuple, siège du Sénat et de l'Assemblée nationale, a été construit de 1975 à 1979 par des ouvriers chinois sous la direction de l'ex-président Mobutu. Sa construction a coûté la somme astronomique de 42 300 000 dollars.

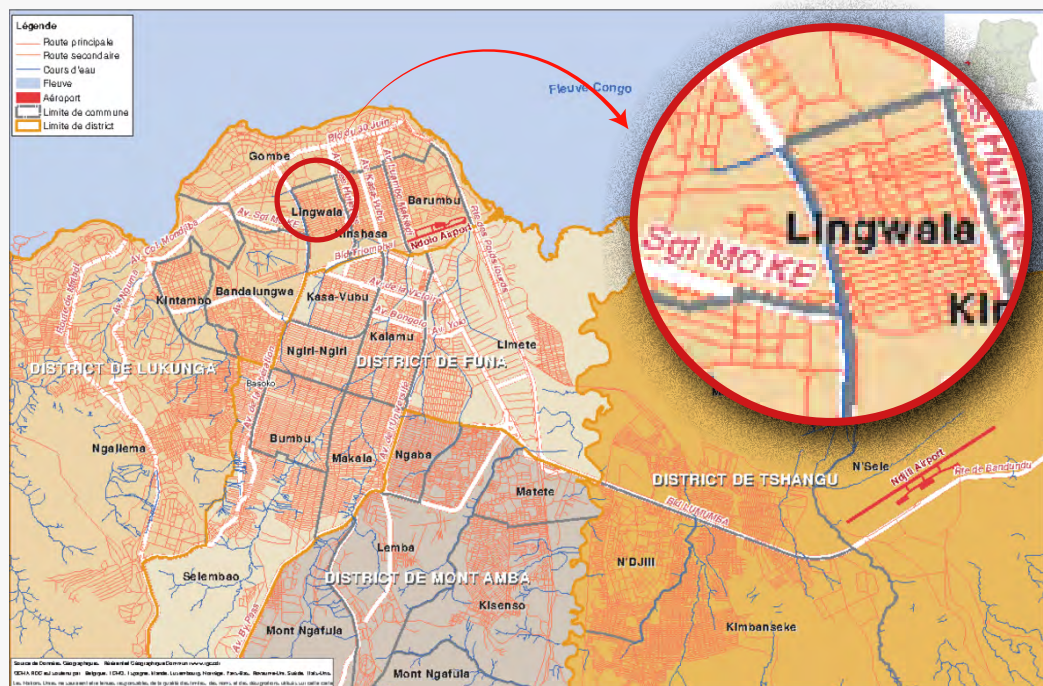
5. Le quartier Singa Mopepe

À l'époque coloniale, le quartier Singa Mopepe était le foyer de quelques « évolués ». Il a accueilli de nombreuses personnalités de premier plan, notamment Bofosa wa Mbeya, ministre et ancien gouverneur de la banque centrale ; Nimy, ministre et directeur du bureau du président Mobutu ; Marcel Lihau, premier diplômé congolais en droit et président de la cour suprême de justice ; et Madame Sophie, première universitaire et première femme ministre sous le régime Mobutu.

6. La cathédrale du centenaire

Érigée en 1978, la cathédrale du centenaire est le plus grand édifice religieux du Congo et le plus grand édifice culturel protestant francophone au monde.





La commune de Makala

1. Le nom de la commune

La commune de Makala était autrefois le village Makala-Lemba, issu du démembrement du village Lemba. À l'époque coloniale, le village était dirigé par le chef Malalu, surnommé Ngamisudi, décédé en 1940. Sa tombe, ainsi que celle de son père à qui il a succédé, se trouvent dans le quartier Malalu, qui porte son nom.

2. Création de la commune

Makala, une petite commune de Kinshasa, a été créée le 30 mars 1968. Elle s'étend sur une superficie de 5,60 km².

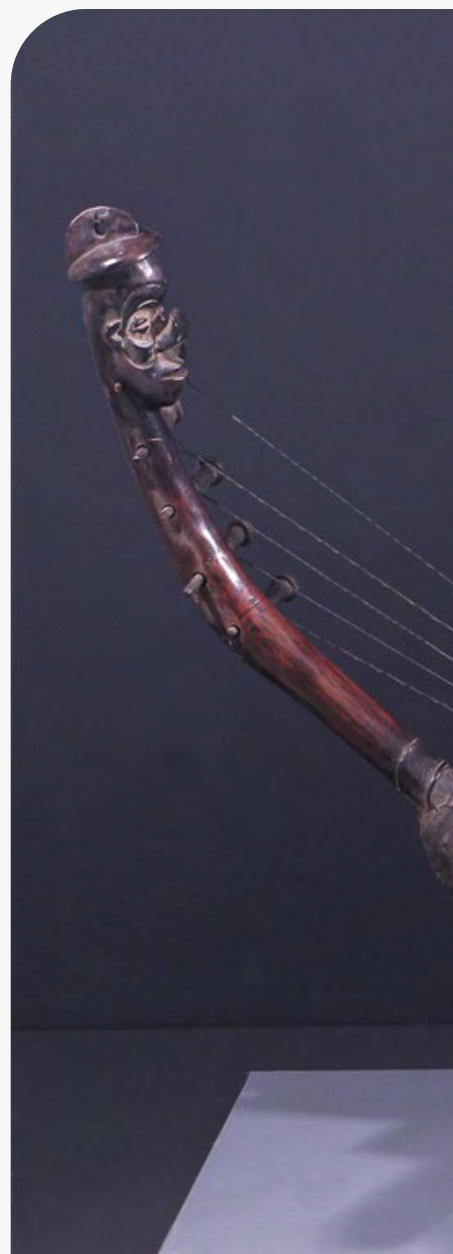
3. Orphelinat de Makala

Le 23 avril 2009, Rio Mavuba, capitaine du LOSC, a fondé l'association des orphelins de Makala. Il finance l'association grâce à ses primes de match et à des événements qu'il a créés, tels que « 24 heures à Makala » et « Une nuit à Makala ». Il a choisi la commune où ses parents ont vécu, une manière de leur rendre hommage.

4. les bourgmestres

La commune de Makala a connu onze bourgmestres. Le premier, Charles Kabila, n'a occupé ses fonctions que pendant moins d'un an en 1968. En revanche, le onzième bourgmestre, Monsieur Abdoul Razac Moussa, a dirigé la commune pendant sept ans, en 2015.

La commune de Makala compte 18 quartiers. Mabulu est le quartier le plus peuplé, avec 17 423 habitants, 12 rues et 1 030 parcelles. Lemba village, quant à lui, est le quartier le moins peuplé, avec 2 454 habitants, 11 rues et 259 parcelles.





Discover a Romantic
Mauritius
Getaway

05 NIGHTS / 06 DAYS

STARTING FROM \$694*
PER PERSON ON TWIN /
DOUBLE SHARING BASIS

INCLUSIONS:

- Transfer
- Hotel
- Meal
- Sightseeing

www.satguruholidays.com

La commune de Maluku

1. Le nom de la commune

Le Liluku, une espèce de palétuvier typique des mangroves, est abondant dans notre commune, malgré sa rareté croissante à l'échelle mondiale. Ce type d'arbre s'épanouit le long des rivages marins, supportant l'immersion dans l'eau salée. Les palétuviers vivent en colonies, formant ainsi des forêts appelées mangroves.

2. La commune de Maluku

Créée le 20 janvier 1968, la commune de Maluku est la plus vaste de Kinshasa, représentant 79 % de la superficie de la ville, avec une densité de population de seulement 63 habitants par kilomètre carré. La commune compte 19 quartiers, Monaco étant le plus peuplé avec 50 664 habitants, tandis que Kingunu est le moins peuplé avec 17 309 habitants.

3. Les bourgmestres

Sur les 22 bourgmestres qui ont dirigé la commune de Maluku, Monsieur MuleleNkie Mama détient le record de longévité,

ayant occupé ses fonctions pendant 20 ans répartis sur quatre mandats.

4. Siderna

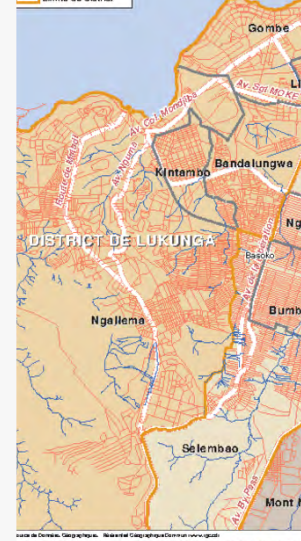
La première industrie sidérurgique de la ville, SIDERNA (Sidérurgie nationale), a été implantée entre 1972 et 1974. La première coulée d'une tonne d'acier a eu lieu le 15 juillet 1975. En 1987, SIDERNA est devenue SOSIDER (Société sidérurgique) et comptait 612 employés.

5. Bombo Lumene

Le domaine de chasse et la réserve de faune s'étendent sur 350 000 hectares. Le domaine a été créé en 1968, tandis que la réserve a vu le jour en 1976.



Légende
 Route principale
 Route secondaire
 Cours d'eau
 Fleuve
 Aéroport
 Limite de commune
 Limite de district





CEDEZ VOTRE VOITURE POUR 500 \$/MOIS

Votre voiture. Nos partenaires. Vos revenus.

YANGO PRO

Les modalités et conditions sont indiquées dans le prospectus. Veuillez contacter les partenaires Yango pour en savoir plus. Il ne s'agit pas d'une offre officielle. Les résultats et les revenus peuvent varier en fonction des partenaires. Les renseignements généraux, oralement ou par écrit, sont uniquement fournis à titre informatif. Il ne s'agit pas d'une offre officielle ou d'un contrat.

La commune de Mont-Ngafula

1. Le nom de la commune

Le nom Ngafula (Ngaful) était celui d'un chef muhumbu qui régnait sur les localités de Kimbondo, Mbenseke-Sans Fil et Mitendi. Les bahumbus vivaient et régnaient sur les collines autour de la plaine de Kinshasa. Ils étaient de bons voisins avec les Tios, avec qui ils entretenaient d'importants échanges commerciaux bien avant l'arrivée des Blancs. Dans les années 1880, les villages les plus importants étaient Kitambo et Kinshasa.

2. Les bourgmestres

Depuis sa création, la commune de Mont Ngafula a connu 24 bourgmestres. Le premier, Albert Hubert, a dirigé la commune pendant quatre ans. À ce jour, Olivier Saya-Mandjia est resté le plus longtemps en fonction, depuis 2008. La commune de Mont Ngafula offre un paysage digne de roman, car son site est généreusement couvert des merveilles de la nature, telles que les chutes de Lukaya. Cela la classe en troisième position en tant que commune urbano-rurale après Nsele et Maluku.yalibondo et les fruits divers du Bas-Congo.

3. La mission Kimwenza

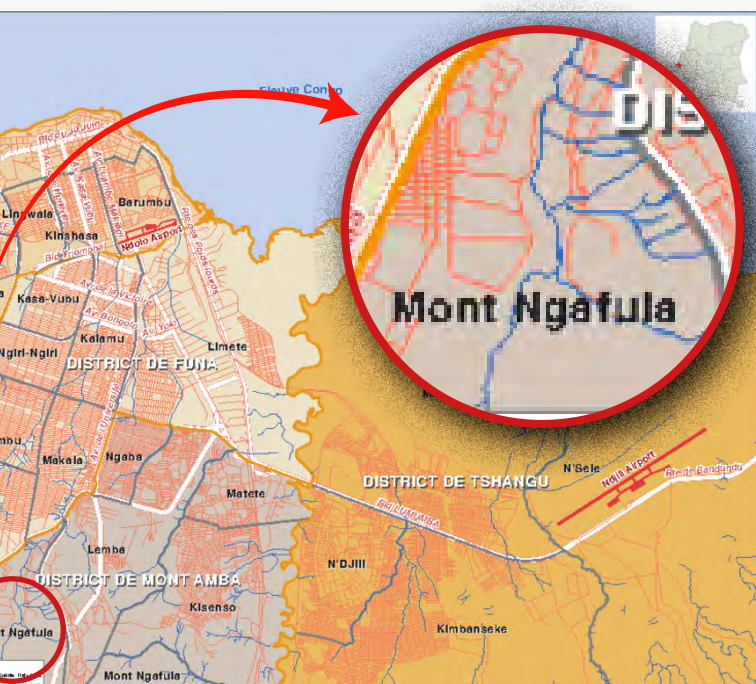
La mission Kimwenza a été créée en juillet 1893 par les pères jésuites. En 1894, les sœurs de Notre Dame de Namur les ont rejoints. C'est ainsi que des écoles et

des établissements religieux ont vu le jour. Au départ, la formation des garçons noirs était destinée soit à l'armée, soit à la prêtrise, mais l'évolution des choses a modifié ce code. En 1900, 100 garçons et 169 filles étaient déjà formés. Les prêtres qui ont construit cette mission sont les premiers missionnaires catholiques de la région.

4. Lola ya Bonobo

C'est bien dans cette commune que se trouve le « paradis des Bonobos », le fameux paradis créé... Fondée en 1994 par Claudine André, l'association Bonobo Alive se consacre à la protection du bonobo, un membre de la famille des hominidés. Bien qu'il ressemble au chimpanzé, le bonobo se distingue par son comportement social, libérin, et son sens profond de la famille et du partage, ce qui le rapproche encore plus de l'homme, avec qui il partage 98% de ses gènes. L'espérance de vie d'un bonobo peut atteindre 60 ans. À l'âge adulte, il pèse entre 30 et 45 kg et mesure de 0,7 à 1 mètre de haut. Le bonobo est une espèce endémique du Congo.





La commune de N'djili

1. Le nom de la commune

La commune de Ndjili tire son nom de la rivière Ndjili et de l'ancien village jidi situé dans l'actuelle commune de Matete. C'est là que le chef NgwaLulala a accueilli le missionnaire protestant William Bentley en 1883. Le village était un important centre commercial, attirant des commerçants de divers villages, notamment les Bayansi et les Bakongos du village Lemba.

2. Création de Ndjili

Ndjili a été créée en 1954 comme un quartier suburbain. Face à la surpopulation des premières communes, la construction de nouvelles était devenue indispensable, ce qui a conduit à l'implantation de Ndjili. Elle est ainsi devenue la première cité satellite. Ce n'est qu'en 1958 que Ndjili a été officiellement reconnue comme la 13ème commune de Kinshasa. La commune compte 13 quartiers, le quartier Inga étant le plus peuplé avec 52 400 habitants, tandis que le quartier 7 est le moins peuplé avec 12 424 habitants.

3. Les bourgmestres

La commune de Ndjili a connu une rotation importante de ses bourgmestres, avec pas moins de 30 à ce jour. Boniface Kiese a été le premier à diriger la commune, de 1957 à 1959. Jusqu'en 2015, aucun bourgmestre n'avait occupé son poste plus de 5 ou 6 ans.

4. La rivière Ndjili

La légendaire rivière Ndjili traverse huit communes de Kinshasa : Maluku, Kimbanseke, Ndjili, Masina, Mont Ngafula, Kisenso, Matete et Limete. Elle est considérée comme la rivière kinoise par excellence, connue pour ses nombreuses légendes, notamment celle du Congolais vivant en France qui se serait retrouvé dans la rivière Ndjili, au Congo, sans pouvoir l'expliquer, punition reçue de ses aïeux qu'il aurait mécontentés.

5. L'éducation scolaire à Ndjili

Chaque année, sur les 440.000 habitants de la commune de Ndjili, plus de 200.000 enfants reçoivent une éducation scolaire. Ndjili compte 62 écoles maternelles, 326 écoles primaires et 225 écoles secondaires, sans compter les établissements non répertoriés et les nouvelles constructions.

6. La commune des bricoleurs

La commune de Ndjili est réputée pour ses « BanaNdjili », ces jeunes habiles, spécialisés dans les métiers créatifs et bons bricoleurs. Mécaniciens, menuisiers, maçons... tous ces braves gens sont regroupés à Ndjili. Loin d'être une légende, il est bien réel que tous les problèmes y sont réglés d'un coup.



La commune de Ngiri-Ngiri

1. Le nom de la commune

Les communes de Kinshasa tirent leurs noms des anciens villages qui les composaient, et Ngiri-Ngiri ne fait pas exception. Elle doit son nom au village Ngi-Ngidi, autrefois situé dans l'actuel quartier Kingabwa, sur la route Poids Lourds. Ce village était principalement peuplé d'immigrants, d'anciens combattants et de quelques travailleurs de la colonie. En 1922, il fut déplacé vers l'actuel quartier Befori, qui fut le premier nom de la commune.

2. Création de la commune

Créée le 12 octobre 1957, la commune de Ngiri-Ngiri a été lotie entre 1945 et 1950 pour répondre à l'importante croissance démographique de Kinshasa. Elle formait alors avec la commune de Kasa-Vubu les « mbokayasika », les nouvelles cités.

3. La commune

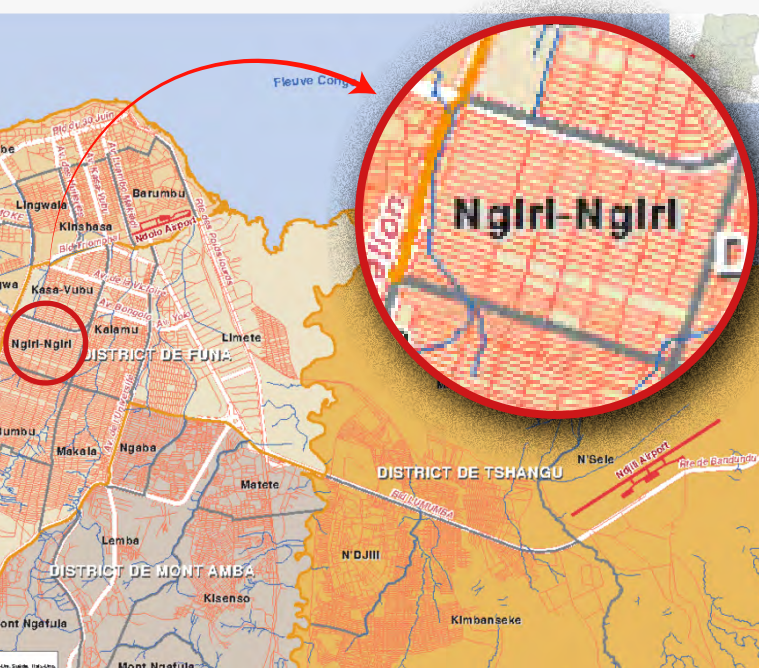
La lignée des bourgmestres de

Ngiri-Ngiri débute avec Monsieur Gaston Diomi-Ndongala en 1957. Sur les 20 bourgmestres qui ont dirigé la ville, Monsieur Mulumba Wa Ilunga est celui qui a exercé le plus longtemps, avec deux mandats de sept ans chacun.

4. Les bourgmestres

L'usine UPAK (Usine de panification de Kinshasa) est l'une des plus grandes boulangeries de la ville. Elle produit 75 tonnes de farine par jour, soit 800 000 pains, dispose d'un capital de 30 millions de dollars, emploie plus de 500 travailleurs, compte plus d'une centaine de points de vente et 10 000 revendeurs. Depuis 1962, l'usine jouit d'une excellente réputation grâce à ses spécialités : pain pistolet, mini-pistolet, baguette, etc.





Experience Romantic Escape to

Madagascar

05 Nights / 06 Days

INCLUSIONS

- Transfer
- Hotel
- Meal
- Sightseeing

Starting from

\$573*

Per person on twin/double sharing basis

www.satguruhololidays.com





Vol pour Kinshasa



Cette rubrique est sponsorisée par





➤ Congo Travel Service

Croisement boulevard du 30 Juin et avenue du Plateau; contact : +243 81 50 00 422
www.congotravel.biz

CTS est renommée à juste titre : elle assure un excellent service d'encadrement d'assistance aéroport (et port) ainsi que la location de voitures et de minibus, tout en s'occupant des billets d'avion pour l'international et pour les vols intérieurs. Elle assure aussi les navettes pour les 2 aéroports de Kinshasa et le Beach Ngobila. Congo Travel Service propose également des circuits touristiques : Lola ya Bonobo, Lac Ma Vallée, Mbudi Nature, Jardin Botanique de Kisantú, Chutes de Zongo...

➤ Excel Voyage

24 avenue de la Libération, Commune de la Gombe, contact : +243 819 817 799

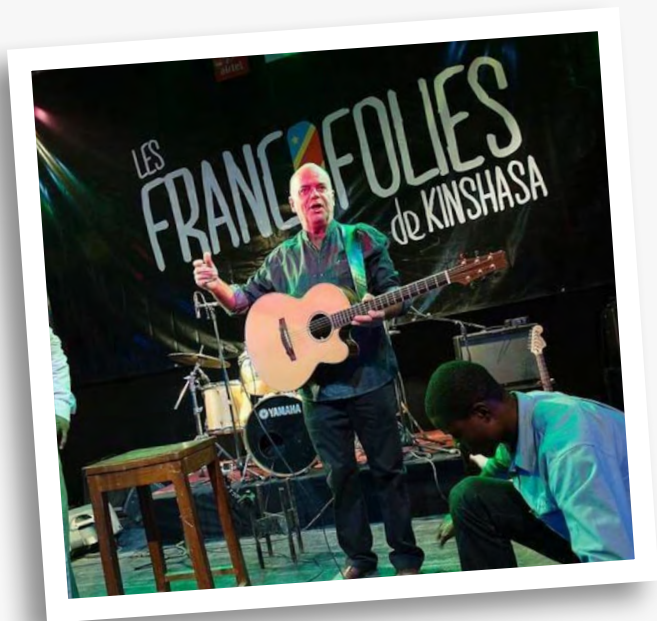
L'agence de Thomas Prosperger est installée à Kinshasa depuis plusieurs années et jouit d'une excellente réputation. Elle est spécialisée dans la vente de billets toutes destinations ainsi que dans les assurances voyages sur l'espace Shengen. Excel Voyage se charge aussi des réservations d'hôtels dans tout le pays et se propose de planifier vos déplacements.

➤ Gaieté Congolaise

124 boulevard du 30 Juin
contact : +243 821 441 8714

L'excellente agence de communication de Gloire Kateme est capable de vous faciliter la vie à plus d'un titre. Côté voyages et tourisme, elle vous dénicher les vols aux meilleurs prix ; elle organise des visites de Kinshasa et des circuits dans la province du Kongo-central où elle met à disposition des appartements et des villas à Muanda pour de courts ou longs séjours ;





➤ D'Jambo

Avenue Mpolo Maurice, contact : +243 81 51 44 414, www.espace-djambo.com

Cette agence créée par Lyza O. Shodu, s'est spécialisée dans les circuits touristiques à Kinshasa et sa périphérie : chutes de Zongo, Mont Mangengenge, grottes de Mbanza-Ngungu, Jardin botanique de Kisantu, randonnées fluviales, etc.

D'Jambo propose aussi des circuits vers Brazzaville et Pointe-Noire sur demande. L'agence offre des packages comprenant le transport en bus confortable, les accès et visites, restauration et Guide D'Jambo.



➤ Jeffery Travels

60 Boulevard du 30 Juin, contact : +243 81 88 87 777, www.jefferytravels.com

Jeffery Travels est une société fournissant divers services comme la réservation et l'émission de billets, la location de véhicules, les taxis...

Elle dispose aussi d'un service de guide touristique à la carte. Présente à Kinshasa depuis 1987, l'agence compte maintenant plusieurs antennes dans le pays à Lubumbashi, Kisangani, Kolwezi, Goma et Matadi, ainsi qu'à Pointe-Noire, en Angola et à Dubaï.



➤ Immoaf

37 Avenue Pumbu, contact : +243 99 81 96 126 www.immoafcdc.com

Depuis 1929 en République démocratique du Congo. De par son expérience, ses réseaux et la compétence de ses services, Immoaf conserve une excellente connaissance du secteur aérien et des compagnies nationales et locales. L'émission de billets, les tarifs groupes aux meilleurs prix, un excellent suivi des dossiers et un service personnalisé pointu résument bien la philosophie de la maison.



➤ Satguru Travel

Boulevard du 30 Juin (Immeuble Ruwenzori),
Gombe, info.kin@satgurutravel.com
www.satgurutravel.com
+243 99 51 38 805 / +243 97 10 13 057

Branche d'un réseau mondial, Satguru mise sur la technologie et la rapidité pour offrir des tarifs compétitifs.

Services : Gestion de voyages d'affaires, forfaits vacances sur mesure, aide à l'obtention de visas et solutions de voyage digitales.



➤ Miles Travel

1547, Boulevard du 30 Juin (Immeuble Tabacongo), Gombe., kinshasa@milestravelworld.com
www.milestravelworld.com, +243 81 85 55 013

ne agence dynamique très présente dans la sous-région, offrant des services adaptés aux besoins modernes.

Services : Vente de billets d'avion, réservations d'hôtels à travers le monde et logistique de transport terrestre.



➤ Danico Tours

1, Avenue Mwenge, Kinkole (N'sele).
+243 81 68 58 699, info@danicotours.com,
www.danicotours.com

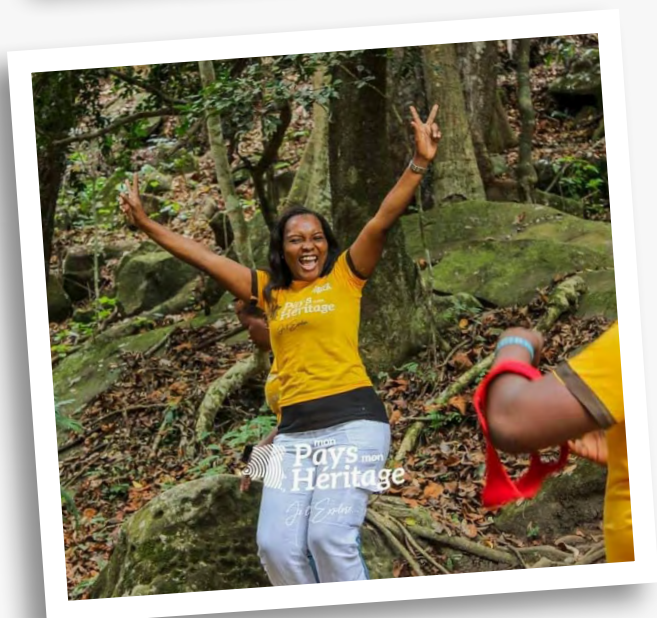
Spécialiste du tourisme réceptif, cette agence est la référence pour découvrir les beautés cachées de la RDC. **Services :** Organisation de safaris, circuits "immersion" avec guides locaux, city tours à Kinshasa et excursions vers les sites naturels (Chutes de la Luki, Bonobos).



➤ Icare Travel

1022, Avenue des Forces Armées, Gombe.
Contact : +243 81 89 57 000, Mail : contact@icare-travel.com, Site Web : www.icare-travel.com

Une agence familiale de renom qui a su se moderniser pour offrir un service de proximité de haute qualité. Services : Conseil en voyage, billetterie, organisation de séjours de détente et assistance VIP.



➤ Tokende Afrika

7476 avenue Huileries, contact : +243 900 001 811, www.tokendeafrika.com

En plus d'être une plate-forme pour la promotion du tourisme de la RDC, Tokende Africa propose tous les services d'une agence de voyage classique. C'est la dynamique Marie-Angé Lundu qui est le capitaine de ce beau navire destiné à mettre tout en œuvre pour un développement durable du tourisme. Cette agence forme aux métiers du tourisme ainsi que de la création d'événements et de projets touristiques.

↓ Plusieurs compagnies aériennes desservent Kinshasa

Turkish Airlines

Immeuble 1113, 110
Boulevard du 30 Juin, Gombe
Téléphone : +243 815 210 074

Air France

Avenue du Tchad 5D
Galerie de l'Hôtel Memling,
Gombe-Kinshasa, 0998001014,
081845548, www.airfrance.com

Brussels Airlines

Boulevard du 30 juin
Check-in : croisement boulevard
du 30 juin/avenue Katanga

Gombe-Kinshasa.
08975001, 08975002
www.brusselsairlines.com

Ethiopian Airlines

9, Avenue du Port
Gombe-Kinshasa
0817006585, 0817006588
www.ethiopianairlines

Kenya Airways

Boulevard du 30 juin-immeuble
Ruwenzori Gombe-Kinshasa
0999911239, 0999303442
www.kenya-airways.com

Royal Air Maroc

Boulevard du 30 juin
En face de la grande Poste
Gombe-Kinshasa, 0815590009,
www.royalairmaroc.com

South African Airways

Avenue Ngongo Lutete 6147
Gombe-Kinshasa, 0817005908,
www.flysaa.com

Un lieu patrimonial n'est pas ancien : il est vivant.

LA GOMBE APRÈS 20 HEURES

Chronique urbaine





À la tombée de la nuit, la Gombe change de visage. Les bureaux se vident, les costumes se détendent, les cravates disparaissent. La ville officielle cède la place à une autre : plus feutrée, plus nocturne, parfois plus vraie. Les terrasses se remplissent, les conversations se prolongent, les lumières artificielles redessinent les façades.

À partir de 20 heures, Kinshasa ne ralentit pas. Elle se transforme. On y parle affaires, politique, musique, projets à venir. On refait la journée, on anticipe demain. Les langues se croisent, les accents se mélangent, les générations se côtoient. C'est souvent là, tard le soir, que naissent les idées les plus sérieuses, loin des salles de réunion.

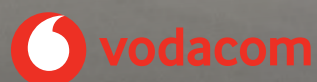
La Gombe de nuit n'est ni festive au sens classique, ni totalement calme. Elle est en veille active, attentive, stratégique. Une ville qui observe, qui écoute, qui prépare. À Kinshasa, la nuit n'est pas une fin. C'est souvent un commencement.

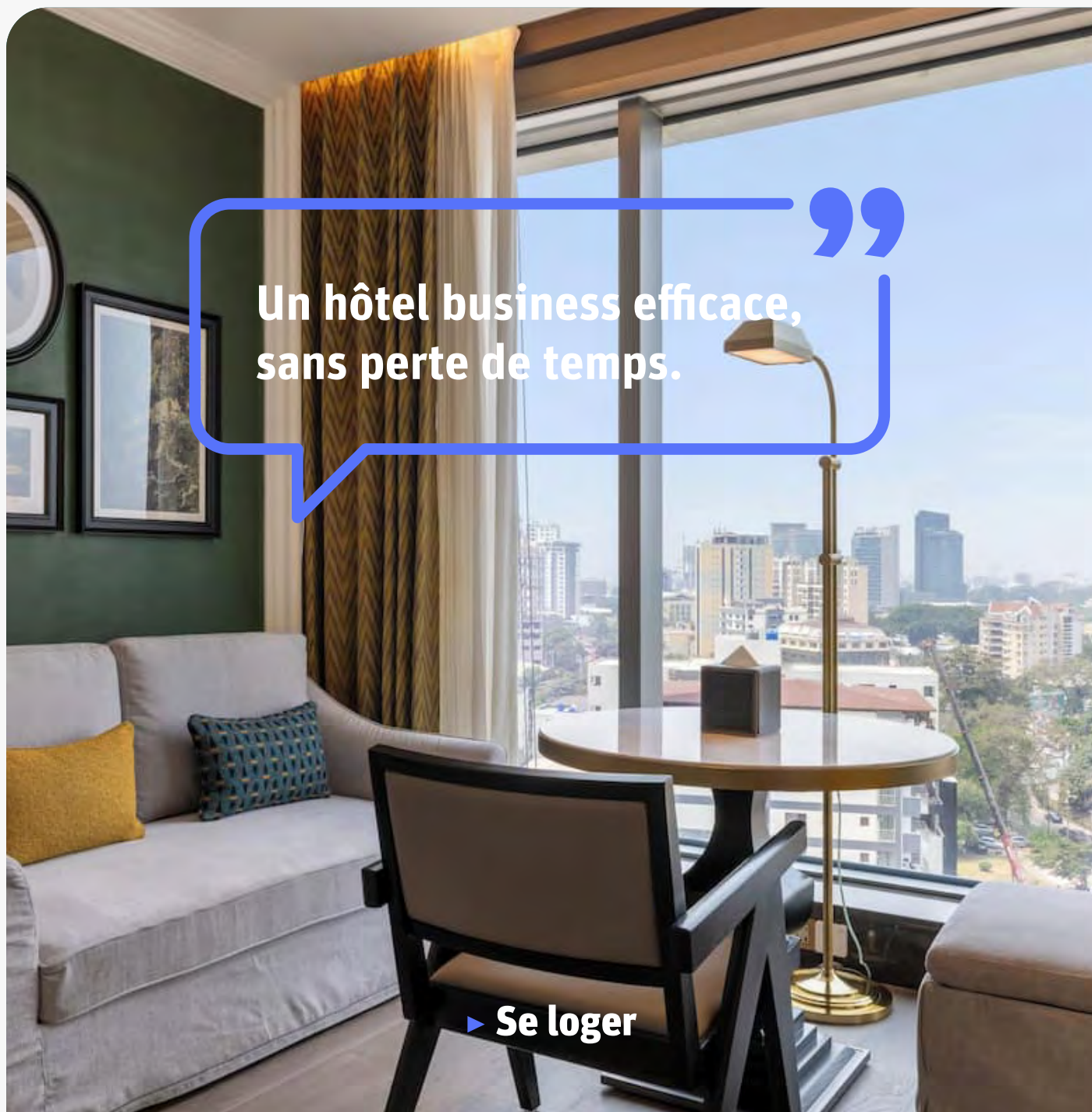




Les grands hôtels
de Kinshasa

Cette rubrique est sponsorisée par





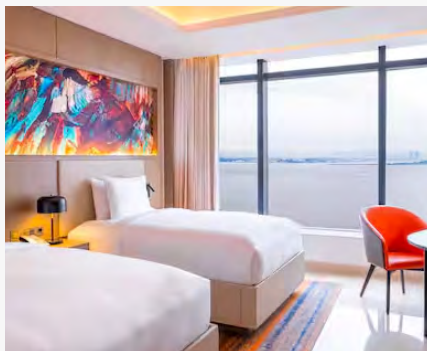
► Se loger

depuis plusieurs années, Kinshasa a fortement augmenté sa capacité hôtelière, essentiellement avec les hôtels de luxe. Beaucoup de Congolais ont investi dans la construction d'établissements touristiques. On trouve donc assez aisément des hôtels, guest-houses, flats, résidences... En revanche, il est difficile de trouver un logement dont le prix soit en adéquation avec le niveau du service et de qualité, souvent moyens. Quelques bonnes options existent cependant.

La plupart sont localisées dans la Gombe, le centre des affaires. Ainsi que dans le quartier chic de Ma Campagne dans la verte commune résidentielle de Ngaliema. Nous avons également intégré quelques adresses recommandables dans des communes périphériques de la «Cité ». Lingwala, Barumbu, Bandalungwa, Kintambo, Limete, Masina.

Hilton

📍 10 Avenue Wagenia, Gombe 📞 +243 81 559 0080
 🛏️ 180-300 USD (PDJ + Wi-Fi) 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

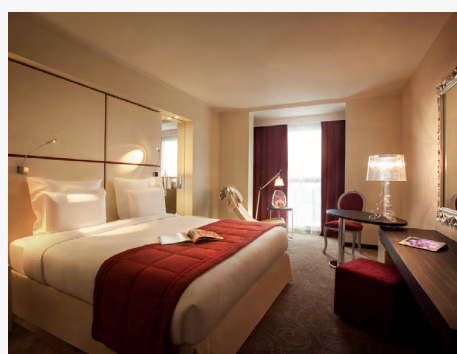
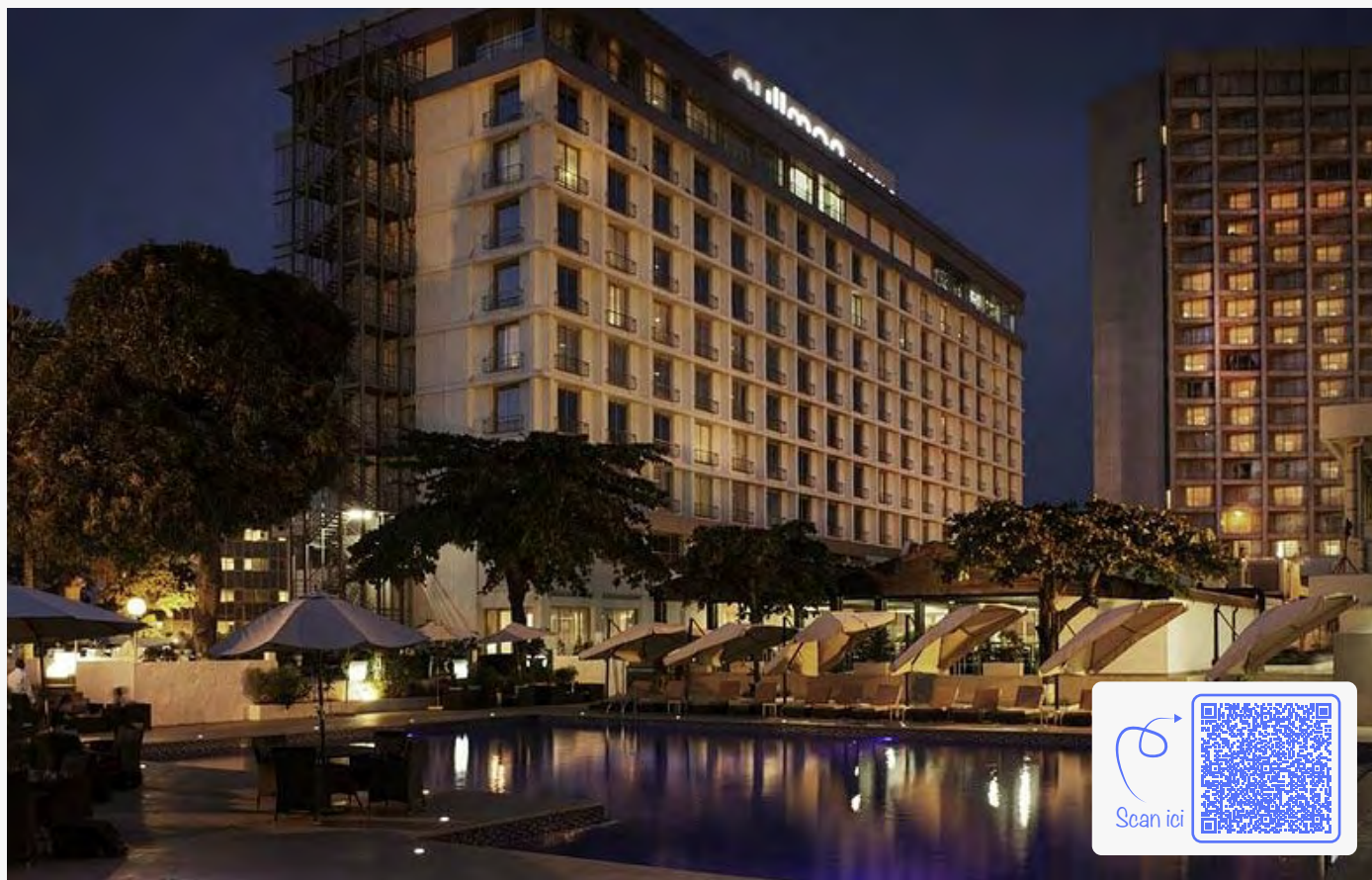


Dernier-né des grands hôtels internationaux de Kinshasa, le Hilton séduit par son architecture moderne et ses services impeccables. Situé à proximité des grands axes et des sièges d'entreprises, il est parfait pour les professionnels recherchant confort, efficacité et standing international.

Pullman Kinshasa

📍 4 Avenue des Batetela, Gombe 📞 +243 85 800 0111

💻 200-350 USD (PDJ + Wi-Fi) 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7j/7

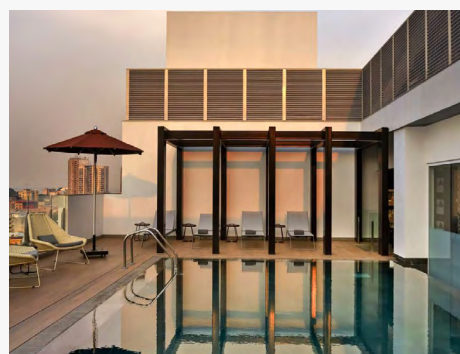


Situé au cœur de la Gombe, ce prestigieux hôtel 5 étoiles offre plus de 190 chambres luxueuses avec vue sur le fleuve ou la ville. C'est le lieu de résidence privilégié des voyageurs d'affaires et des diplomates.

Le Pullman séduit par sa piscine panoramique, ses restaurants raffinés et son ambiance cosmopolite. Idéal pour combiner affaires, confort et gastronomie internationale.

Novotel Kinshasa

📍 76 Avenue Bandundu, Gombe 📞 +243 80 837 1762
💰 150-250 USD (PDJ + Wi-Fi) 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

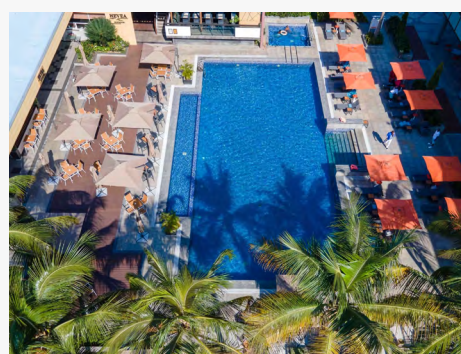
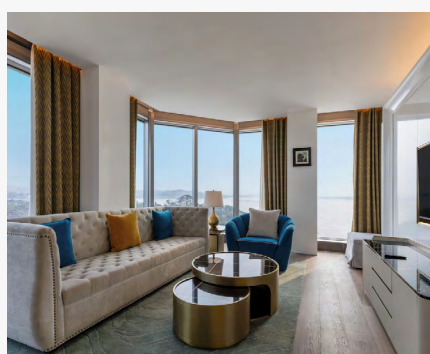


Moderne et élégant, le Novotel propose des chambres au design épuré, un espace fitness, une piscine et des salles de conférence adaptées aux séjours professionnels.

Son emplacement central facilite l'accès aux ambassades, banques et commerces de la Gombe. Une adresse sûre et efficace pour un séjour sans souci à Kinshasa.

Fleuve Congo Hôtel

📍 119 Boulevard Colonel Tshatshi, Gombe 📞 +243 80 850 060 090
💻 220-400 USD (PDJ + Wi-Fi) 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

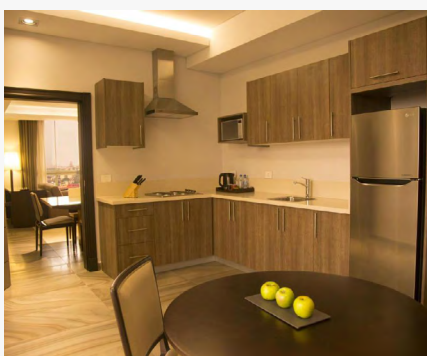


Ce joyau hôtelier 5 étoiles offre une vue spectaculaire sur le Fleuve Congo. L'établissement comprend un spa, un restaurant gastronomique, une piscine et des suites somptueuses. Recommandé pour un séjour haut de gamme, des réceptions ou des événements d'affaires de prestige.

Kin Plaza Arjaan by Rotana

📍 1 Avenue de l'Ouganda, Gombe 📞 +243 81 897 8888

💻📶 180-250 USD (PDJ) + Wi-Fi 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7



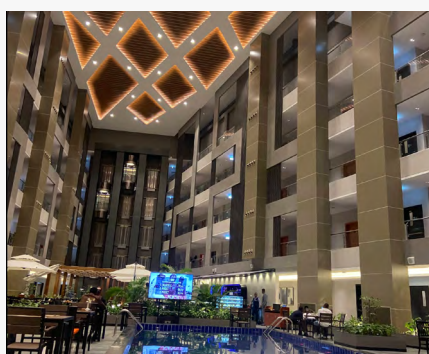
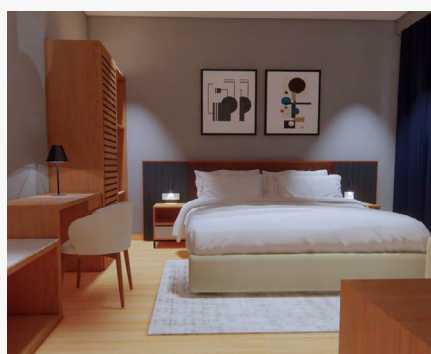
Appart-hôtel haut de gamme proposant studios et suites entièrement équipés, idéal pour les longs séjours.

Son centre commercial intégré, sa salle de sport et ses restaurants en font un petit univers autonome au cœur de la capitale.

Protea Hôtel by Marriott

📍 Avenue Kalemie N°8 (Gombe) 📞 +243 808 567 777

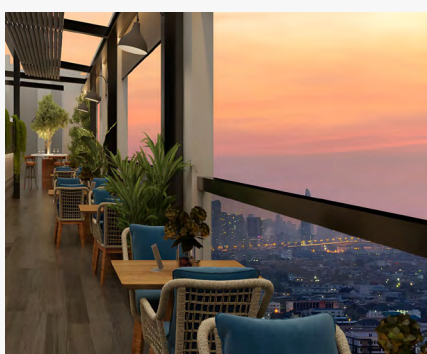
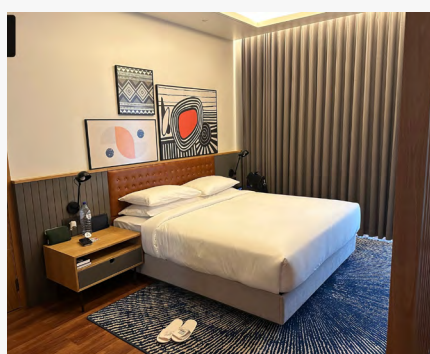
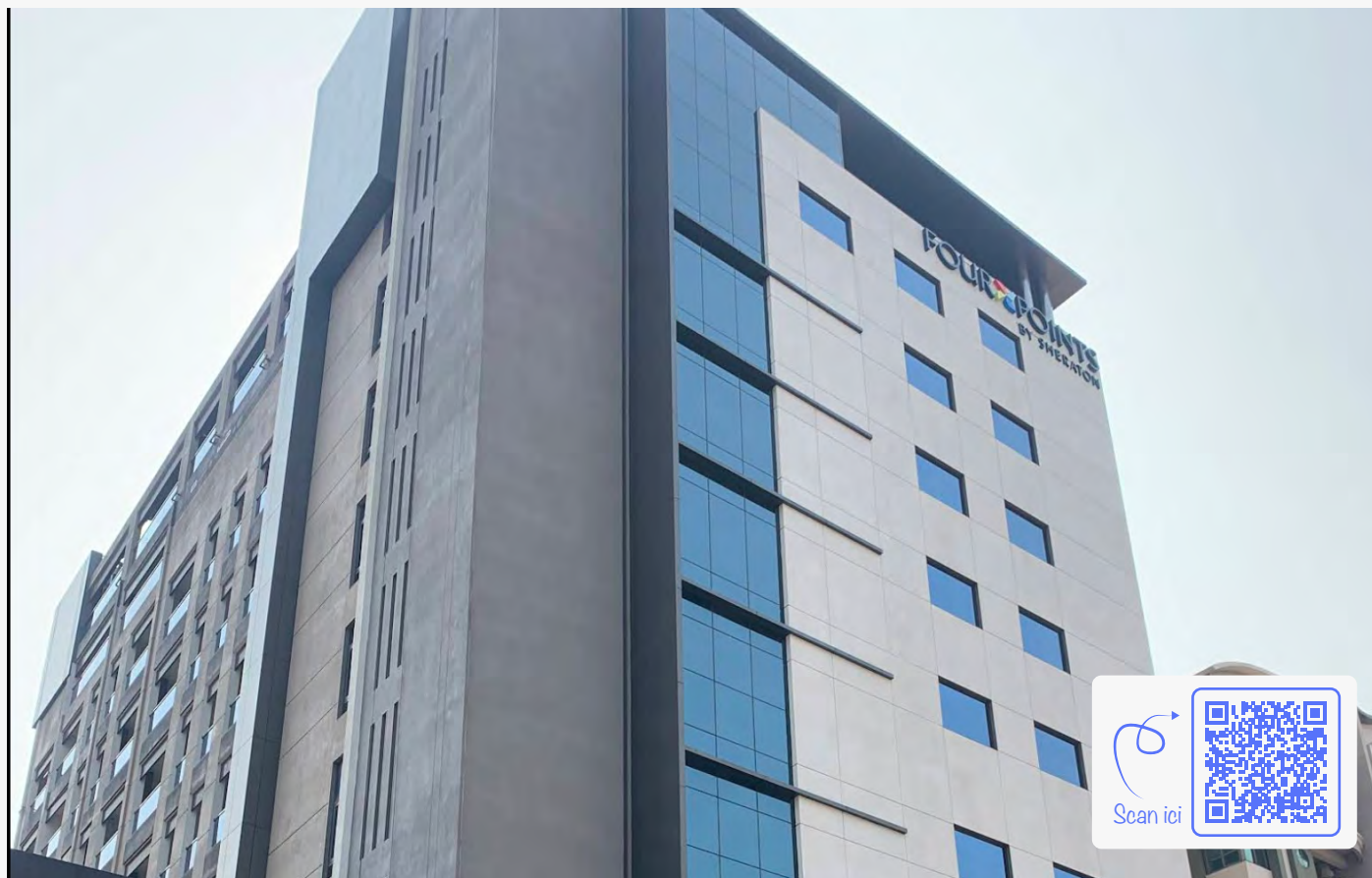
💻 186 – 211 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7



Avec le portefeuille le plus performant du secteur, nos plus de 30 marques phares et près de 9 600 établissements dans 143 pays et territoires offrent aux gens davantage de possibilités de se connecter, de vivre des expériences et d'élargir leurs horizons.

Four Points by Sheraton

📍 1A, Avenue Mbuji-Mayi, Gombe 📞 +243 996-081 125
💰 190\$ USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7



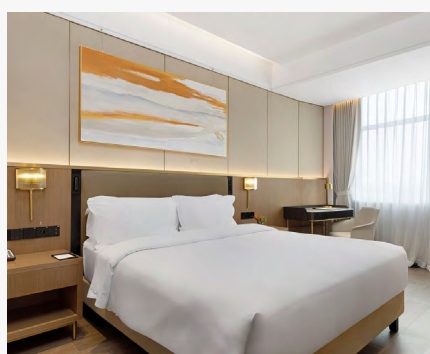
Bienvenue au Four Points by Sheraton Kinshasa. Notre hôtel moderne 4 étoiles est le point de départ idéal pour les voyageurs d'affaires et de loisirs souhaitant découvrir le cœur de Kinshasa. Choisissez parmi 134 chambres et suites spacieuses, dont beaucoup disposent d'un balcon privé offrant une

vue imprenable sur la ville. Chaque chambre est aménagée avec soin et équipée d'une télévision à écran plat, d'un espace de travail ergonomique et d'un accès internet haut débit gratuit pour un séjour confortable et connecté.

Golden Tulip Kin Oasis

📍 Cite Kin-Oasis, Ave Kasa-Vubu, Kinshasa 📞 +243 857 688 888

🏠 90 – 140 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7



Mbote na yo ! Bienvenue au Golden Tulip Kin Oasis, une nouvelle perle à Kinshasa, où 187 chambres spacieuses, une restauration variée, une piscine rafraîchissante et des espaces de réunion haut de

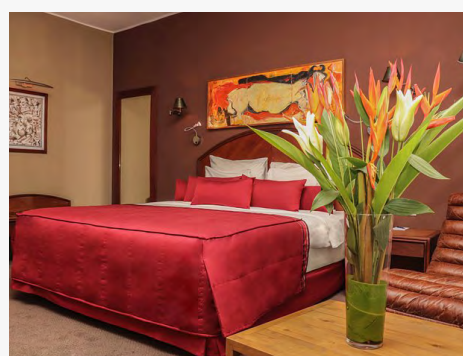
gamme s'unissent pour vous offrir un luxe et un confort incomparables, que ce soit pour vos voyages d'affaires ou de loisirs.

Hôtel Memling

📍 Av. Rep Du Tchad, Kinshasa 📞 +243 817 001 111

💻📶 120 – 160 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

Affaires, diplomatie, long séjour



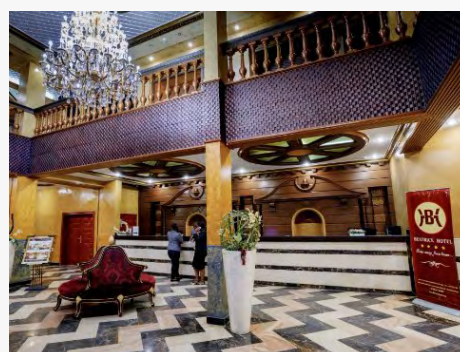
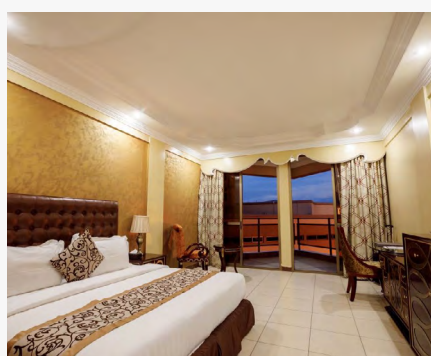
Établissement historique de Kinshasa, le Memling allie charme colonial et confort moderne. Son restaurant “La Brasserie” est un rendez-vous prisé des hommes d’affaires et expatriés. Idéal pour les voyageurs qui apprécient l’élégance classique et la tranquillité en plein centre-ville.

Beatrice Hôtel

📍 Avenue Isiro n°1, Gombe 📞 +243 81 555 5666

💻 80 – 120 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

Profil : Séjours courts, business local Note : Très fréquenté par ONG et missions



Situé dans un quartier d'ambiance, Beau Mar ché, proche du centre-ville, Escotermi Hôtel est parmi les bons rapports qualité-prix de la capi-tale. L'hôtel dispose de 75 chambres réparties sur cinq niveaux avec ascenseur. Il y a possibilité de négocier un

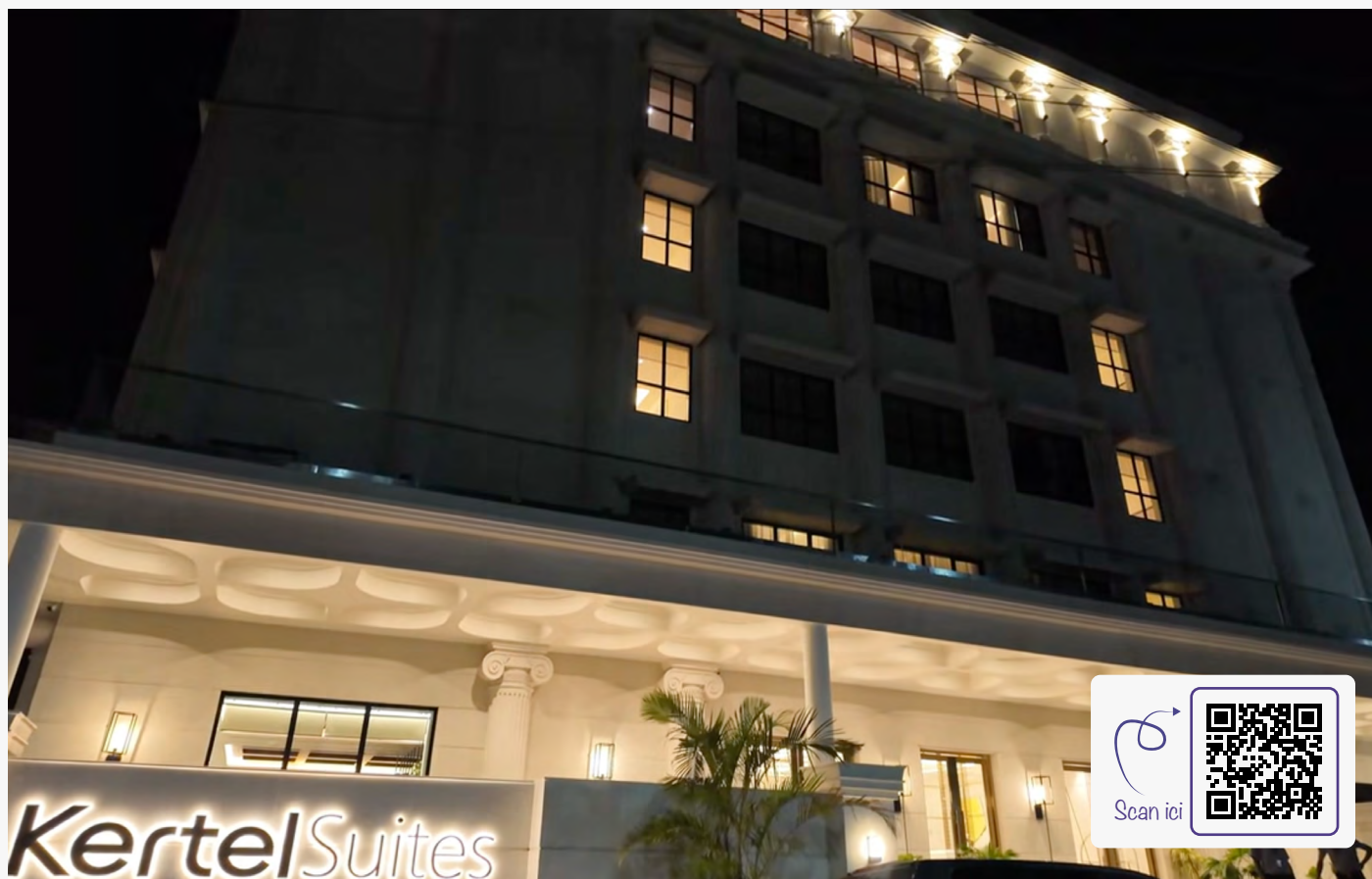
forfait au mois. La déco est festive avec dauphins en plâtre dans le lobby... Un autre Escotermi, premier du nom et encore plus tape-à-l'œil, se trouve dans la commune de Ngaliema, pour un confort et des prix similaires.

Kertel Suites

📍 9 Avenue de la Mongala, Gombe 📞 +243 99 099 9957

💻📶 90 – 120 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

Profil : Business premium, appartements hôteliers **Note :** Très bon pour séjours prolongés



Au cœur d'un environnement inconnu, une histoire captivante a commencé à se dessiner lorsque trois personnes ont trouvé du réconfort et un profond sentiment d'appartenance les unes auprès des autres. Unis par leur vision commune et un engagement

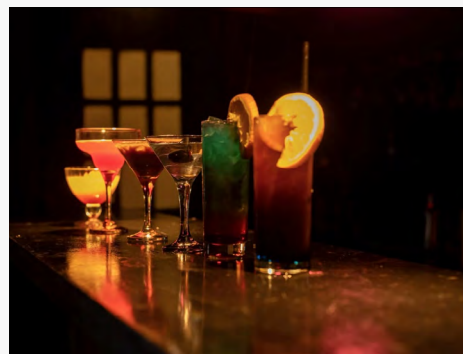
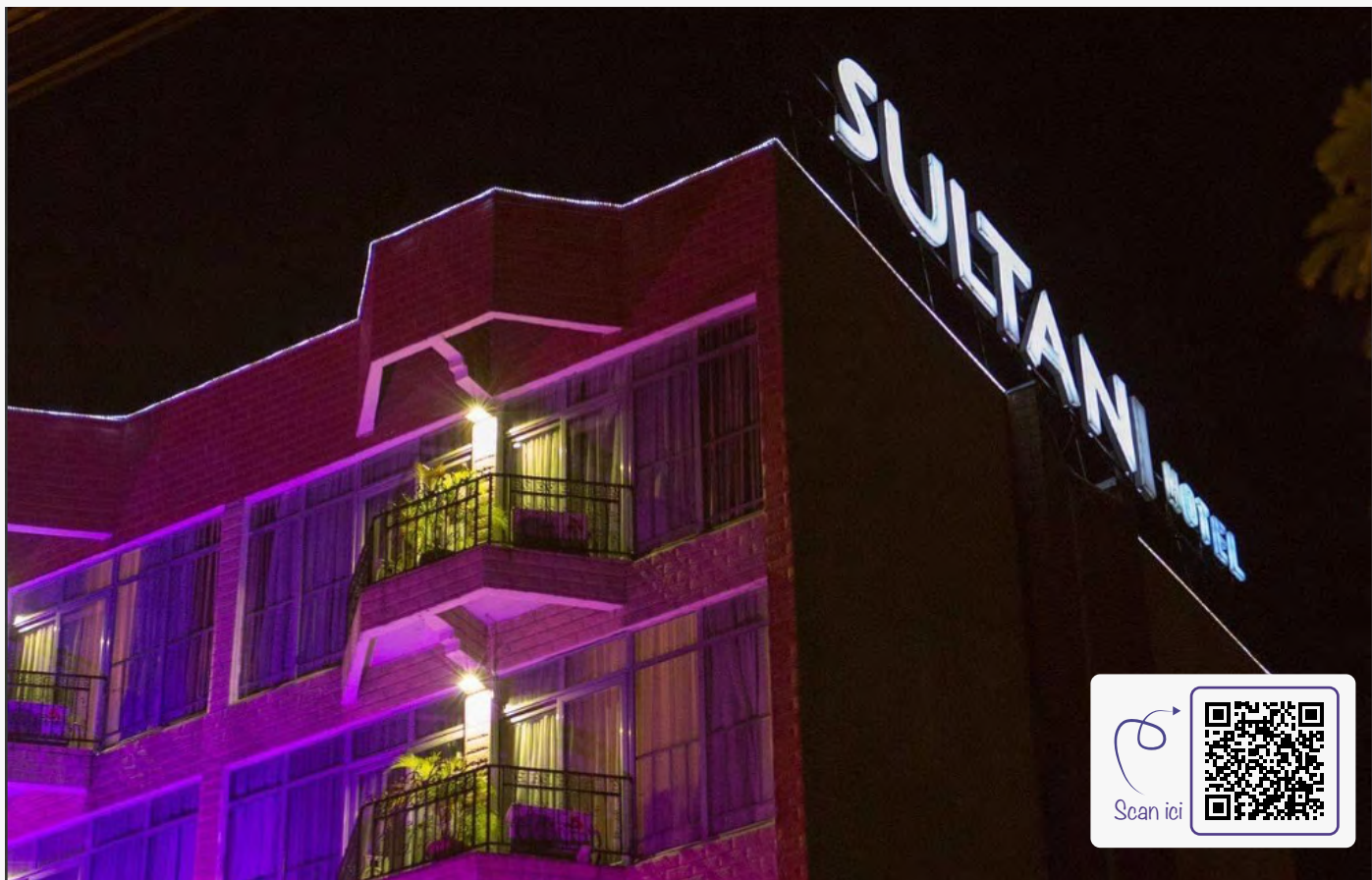
indéfectible à créer quelque chose d'extraordinaire, ils se sont lancés dans un voyage transformateur qui allait faire de KertelSuites, Kinshasa l'incarnation même de l' excellence hôtelière de charme au cœur de Kinshasa.

Sultani Hôtel

📍 Avenue de la Justice, Kinshasa 📞 +243 89 700 0113

💰 90 – 140 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

Profil : Transit, court séjour, budget intermédiaire **Note :** Réseau bien connu à Kinshasa



Le Sultani combine élégance africaine et ambiance conviviale. Son restaurant “Le Palanka” et sa terrasse sont prisés pour les déjeuners d’affaires.

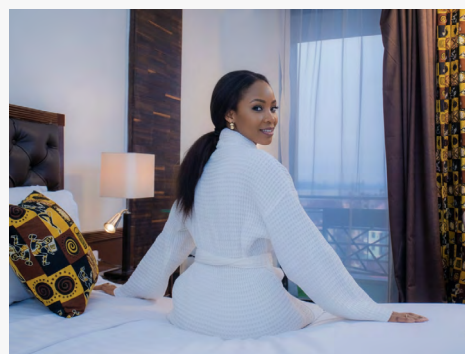
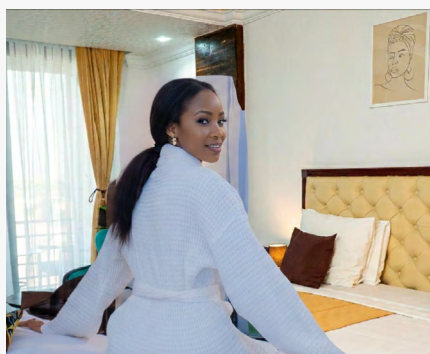
Parfait pour un séjour simple mais agréable à deux pas du centre administratif.

Sultani River Hôtel

📍 Avenue de l'Avenir, Kinshasa 📞 +243 89 700 0132

💻 90 – 120 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

Profil : Séjours calmes, budget maîtrisé **Note :** Alternative au Sultani principal



Le Sultani combine élégance africaine et ambiance conviviale. Son restaurant “Le Palanka” et sa terrasse sont prisés pour les déjeuners d'affaires.

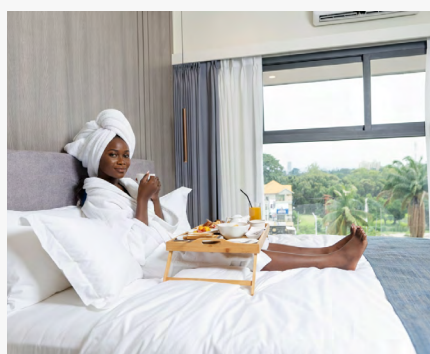
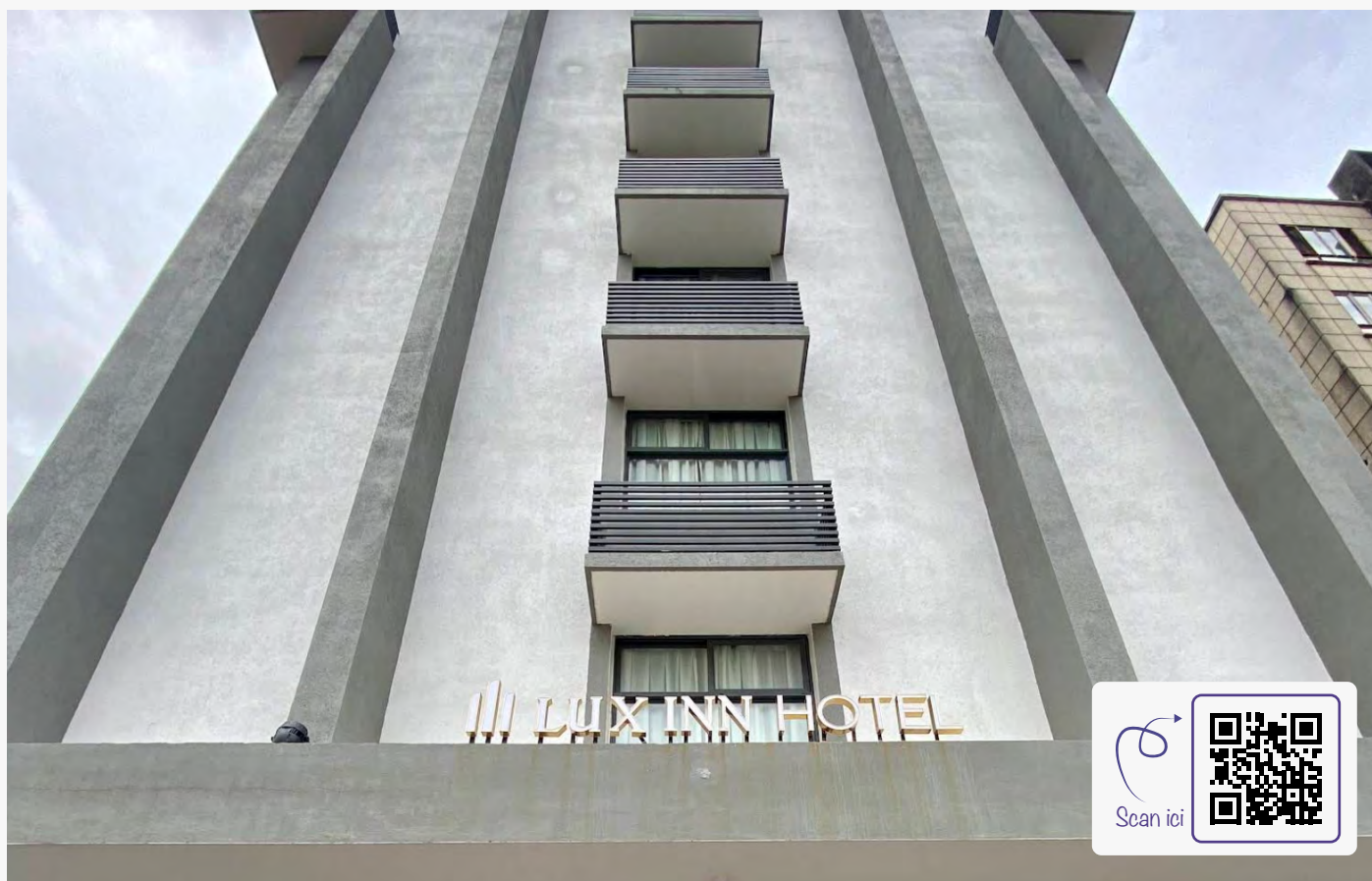
Parfait pour un séjour simple mais agréable à deux pas du centre administratif.

Lux Inn Hôtel

📍 Avenue Katanga n°87, Gombe 📞 +243 900 000 046

💻 60 – 100 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

Profil : Business économique **Note :** Très utilisé pour courts séjours professionnels



Situé au cœur du quartier de la Gombe, sur le boulevard principal 30 juin, avec un excellent accès, Lux Inn est votre appartement hôtelier privé, avec un service et une attention sur mesure. Les chambres de l'hôtel sont idéales pour les week-ends ou les affaires avec un restaurant privé conforme à vos goûts et

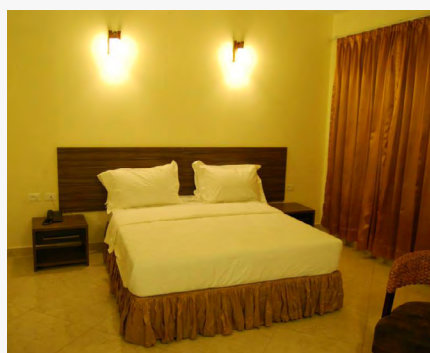
à vos exigences d'intimité. 20 chambres premium entièrement équipées, où les clients bénéficient d'un confort ultime pour des séjours courts et longs. L'environnement vous mettra à l'aise, avec des services soigneusement adaptés.

Belle vie

📍 16 Avenue Tombalbaye, Kinshasa 📞 +243 97 605 0000

💻 110 – 130 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

Profil : Séjours professionnels classiques **Note :** Bon rapport qualité/prix



Une enseigne bien connue à Kinshasa, historiquement sur le boulevard du 30 Juin et qui se décline aussi sur Colonel Ebeya. Le principal avantage pour les trois est d'être situé en plein centre-ville. Ici, la piscine rafraîchit l'atmosphère. Plusieurs catégories de chambres à la taille et aux tarifs variables.

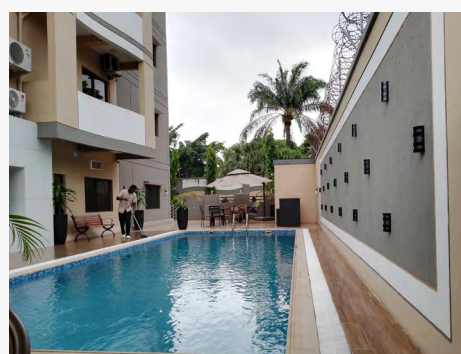
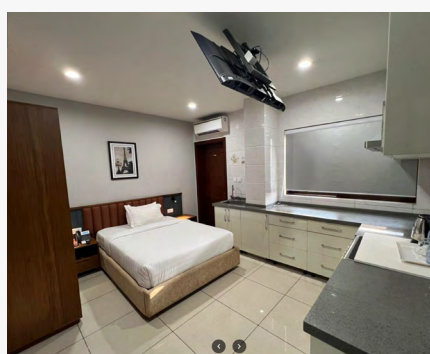
Toutes sont propres et correctement aménagées. Sanitaires à vérifier, selon qu'on fait une bonne ou une mauvaise pioche. Restauration classique, avec options indiennes et chinoises appréciées par la clientèle internationale.

Hôtel Golf Coast

📍 Avenue Citronier n°13, Quartier Croix-Rouge 📞 +243 99 999 2606

💰 90 – 110 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

Profil : Budget intermédiaire Note : Discret mais apprécié



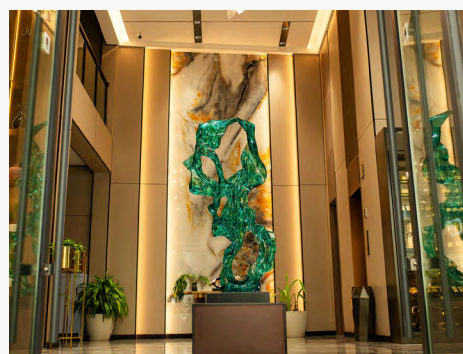
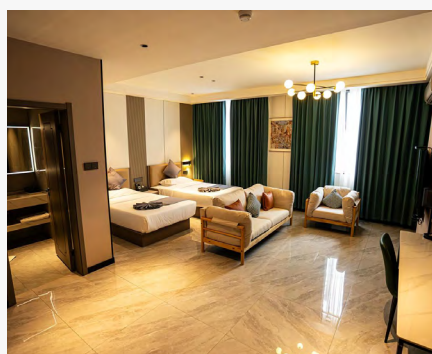
L'hôtel Stella est un établissement hôtelier moderne et luxueux qui se trouve à Kinshasa. Il vous accueille dans un cadre calme, reposant et chaleureux.

Hôtel Eden

📍 16av du 24 Novembre Gombe, Kinshasa 📞 +243 90 099 2111

💻📶 120 – 160 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

Profil : Séjours professionnels locaux

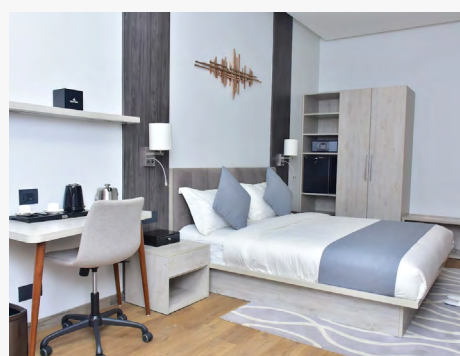
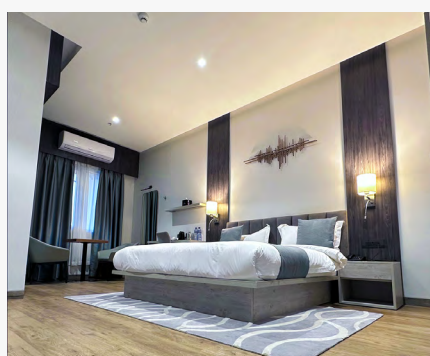


Cet hôtel de catégorie moyenne à Kinshasa propose des prestations telles que petit-déjeuner buffet gratuit, Wi-Fi gratuit, parking, service de blanchisserie et restaurant sur place. Il compte une soixantaine de chambres équipées de salles de bains privatives et d'espaces de travail.

Stella Hôtel

📍 N 54, Debonhomme, Bd Lumumba, Kinshasa 📞 +243 900 002 999

🚗📶 90 – 110 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

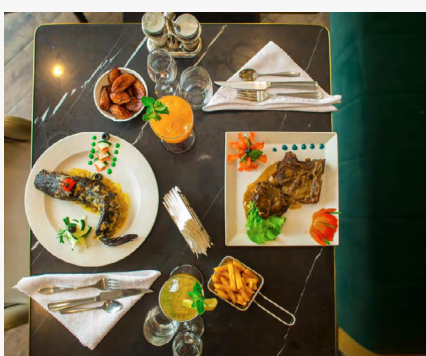


L'hôtel Stella est un établissement hôtelier moderne et luxueux qui se trouve à Kinshasa. Il vous accueille dans un cadre calme, reposant et chaleureux.

Robyson Residency

📍 51b Inga, Kinshasa 📞 +243 997 511 111

💻 120 – 140 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7



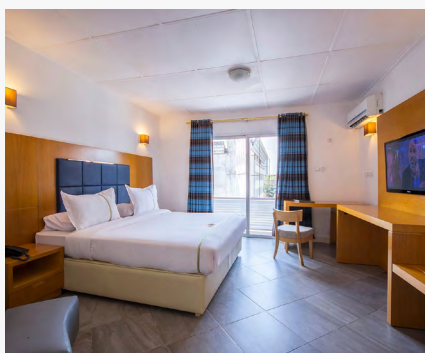
Bienvenue à Robyson Residency, votre destination de choix pour un hébergement confortable et pratique, une gastronomie raffinée et des services de réception exceptionnels à Kinshasa. Idéalement située, notre résidence propose des appartements meublés à la location à la journée ou à la semaine, un restaurant de charme, des options de restauration rapide et des espaces événementiels modulables pour répondre à tous vos besoins.

Située à Bandalungwa, notre résidence offre un accès facile au centre-ville animé, aux quartiers commerçants et aux hauts lieux culturels. Que vous soyez en voyage d'affaires ou d'agrément, notre emplacement privilégié vous permettra de découvrir et d'apprécier pleinement tout ce que Kinshasa a à offrir.

Léon Hôtel

📍 41, avenue Luambo Makiadi Gombe 📞 +243 81 5 557 000
💰 150 – 180 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

Profil : Business local, courts séjours



Tout le monde a besoin d'un cocon douillet où se reposer. Le Léon Hôtel est l'établissement parfait pour les voyageurs souhaitant se ressourcer lors de leur séjour à Kinshasa. Réputé pour son cadre familial et sa proximité de grands restaurants et attractions, le Léon Hôtel vous permet de profiter pleinement de ce que Kinshasa a de mieux à offrir.

Pendant votre séjour le Léon Hôtel vous fait profiter d'un service de chambre. De plus, le Léon Hôtel est doté d'un centre de fitness et d'un petit déjeuner inclus, offrant l'endroit rêvé pour se relaxer après une journée bien remplie à arpenter les rues de Kinshasa. Et avantage non négligeable, un parking gratuit est disponible.

Hôtel Invest

📍 Kabinda, Commune de Lingwala 📞 +243 90 099 2111
💰 120 – 140 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

Profil : Séjours professionnels locaux



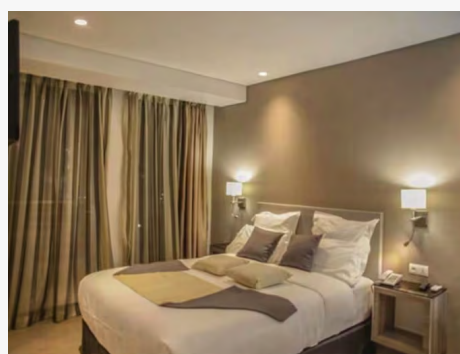
Placé juste d'à côté de la Cité de la RTNC, l'hôtel de presse de référence de Kinshasa est un îlot de verdure au milieu des pavés et bétons qui l'entourent.

Autres services : salles de conférences, piscine, restaurant, salle d'exposition d'œuvres d'arts et cinéma.

Selton Hôtel

📍 Avenue Citronier n°13, Quartier Croix-Rouge 📞 +243 99 999 2606

💰 90 – 110 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7

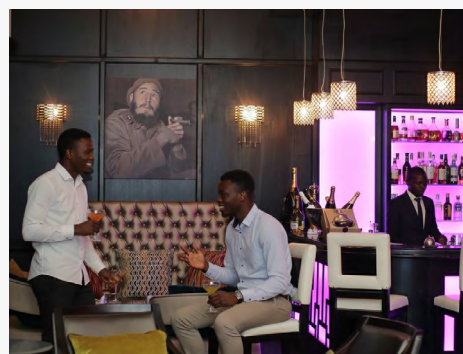
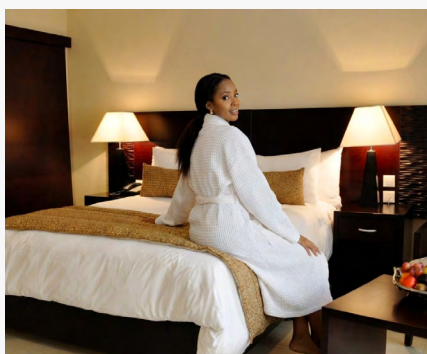
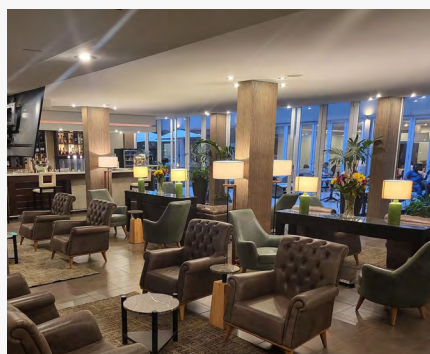


Établissement de milieu de gamme à ambiance chaleureuse, le Selton propose des chambres confortables et un restaurant apprécié des habitués. Idéal pour les séjours d'affaires à budget maîtrisé ou les touristes cherchant un pied-à-terre pratique dans le centre-ville.

Hôtel Royal

📍 Quartier Shaumba, Kinshasa 📞 +243 90 099 2111

💰 120 – 140 USD / nuit 🕒 lundi à dimanche : 24h/24, 7jr/7



Charmant hôtel 4 étoiles offrant un bon rapport qualité-prix. Le Royal dispose de chambres spacieuses, d'un bar-restaurant convivial et de salles de réunion bien équipées. Un excellent compromis entre élégance, budget et emplacement stratégique dans la Gombe.

↓ Autres hôtels de bon standing



Hr. : 24h/24, 7jr/7



Hôtel Vénus Kinshasa

- 📍 Av. de la Gombe, Gombe
- ☎ +243 899 905 185
- Autres services : Parking gratuit, piscine, salles de conférences, appartements, restaurants.



Hr. : 24h/24, 7jr/7



Faden House

- 📍 Av. l'OUA, Ngaliema, en face de GB
- ☎ +243 993 847 711 / 811 076 773
- Salle de conférences, restaurant, appartements, chambres



Hr. : 24h/24, 7jr/7



Hôtel Luntu

- 📍 Av. l'OUA, Ngaliema, en face de GB
- ☎ +243 993 847 711 / 811 076 773
- Salle de conférences, piscine, restaurant, Casino, petit déjeuner offert, parking gratuit, chambres, appartements



Hr. : 24h/24, 7jr/7



Hôtel Malebo

- 📍 Croisement des avenues Ecuries et Transversale, Quartier Joli Parc, Commune de Ngaliema / Référence : Kintambo Magasin
- ☎ 00243 81 16 38 133 - 99 83 80 388
- Adresse électronique : info@hotelmalebo.com
- Site électronique : hotelmalebo.com
- Autres services : restaurant, Night Club, piscine, salle de fêtes



Hr. : 24h/24, 7jr/7



Apocalypse 22

- 📍 23 Blvd Lumumba, Quartier Sans-Fil, commune de Masina
- ☎ +243 85 433 5432
- Cadre agréable de séjour avec 60 chambres et suites climatisées, Apocalypse 22 est le lieu recommandé pour ne pas louper son avion, car il est situé à 10 minutes de l'aéroport de N'djili. Compter entre 50 à 90 dollars pour les chambres et 120 à 150 dollars pour les suites. Autres services : restaurants, salle polyvalente, piscine, salle de sport et bar.



Hr. : 24h/24, 7jr/7



Hotel Indigo

- 📍 Université Rév. Kim, Lemba
- ☎ +243 99 036 5287
- Autres services : Parking gratuit, piscine, salles de conférences, appartements, restaurants.



MAKUTANO
IF WE DON'T, WHO WILL ?

MAKUTANO TALK IN **DAVOS**

WORLD
ECONOMIC
FORUM

“A Spirit of Dialogue”

19 – 23 January 2026

 Davos, Switzerland



makutano network



+243 825 726 552



www.makutano.cd

”
Une visite courte, mais qui
reste longtemps en tête.

KINSHASA, CULTURE EN MOUVEMENT

Chronique urbaine



À Kinshasa, la culture n'est pas un secteur.
C'est un état permanent.

Elle n'est pas confinée dans les musées, ni réservée aux scènes officielles. Elle circule dans la rue, dans la musique qui s'échappe d'un taxi, dans une phrase lancée au coin d'une avenue, dans une affiche improvisée, dans un vêtement porté avec audace.

La culture kinoise est vivante parce qu'elle est nécessaire. Elle permet de tenir, de dire, de rire, de contester, de rêver. Elle absorbe les tensions de la ville et les transforme en rythme, en image, en parole.

Ici, la frontière entre culture populaire et culture savante est poreuse. Un artiste peut être reconnu à l'international et rester profondément ancré dans son quartier. Une chanson devient un commentaire social. Une danse raconte une époque. Un proverbe devient une ligne de conduite.

À Kinshasa, la culture n'est jamais décorative.
Elle est fonctionnelle. Elle aide la ville à respirer.







Manger à Kinshasa

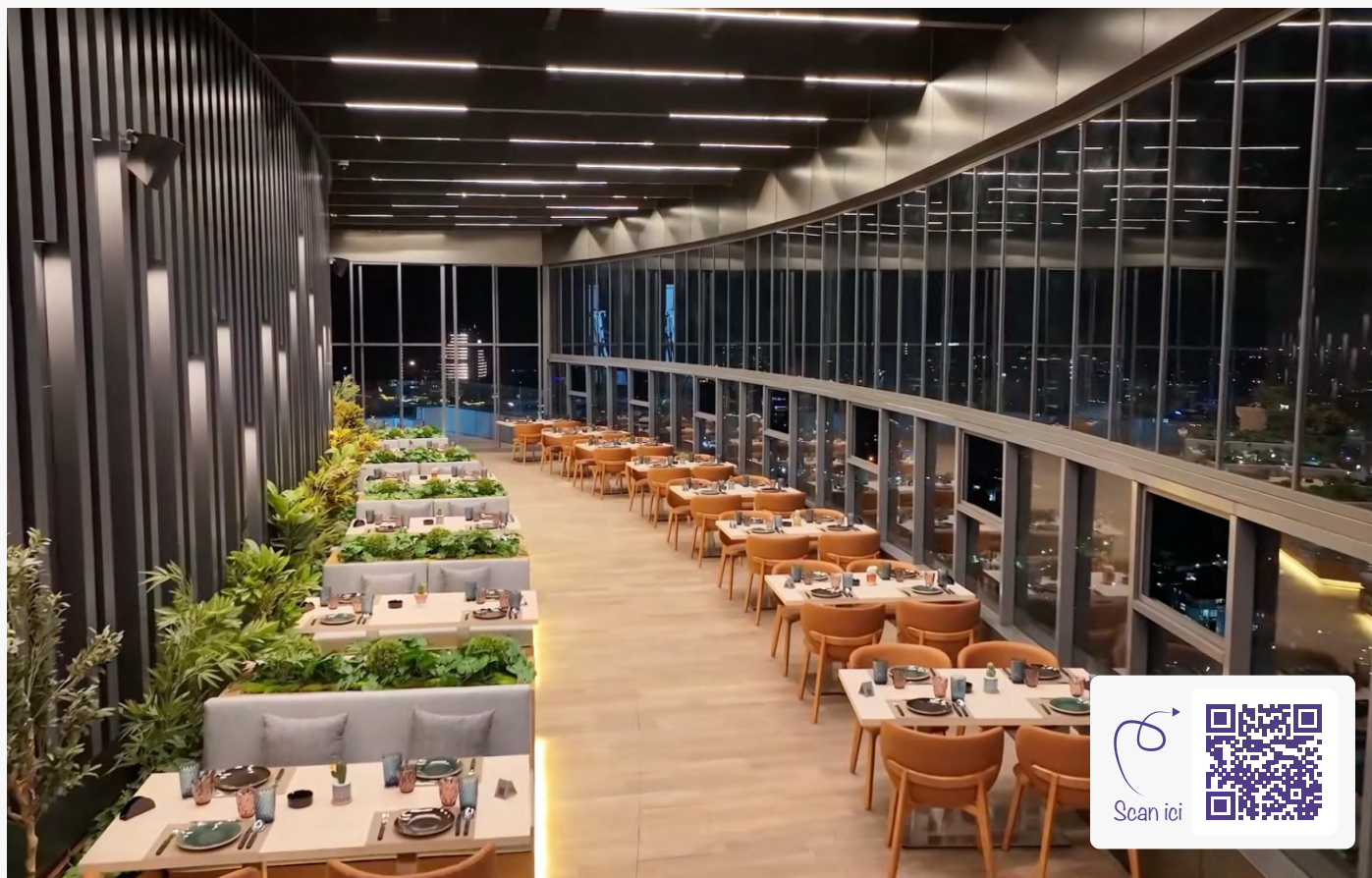


Cette rubrique est sponsorisée par



SICILIA

📍 River Towers, 4260 Ave De La Mission, Kinshasa 📞 +243 859 009 009
⚙️ 25 000 – 70 000 CDF (20 – 60 USD) 🕒 Lundi à dimanche : Hr : 11:30–23:30 7jr/7



Sicilia célèbre la tradition culinaire italienne à travers une carte fidèle aux saveurs méditerranéennes. Pizzas, pâtes et spécialités classiques y sont servies dans un décor chaleureux, rappelant l'esprit des trattorias italiennes.

Wabi Sabi

📍 Kinshasa, Av. de l'Equateur, MK Tower 📞 +243 900 000 702

💰 40 000 – 100 000 CDF (35 – 85 USD) 🕒 Lundi à dimanche : Hr : 12:00–01:00 7jr/7



Wabi Sabi revisite la cuisine japonaise dans un esprit contemporain et épuré. Le restaurant se distingue par la finesse de ses sushis, son esthétisme minimaliste et une approche moderne de la gastronomie asiatique.

Restaurant Epicure

📍 Av. du Fleuve Congo, Kinshasa 📞 +243 850 496 300

⚙️ 30 000 – 60 000 CDF (15 – 30 USD) 🕒 Lundi à dimanche : Hr : 12:00–15:00 7jr/7

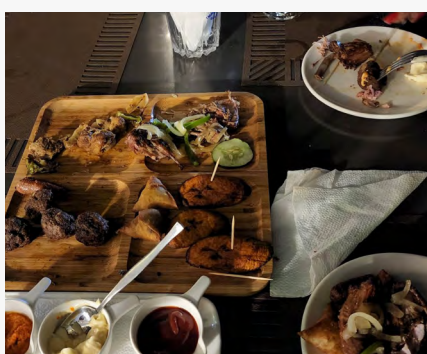


Restaurant gastronomique s'adressant aux amateurs de cuisine fine, Epicure propose des plats élaborés mettant l'accent sur la qualité des produits et la précision des saveurs. Une adresse de choix pour les expériences culinaires haut de gamme.

Restaurant 3z

📍 18 Av. Roi Beaudouin, Kinshasa 📞 +243 816 004 179

💰 10 000 – 49 000 CDF (10 – 49 USD) 🕒 Lundi à dimanche : Hr : 12:00–23:30 7jr/7

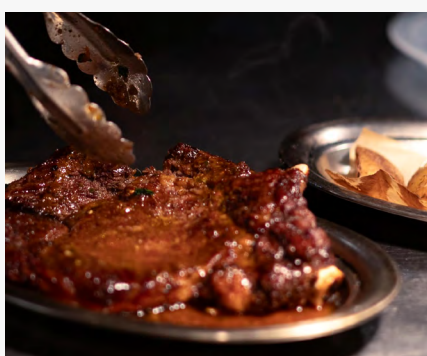
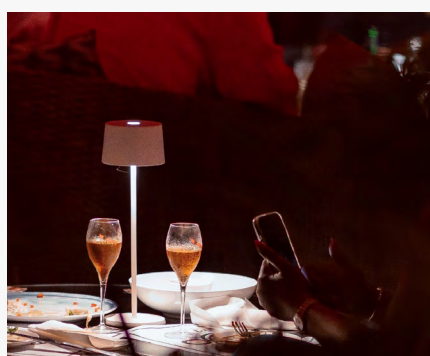
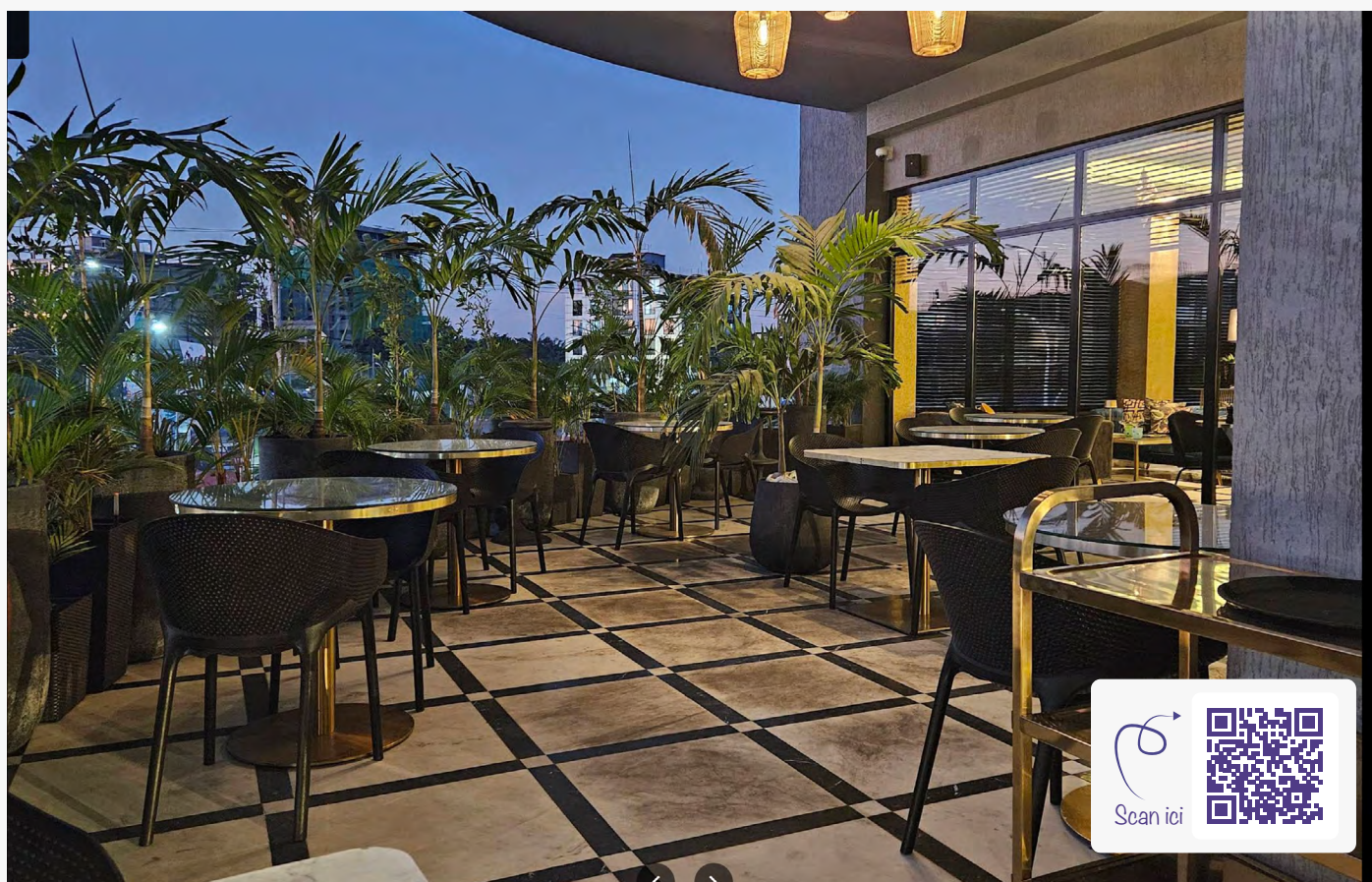


Restaurant moderne à l'offre variée, Restaurant 3z s'adresse à une clientèle en quête d'une cuisine accessible dans un cadre agréable. Une adresse appréciée pour sa simplicité et son atmosphère détendue.

Koi zen

📍 5 Av. Père Boka, Kinshasa 📞 +243 830 000 600

⚙️ 120 000 – 180 000 CDF (54 – 81 USD) 🕒 Mardi à dimanche : Hr : 17:15–23:00



Restaurant asiatique à l'ambiance apaisante, Koi Zen met à l'honneur la cuisine japonaise et fusion. Sushis, plats élaborés et présentation soignée font de

cette adresse un lieu apprécié pour une expérience culinaire calme et raffinée.

Terra Cotta

📍 9387 Av. des Armées, Kinshasa 📞 +243 855477777

💰 15 000 – 50 000 CDF (15 – 50 USD) 🕒 Mardi à dimanche : Hr : 12:00–22:30



Situé en plein cœur de Kinshasa, Terracotta célèbre la cuisine méridionale et l'art de vivre de la période bleue, avec une ambiance inspirée des nuits blanches de la Côte d'Azur.

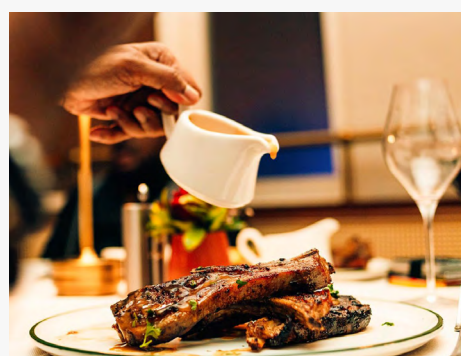
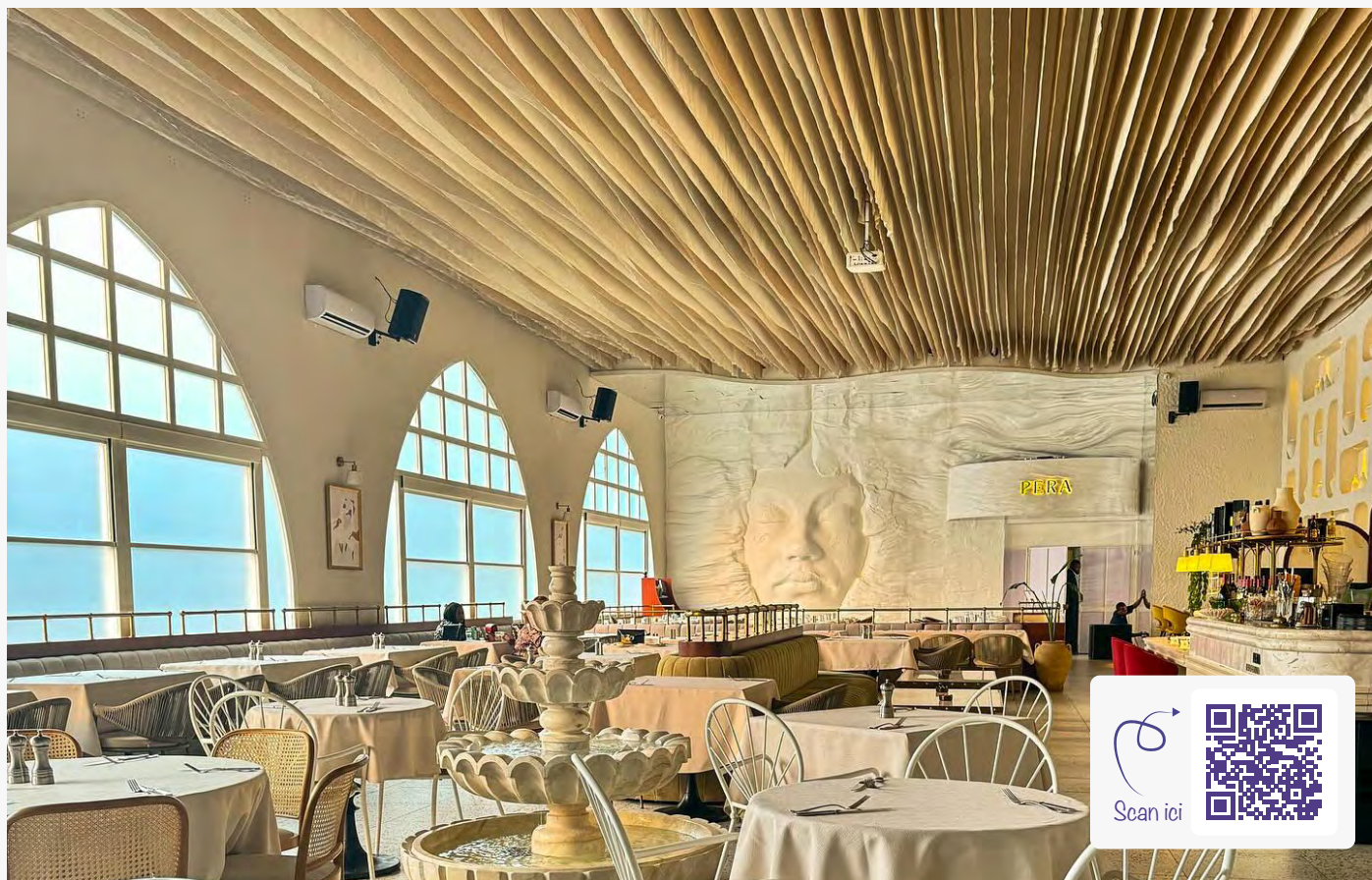
Ici, l'essentiel : bien servir, bien manger, et bien s'amuser. Une invitation à un voyage gustatif sans chichi, sans blabla.

C'est l'esprit Terracotta : des produits frais, simples mais sûrs, pleins de goût. Mélange subtil de bistro festif et d'esprit libre, Terracotta propose une expérience culinaire audacieuse qui marie l'art de vivre italien et les saveurs généreuses du sud de la France.

Pera Resto Drink

📍 6113 Le Premier Shopping Mall, Av Colonel Lukusa, 2. Etage, Kinshasa 📞 +243 811 606 207

🕒 44 000 – 132 000 CDF (20 – 60 USD) 🕒 Lundi à dimanche : Hr : 12:30–00:00

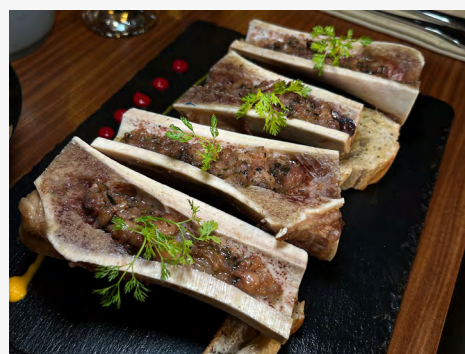
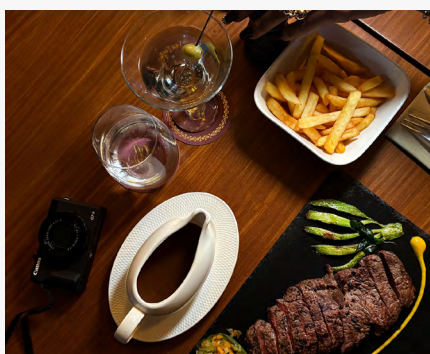
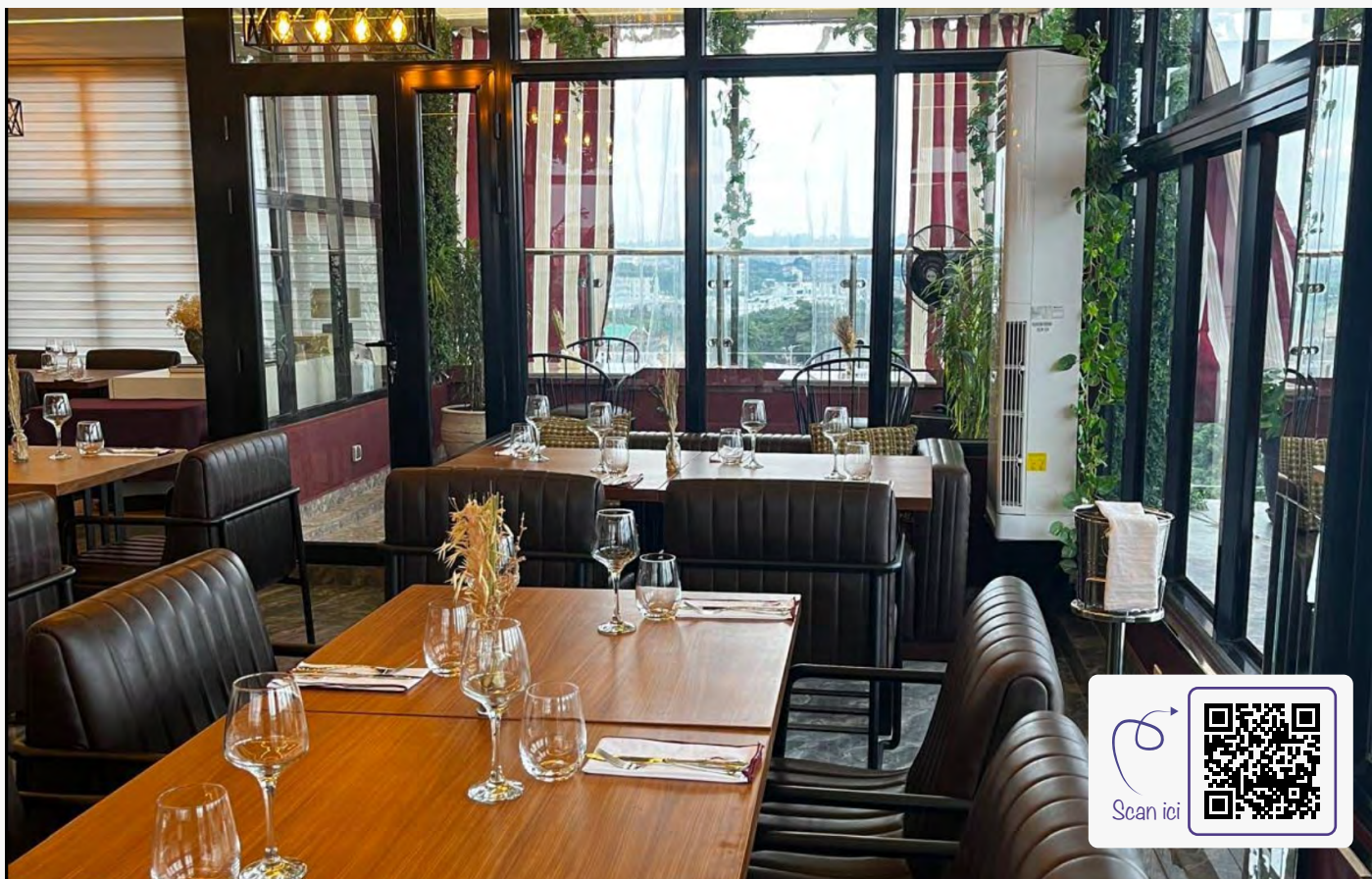


Adresse prisée pour son atmosphère lounge et contemporaine, Pera Resto Drink propose une cuisine internationale accompagnée d'une carte variée de boissons et cocktails. Le lieu est particulièrement

apprécié en soirée, lorsque l'ambiance devient plus animée, faisant de Pera un point de rencontre incontournable pour afterworks et sorties nocturnes.

Le Duc

📍 Commune de Ngaliema, 1 bis avenue tissakin, Kinshasa 📞 +243 830006001
 🕒 30 000 – 80 000 CDF (10 – 49 USD) 🕒 Lundi à dimanche : Hr : 12:00–01:00



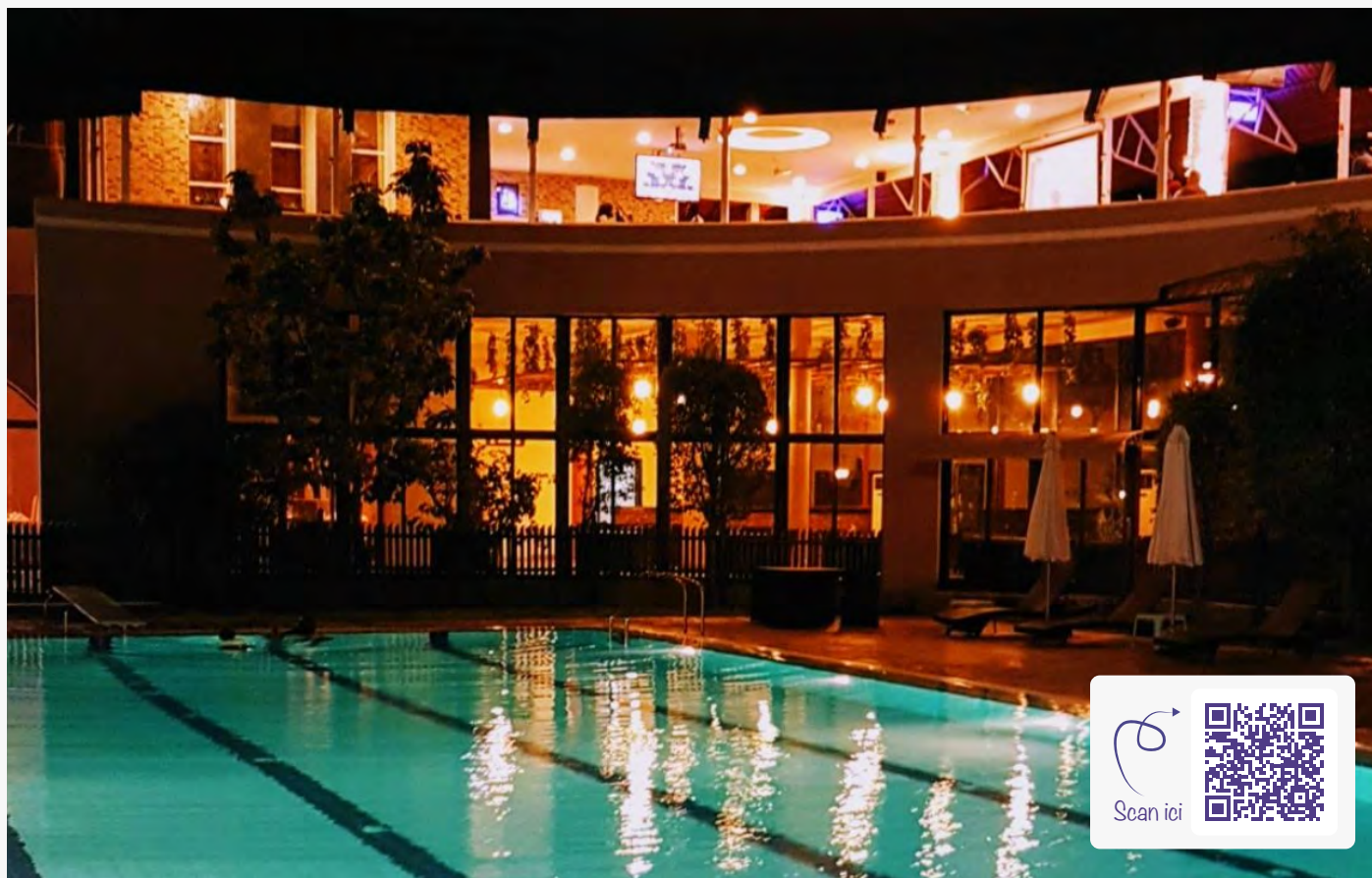
Le Duc est né de l'envie de créer un lieu où l'art de recevoir prend tout son sens, où chaque détail est pensé avec une attention méticuleuse. Inspiré par les plus belles tables internationales et un profond respect des traditions locales, Le Duc se distingue par son approche délicate et innovante de la cuisine. Ici, chaque assiette raconte une histoire, un

équilibre entre élégance et saveurs soigneusement orchestrées. Nos chefs et notre équipe dévouée s'efforcent de transformer chaque instant en une célébration culinaire, faisant de chaque visite une expérience précieuse et mémorable. Bienvenue dans un univers où sophistication et accueil authentique ne font qu'un.

Le Palais

📍 Belle vue, 7 O.U.A, Kinshasa 📞 +243 973 999 999

⚙️ 30 000 – 90 000 CDF (25 – 75 USD) 🕒 Lundi à dimanche : Hr : 09:00–01:00



Dans un cadre élégant et soigné, Le Palais offre une cuisine internationale et orientale destinée à une clientèle en quête de raffinement. Le restaurant se distingue par la qualité de son service et son atmosphère feutrée, idéale pour les repas d'affaires et les dîners officiels.

Seray Mediterranean Lounge

📍 Immeuble 1113, Bd Du 30 Juin, Kinshasa 📞 +243 907 772 111

💰 40 000 – 120 000 CDF (35 – 100 USD) 🕒 Lundi à dimanche : Hr : 10:30–02:00



Seray propose une cuisine méditerranéenne aux influences turques et orientales dans un cadre élégant de lounge. Le lieu est reconnu pour ses soirées détendues, mêlant gastronomie, ambiance musicale et espace chicha.

Le Cercle Gourmand

📍 33 avenue des forces armées 📞 +243 999 901 002

💰 30 000 – 80 000 CDF (25 – 70 USD) 🕒 Lundi à dimanche : Hr : 10:00 – 21:00



Le Cercle Gourmand est une adresse élégante dédiée à la gastronomie française et internationale. Son cadre chic et sa cuisine soignée en font un lieu apprécié pour les repas distingués et les rendez-vous professionnels.

Aljawad

📍 Av. Du 24 Novembre, Kinshasa Mall 📞 +243 978 822222

🔧 30 000 – 90 000 CDF (12 – 40 USD) 🕒 Lundi à dimanche : Hr : 08:00–23:00



Référence de la cuisine libanaise à Kinshasa, Al Jawad est réputé pour ses mezzés, grillades et plats traditionnels. L'accueil chaleureux et la générosité des portions contribuent à sa popularité auprès d'une clientèle fidèle.

Resto Chez Gaby

📍 Avenue Roi Baudouin, 26 Kinshasa/ Gombe 📞 +243 819 976 959
 🕒 33 000 – 110 CDF (15 – 50 USD) 🕒 Lundi à samedi : Hr : 12:00 – 23:00



Gabriel Sousa Rosa garde ses aficionados en ville, sans faire d'esbroufe ou de tape-à-l'œil inutile, depuis des décennies. En plus d'une cuisine lusitanienne largement appréciée (pour ses viandes et fruits de mer), le cadre est très plaisant. C'est aussi un service et un sens de l'accueil incomparables. Avec Gaby

himself qui vient vous saluer, et un petit cognac ou autre alcool maison pour finir en beauté. Et ça, ça n'a pas de prix. Belle cave à vins et cigares en option. Bon coin à Kinshasa, recommandé pour un repas en famille ou pour une sortie en couple.

Le Bateau Majestic River

📍 Av. Kalemie, Kinshasa 📞 +243 817 778 898

💰 50 000 – 120 000 CDF (50 – 120 USD) 🕒 Mardi à dimanche : Hr : 12:00–23:00

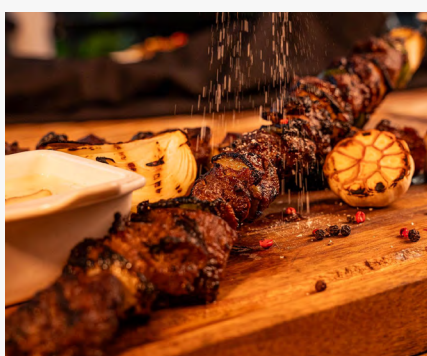


Amarré sur le fleuve Congo, Le Bateau Majestic River offre une expérience singulière alliant gastronomie et panorama exceptionnel. Sa cuisine internationale, associée à la vue sur le fleuve, en fait une adresse recherchée pour les soirées romantiques et les événements spéciaux.

Malamu

📍 22 Avenue Comité Urbain, Gombe 📞 +243 820 625 268

🕒 11 000 – 44 000 CDF (10 – 30 USD) 🕒 Mardi à dimanche: Hr : 12:00–22:30



Malamu propose une cuisine fusion mêlant influences | moderne et accueillant, adapté aussi bien aux repas
locales et internationales. Le lieu offre un cadre | entre amis qu'aux dîners décontractés en famille.

Le Centre

📍 Rond point Forescom, Immeuble SEDEC, 2ème étage, Gombe 📞 +243 843 000 003

🕒 40 000 – 120 000 CDF (15 – 50USD) 🕒 Lundi à dimanche : Hr : 11:30–01:30

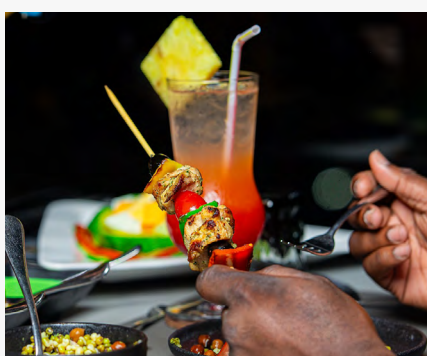


Institution bien connue de Kinshasa, Le Centre propose une cuisine internationale simple et efficace. Son emplacement central et son service rapide en font une adresse pratique pour les déjeuners professionnels et les rencontres informelles.

Tandoor Grills & Curries

📍 Modern Paradise 8225, Av. Kabasele Tshamala, Kinshasa 📞 +243 810 691 999

⚙️ 12 000 – 30 000 CDF (10 – 30 USD) 🕒 Mardi à dimanche : Hr : 11:00–23:00



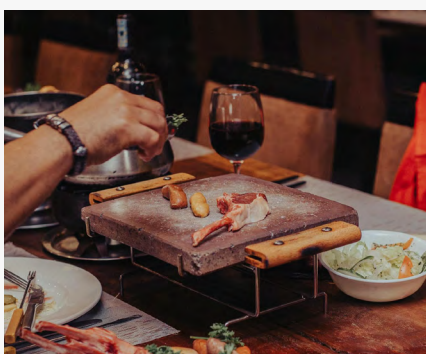
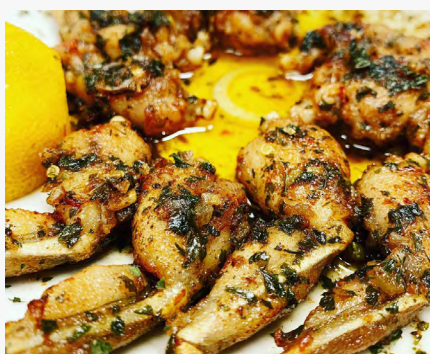
Gabriel Sousa Rosa garde ses aficionados en ville, sans faire d'esbroufe ou de tape-à-l'œil inutile, depuis des décennies. En plus d'une cuisine lusitanienne largement appréciée (pour ses viandes et fruits de mer), le cadre est très plaisant. C'est aussi un service et un sens de l'accueil incomparables. Avec Gaby himself qui vient vous saluer, et un petit cognac ou

autre alcool maison pour finir en beauté. Et ça, ça n'a pas de prix. Belle cave à vins et cigares en option. Bon coin à Kinshasa, recommandé pour un repas en famille ou pour une sortie en couple.

Fondue & Fondue

📍 Ave Lt. Colonel Lukusa, Kinshasa 📞 +243 813 330 248

💰 35 000 – 90 000 CDF ((35 – 90 USD) 🕒 Mardi à dimanche : Hr : 12:00–22:00



L'art de la convivialité alpine Pour les amateurs de gastronomie montagnarde et d'expériences partagées, Fondue & Fondue est une escale incontournable. Véritable temple dédié au fromage et à la tradition, cet établissement se distingue par sa sélection rigoureuse de produits du terroir et ses recettes authentiques. Que vous optiez pour une

fondue savoyarde classique, une version revisitée aux morilles ou une fondue bourguignonne, l'ambiance y est chaleureuse et feutrée. C'est l'adresse idéale pour clore une journée de découverte dans une atmosphère cosy, où le plaisir de la table rime avec générosité.

Le Riad

📍 5 Av. Du Port, Kinshasa 📞 +243 997 090 562

💰 25 000 – 60 000 CDF (25 – 60 USD) 🕒 Mardi à dimanche : Hr : 12:00–00:00



Spécialisé dans la cuisine marocaine, Le Riad invite au voyage à travers ses plats traditionnels et son décor inspiré des riads du Maghreb. Une adresse appréciée pour son atmosphère chaleureuse et ses saveurs authentiques.

Kos

📍 115 Ave Col. Ebeya, Kinshasa 📞 +243 850 076 960

🕒 10 000 – 30 00 CDF (((10 – 30 USD)) 🕒 Mardi à dimanche : Hr : 09:00–22:00

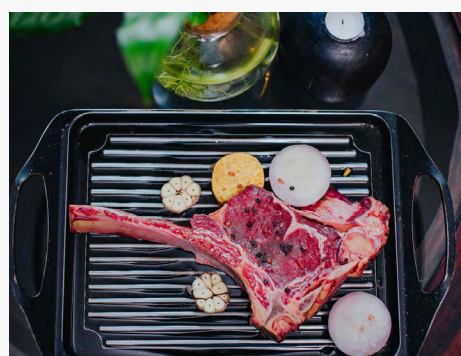
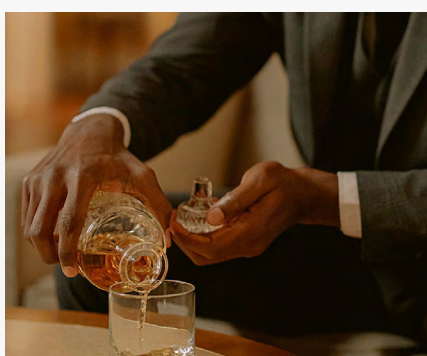
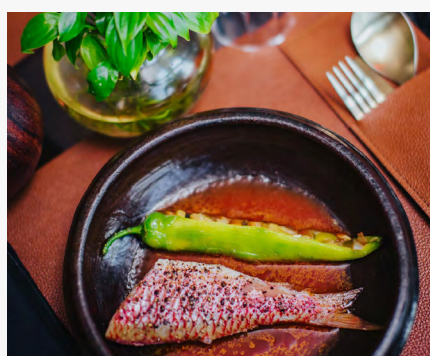
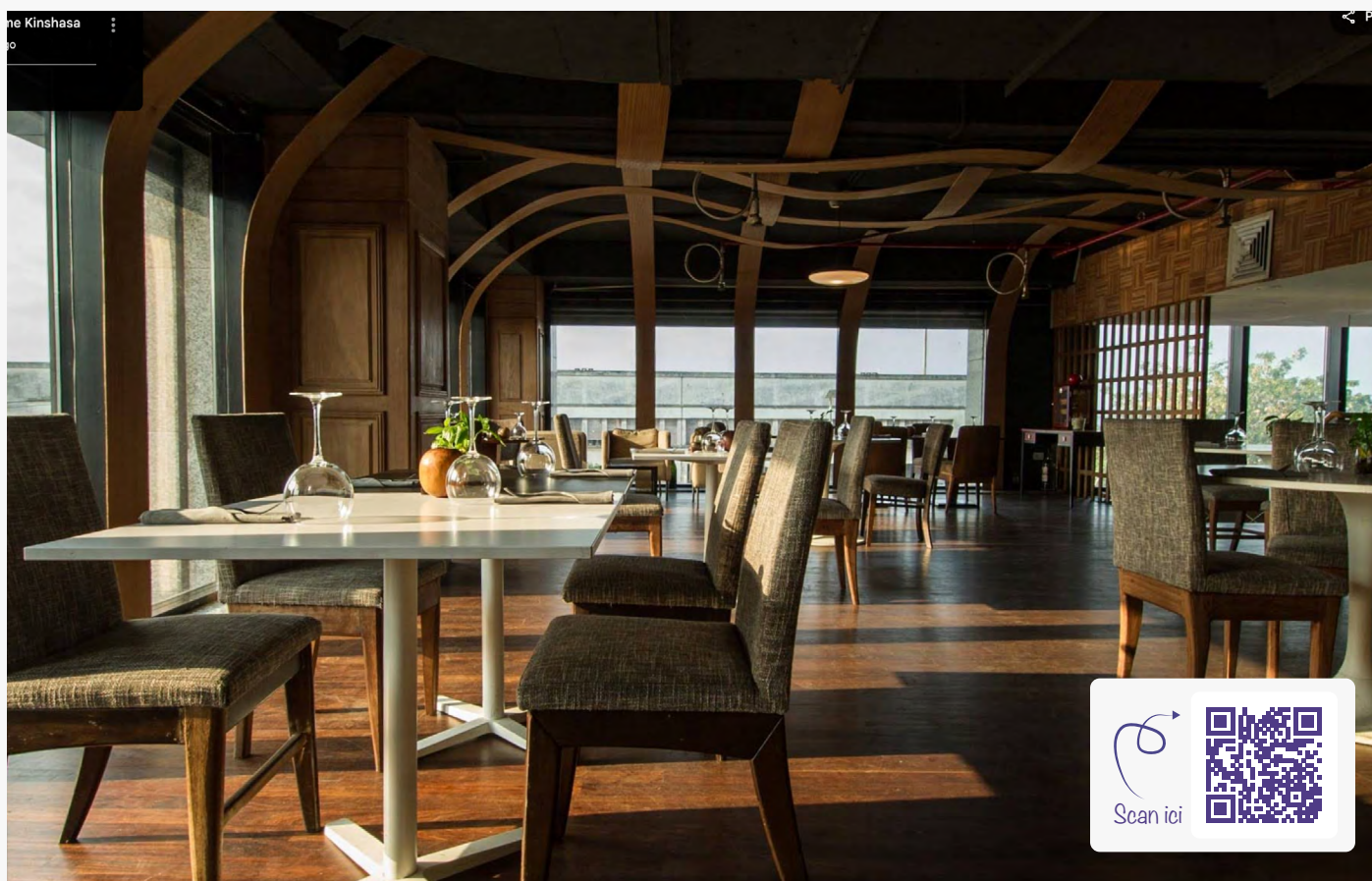


Adresse branchée de la capitale, Kos combine restaurant et lounge dans une ambiance résolument moderne. La cuisine internationale y accompagne des soirées animées, attirant une clientèle jeune et dynamique.

Restaurant Arôme

📍 Immeuble CTC, 10 Ave Wagenia, Kinshasa 📞 +243 995 716 133

🕒 33 000 – 88 000 CDF (25 – 60 USD) 🕒 Lundi à dimanche : Hr : 07:00–22:30



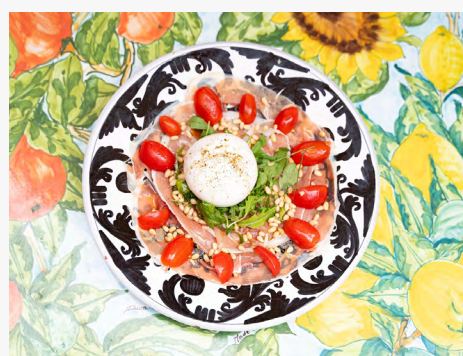
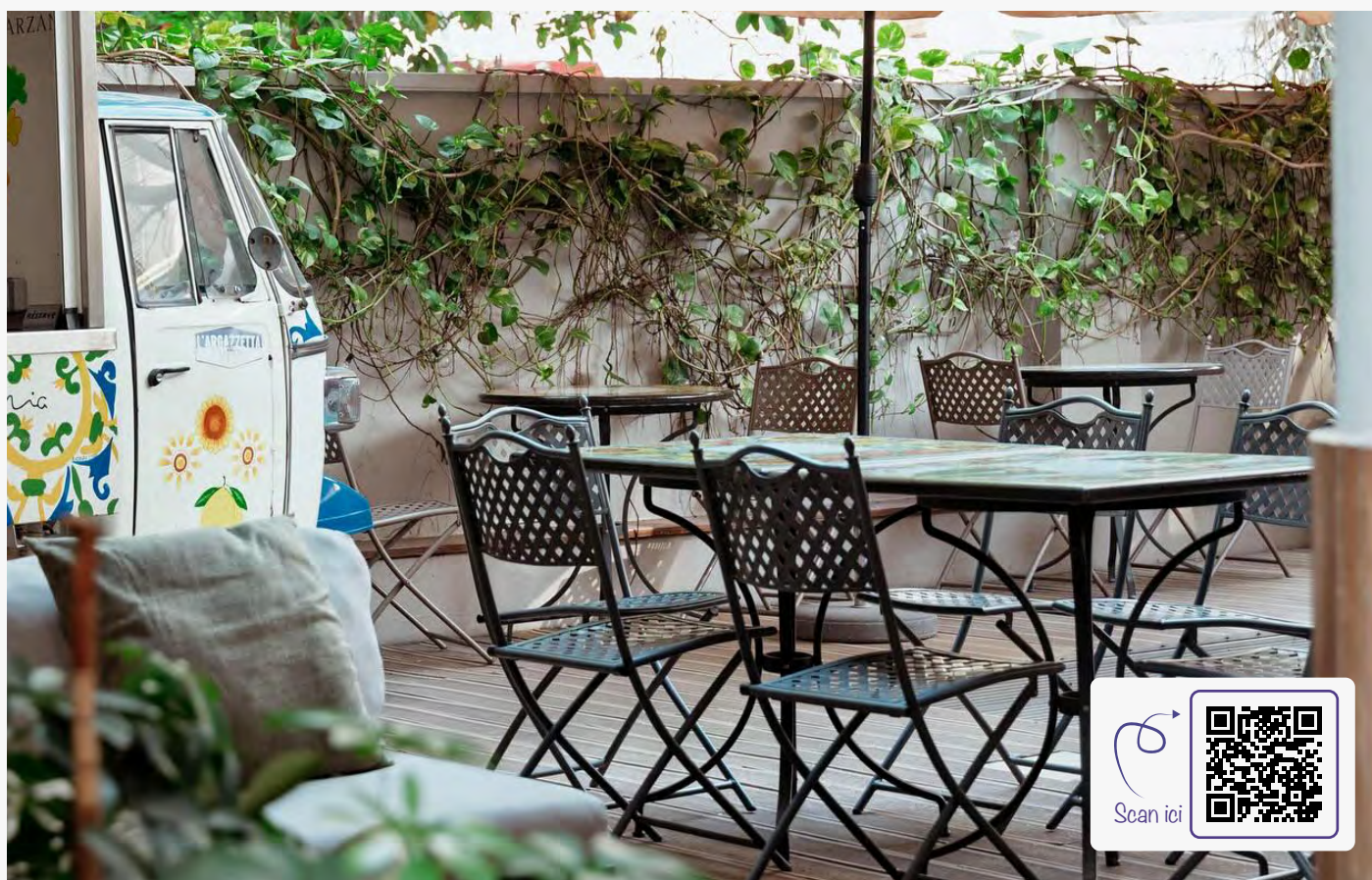
Une symphonie de saveurs contemporaines Arome Restaurant s'impose comme une destination gastronomique pour les palais en quête de raffinement et de modernité. Ici, la cuisine est une célébration des sens : chaque plat est pensé comme un tableau, alliant esthétique visuelle et précision gustative. Le chef y travaille des produits de saison

avec une créativité audacieuse, mariant les épices et les herbes aromatiques pour créer des contrastes surprenants. Avec son cadre élégant et son service attentionné, Arome promet une parenthèse culinaire mémorable, parfaite pour un dîner romantique ou une célébration spéciale.

Casa Mia

📍 70b Avenue Uvira, Kinshasa, Congo 90210 📞 +243 812331938

⚙️ 10 000 – 30 000 CDF ((10 – 30 USD) 🕒 Mardi à dimanche : Hr : 12h00 - 22h30



L'Italie authentique au cœur de la ville Franchir le seuil de Casa Mia, c'est s'offrir un aller simple pour l'Italie. Fidèle à son nom (« Ma Maison »), ce restaurant accueille ses hôtes avec une chaleur méditerranéenne inégalée. La carte fait la part belle aux classiques indémodables : pâtes fraîches confectionnées selon les traditions ancestrales,

pizzas croustillantes cuites à la perfection et antipasti savoureux. Dans ce cadre convivial et sans prétention, la qualité des ingrédients — souvent importés directement de la péninsule — fait toute la différence. Une adresse sûre pour ceux qui cherchent la sincérité et le goût du soleil dans chaque assiette.

Limoncello

📍 Quartier Gombe, Kinshasa 📞 +243 815 141 111

🍴 Restaurant italien 🕒 12h à 22h, Mardi Fermé



Voici une présentation courte et raffinée du restaurant Limoncello : Limoncello : L'Authentique Escale Italienne au Cœur de Kinshasa Véritable institution gastronomique située dans le quartier de la Gombe, le restaurant Limoncello est la destination de référence pour les amoureux de la cuisine italienne traditionnelle à Kinshasa.

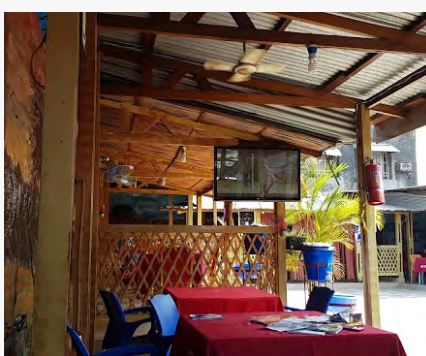
Alliant élégance et convivialité, l'établissement transporte ses convives au bord de la Méditerranée

grâce à un savoir-faire culinaire rigoureux et passionné. Spécialiste des saveurs latines, Limoncello propose une carte où la fraîcheur est à l'honneur : des pâtes fraîches maison aux pizzas cuites au feu de bois, en passant par des pièces de viande et de poisson sublimes par des produits d'importation sélectionnés.

Chez Flore

📍 Bon Marché – Kinshasa (Commu de Barumbu) ☎ +243 89 40 23 625

🍴 Cuisine congolaise authentique. 🕒 10h à 22h, 7jr/7

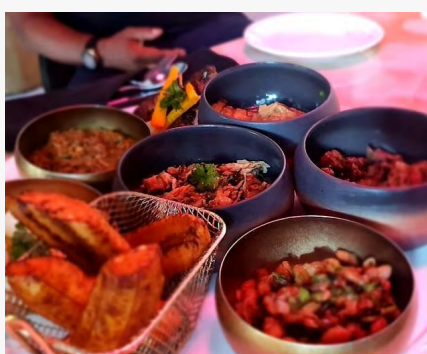


Cuisine congolaise authentique. Chez Flore est une adresse reconnue pour ses plats traditionnels congolais (pondu, liboke, etc.) dans une ambiance chaleureuse. Pourquoi y aller : Un lieu simple mais très apprécié pour goûter la cuisine locale, loin des grands hôtels.

Restaurant Mood

📍 N° 13 Avenue Makanda Kabombi, Quartier Binza Delvaux – Ngaliema 📞 +243 80 86 35 298

🍴 Cuisine congolaise et internationale, avec service traiteur et billard. 🕒 10h à 22h, 7jr/7



Pour le Dîner Business : Le cadre garantit la discrétion, le service est impeccable et efficace, et l'acoustique est optimisée pour des conversations confidentielles. C'est l'assurance de laisser une impression professionnelle et raffinée.

Pour la Sortie entre Amis : L'ambiance se fait plus dynamique, portée par un bar à cocktails créatifs et une sélection musicale soignée. Le lieu se transforme en un espace mémorable et branché, parfait pour partager un moment de qualité.

Chez Gaby

📍 Avenue Roi Baudouin N° 26 – Gombe, Kinshasa 📞 +243 81 99 04 213 ou +243 81 9 76 959
🍴 Restaurant portugais / européen – viandes, fruits de mer, cave à vins. 🕒 10h à 22h, 7jr/7



Chez Gaby est l'un des restaurants les plus emblématiques de Kinshasa, situé dans le quartier de la Gombe. Véritable référence depuis plusieurs décennies, l'établissement séduit par son ambiance chaleureuse, son service attentionné et surtout, sa cuisine portugaise authentique. Dirigé par Gabriel Sousa Rosa, le lieu incarne à la fois tradition et

raffinement. On y déguste des plats savoureux mettant à l'honneur les saveurs méditerranéennes : viandes grillées, fruits de mer, poissons frais, riz à la portugaise, sans oublier les desserts faits maison. Le cadre, élégant et intime, est idéal pour un déjeuner d'affaires, un dîner romantique ou un repas en famille.

Al'Dar

📍 Avenue Roi Baudouin N° 26 – Gombe, Kinshasa 📞 +243 81 99 04 213 ou +243 81 9 76 959
🍴 Restaurant portugais / européen – viandes, fruits de mer, cave à vins. 🕒 10h à 22h, 7jr/7



Ambiance cantine et adresse fréquentée en masse à toute heure et par tous. On y mange libanais: assiettes, sandwiches, salades et pâtisseries. Son célèbre plat de Shawarma a fait son renom. Les portions sont généreuses (hamburger!), les prix dérisoirement bas et le service assez rapide.

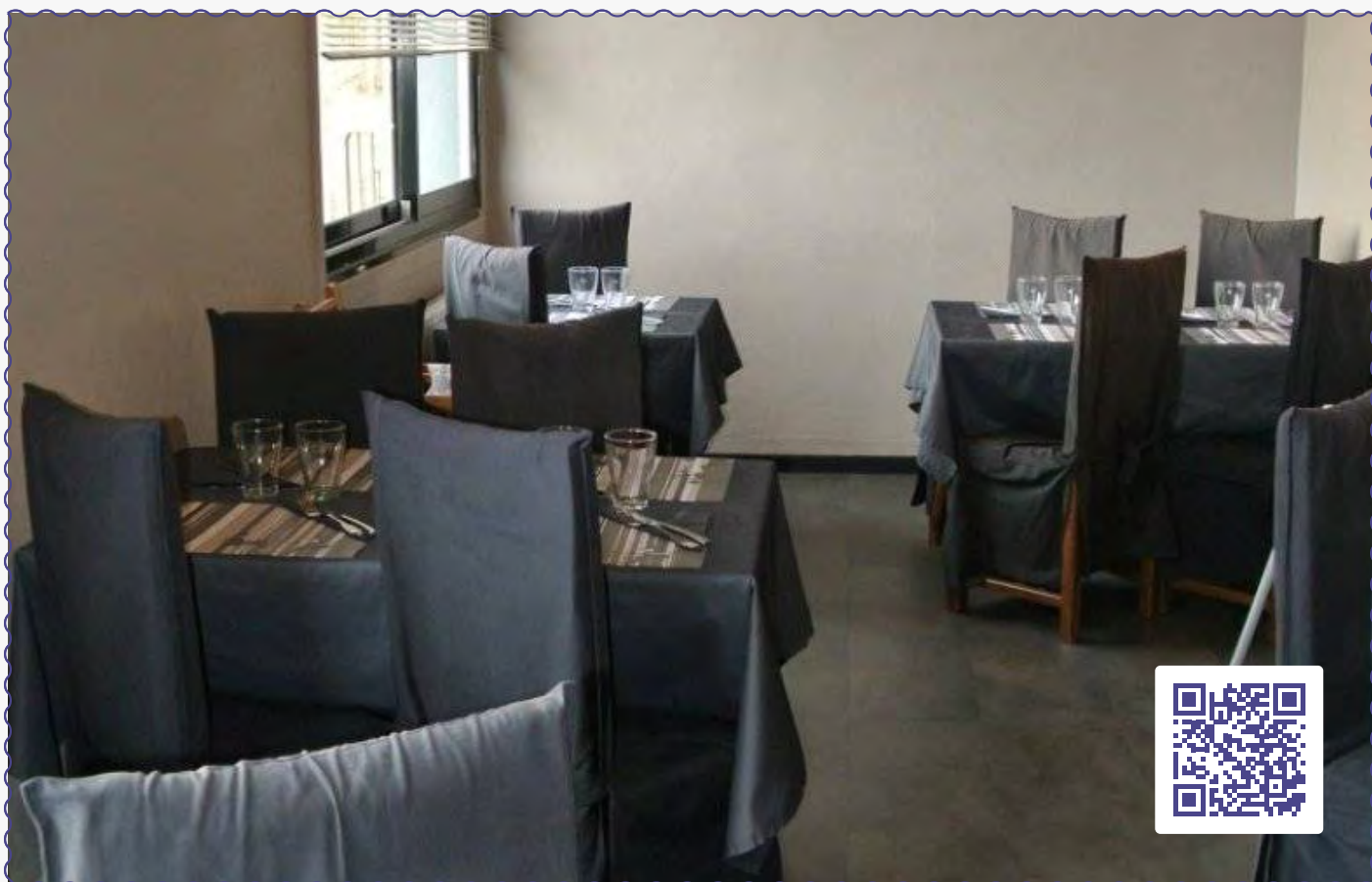
Ce qui explique son succès, en plus de sa localisation en plein centre-ville. Un lieu de rendez-vous de travail classique, de sortie en famille ou de célébration en amoureux. Egalement comptoir pour commandes à emporter. Un must dans son style !

La Fleur de Sel

📍 Quartier Gombe, Kinshasa 📞 +243 81 700 5036

🍴 Restaurant portugais / européen – viandes, fruits de mer, cave à vins.

🕒 10h à 22h, 7jr/7



La Fleur de Sel est un restaurant raffiné situé dans le quartier Gombe. Il propose une cuisine française revisitée dans une ambiance élégante, idéale pour

un dîner d'affaires ou un repas romantique.

Situé en plein centre administratif, il est facile d'accès et apprécié pour son service haut de gamme.

CMCT TCG

— THE COMMUNICATION GROUP —





6jr/7



Koi Zen

- 📍 5 Av. Père Boka, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 17:15–23:00 (lundi Fermé)
- 💰 10\$ - 15\$



7jr/7



Pera Resto Drink

- 📍 6113 Le Premier Shopping Mall, Av Colonel Lukusa, 2. Etage, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 07:00–19:00 (en général)
- 💰 7 000 – 25 000 CDF (4 – 12 USD)



7jr/7



Le Palais

- 📍 Belle vue, 7 O.U.A, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 09:00–01:00
- 💰 30 000 – 90 000 CDF (25 – 75 USD)



7jr/7



Moka & More

- 📍 Av Colonel Lukusa, Le Premier Shopping Mall,
- 🕒 Horaires : 08:00–01:00
- 💰 10 000 – 35 000 CDF (8 – 30 USD)



7jr/7



Sicilia

- 📍 River Towers, 4260 Ave De La Mission, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 11:30–23:30
- 💰 25 000 – 70 000 CDF (20 – 60 USD)



7jr/7



Seray Mediterranean Lounge

- 📍 Immeuble 1113, Bd Du 30 Juin, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 10:30–02:00
- 💰 40 000 – 120 000+ CDF (35 – 100+ USD)



7jr/7



Le Cercle Gourmand

- 📍 33 avenue des forces armées
- 🕒 Horaires : 10:00 – 21:00
- 💰 30 000 – 80 000 CDF (~25 – 70 USD)



7jr/7



Wabi Sabi

- 📍 Kinshasa, Av. de l'Equateur, MK Tower
- 🕒 Horaires : 12:00–01:00
- 💰 40 000 – 100 000 CDF (35 – 85 USD)



7jr/7



Al Jawad

- 📍 M7MR+VH9, Av. Du 24 Novembre, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 08:00–23:00
- 💰 5 000 – 25 000 CDF (4 – 20 USD)



6jr/7



Malamu

- 📍 9387 Av. des Armées, Kinshasa
- 🕒 Horaires: 12:00–22:30 (lundi Fermé)
- 💰 5 000 – 30 000 CDF (5 – 30 USD)



6jr/7



Terra Cotta

- 📍 9387 Av. des Armées, Kinshasa
- 🕒 Horaires: 12:00–22:30 (lundi Fermé)
- 💰 15 000 – 50 000 CDF (15 – 50 USD)



7jr/7



Le Centre

- 📍 Av. Mutombo Katshi, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 11:30–01:30
- 💰 15 000 – 45 000 CDF (15 – 45 USD)



6jr/7



Le Riad

- 📍 5 Av. Du Port, Kinshasa
- 🕒 Horaires: 12:00–22:30 (lundi Fermé)
- 💰 25 000 – 60 000 CDF (25 – 60 USD)



7jr/7



Kos

- 📍 115 Ave Col. Ebeya, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 09:00–22:00
- 💰 10 000 – 30 000 CDF (10 – 30 USD)



6jr/7



Le Bateau Majestic River

- 📍 Av. Kalemie, Kinshasa
- 🕒 Horaires: 12:00–22:30 (lundi Fermé)
- 💰 50 000 – 120 000 CDF+ (50 – 120+USD)



7jr/7



Restaurant Epicure

- 📍 Av. du Fleuve Congo, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 12:00–15:00
- 💰 30 000 – 60 000 CDF (15 – 30 USD)



7jr/7



Restaurant 3z

- 📍 18 Av. Roi Beaudouin, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 12:00–23:30
- 💰 10 000 – 49 000 CDF (10 – 49 USD)



6jr/7



Le Duc

- 📍 Commune de Ngaliema, 1 bis avenue tissakin, Kinshasa
- 🕒 Horaires: 12:00–01:00
- 💰 30 000 – 80 000 CDF (25 – 80 USD)



7jr/7



Fondue & Fondue

- 📍 Ave Lt. Colonel Lukusa, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 12:00–22:00
- 💰 35 000 – 90 000 CDF (35 – 90 USD)



7jr/7



Torikago

- 📍 179 Ave De La Paix, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 18:00–01:00
- 💰 10 000 – 40 000 CDF (10 – 40 USD)



6jr/7



Tandoor Grills & Curries

- 📍 Modern Paradise 8225, Av. Kabasele Tshamala, Kinshasa
- 🕒 Horaires: 11:00–23:00 (lundi Fermé)
- 💰 12 000 – 30 000 CDF (10 – 30 USD)



7jr/7



La Petite Douceur

- 📍 4760 Avenue de la Gombe, Kinshasa
- 🕒 Horaires approx. 08:00 – 19:00
- 💰 7 000–20 000 CDF



7jr/7



Délifrance

- 📍 87 Boulevard du 30 Juin, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 08:00 – 20:00
- 💰 8 000–22 000 CDF



7jr/7



Le Chantilly

- 📍 707 Av. du Lt, LCol Lukusa, Kinshasa
- 🕒 Lun–Ven ~08:30–16:00
- 💰 6 000–18 000 CDF



7jr/7



N'Ice Cream (pâtisserie & glaces)

- 📍 Boulevard du 30 Juin, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 10:00 – 21:00
- 💰 5 000–15 000 CDF



7jr/7



Glacier de kin

- 📍 Av. Mutombo Katshi, Kinshasa
- 🕒 Horaires : 09:00 – 22:00
- 💰 4 000–15 000 CDF



7jr/7



Eric Kayser Ville

- 📍 278 Avenue de l'Équateur, Gombe
- 🕒 Horaires 07:00 – 19:00
- 💰 7 000–25 000 CDF / \$4–\$12



AZ O

**NOUS NE SOMMES PAS
VOTRE AGENCE.
NOUS SOMMES QUELQUE
CHOSE DE MIEUX.**





La Pâtisserie Nouvelle

- 📍 Ave Colonel Mondjiba (Ngaliema/ Gombe), Kinshasa
- 🕒 Horaires : ~06:00 – 19:00 (en général)
- 💰 Prix : 5 000–18 000 CDF / \$3–\$9



Eric Kayser Ville

- 📍 Av. de l'Équateur, Gombe, Kinshasa
- 🕒 Horaires : ~ 07:00–19:00 (en général)
- 💰 Prix : 7 000–25 000 CDF / \$4–\$12



Chez Paul – Boulangerie Française

- 📍 54 Avenue de la Justice, Gombe, Kinshasa
- 🕒 Horaires : ~07:00 – 22:00
- 💰 10 000–30 000 CDF / \$6–\$15

↓ Bars et Cafés

► Bar à Champagne

Avenue Mongala, Gombe
0897984829

► Le Basilic

A côté du restaurant Le Piccolo
37B, avenue Mpolo Maurice, Gombe
0815024382, 0990147944

► Le Bloc

Quartier bisengo
Avenue Kasa-Vubu, Bandalungwa

► Café de la Halle

Institut Français de Kinshasa/Halle
de la Gombe
(+243) 0994046462

► Le Colibri

61, avenue Lukusa, Gombe
(+243) 0810452604

► L'Equinoxe

Immeuble Royal
Boulevard du 30 juin, Gombe
(+243) 099994116

► Estoril Sol

En diagonale de l'Eglise Saint Eloi
85, Avenue Kabasele Tshamala, Gombe
(+243) 0898912210, 0898941231

► IbizaBar

Près des galeries présidentielles
11, avenue de la Nation, Gombe
(+243) 0813601474, 0992795630

► Quetzal

Quartier Joli Parc. Kintambo Magasin
4, avenue Transversale, Ngaliema-Kinshasa
(+243) 0998608051, (+243) 0898407551

► Spice

Avenue des travailleurs. Près du Rond-Point Flambeau
436, avenue Haut-Congo, Gombe-Kinshasa

► La crèche

Quartier Matongé, Rond-point A3, avenue Badjoko
Kasa-Vubu Kinshasa
(+243) 0997550605, (+243) 0999933003

► Dieu le veut

Quartier Kinsuka pêcheur, Arrêt Pharmacie
9, avenue Masumu, Ngaliema-Kinshasa
(+243) 0815017366

► Dracula

Avenue de la Gombe/ Boulevard du 30 juin, Avenue
des Forces Armées-Lukuga Gombe-Kinshasa

► Los Latinos

Rond-Point Forescom, 7, avenue du port, Gombe-
Kinshasa, (+243)0817207600

Kinshasa se découvre aussi par le palais. Ville métissée, elle mêle traditions congolaises, influences africaines et touches internationales. Des grillades de rue aux restaurants étoilés, la cuisine kinoise séduit par sa générosité et sa créativité.

À vivre absolument

Goûtez un liboke de poisson fumant, dégustez du saka-saka ou laissez-vous tenter par une moambe de poulet servie avec un verre de vin de palme frais. Les saveurs locales Poissons du fleuve Congo : capitaine, ngolo, tilapia, souvent cuisinés au feu de bois.

• **Plats emblématiques** : fufu, pondu, ntaba grillé, riz parfumé aux épices.

• **Desserts typiques** : beignets, fruits exotiques, jus naturels. Kinshasa, capitale du style, de la convivialité et de la nuit Gastronomie Kinoise – Saveurs, Arômes et Hospitalité L'Art de la Table à Kinshasa La gastronomie kinoise incarne bien plus qu'une simple expérience gustative. Elle est un véritable pont entre les cultures, une mosaïque de traditions qui s'entrelacent avec des influences contemporaines. Dans la capitale de la République Démocratique du Congo, chaque plat est une invitation à découvrir l'âme de la ville, à travers ses arômes, ses couleurs et, surtout, son hospitalité. Kinshasa n'est pas seulement une ville animée par la musique et la danse, mais aussi un carrefour gastronomique où les saveurs du passé rencontrent les innovations du présent. Le goût d'un pays, la mémoire d'un peuple.

La cuisine congolaise, riche et foisonnante, est une célébration de la terre, du fleuve et du feu. Héritière d'une tradition millénaire, elle ma-

rie la générosité des produits locaux à une créativité sans cesse renouvelée. Du nord au sud, de Kinshasa à Lubumbashi, chaque plat raconte une histoire : celle d'un peuple hospitalier, d'une nature abondante et d'un savoir-faire transmis de génération en génération. Voici sept plats emblématiques qui incarnent toute la diversité et la splendeur de la table congolaise.

« Ici, le style n'est pas une apparence : c'est une manière d'être au monde. »

1. Le Poulet à la Moambe – Le plat national par excellence Symbole de la gastronomie congolaise, le poulet à la moambe est une ode à la richesse du terroir. Préparé avec du poulet fermier mijoté dans une sauce épaisse à base de pâte d'arachide, de tomates et d'huile de palme, ce plat onctueux se distingue par sa texture veloutée et son goût profond.

• **Accompagnement traditionnel** : riz blanc, fufu ou chikwangue (pâte de manioc fermenté).

• **Secret du chef** : un filet de jus de citron et un soupçon de piment pour rehausser les saveurs.

• **À savoir** : la moambe est servi lors des grandes occasions et symbolise la générosité et la convivialité congolaise.

2. Le Liboke de Poisson – Saveur du fleuve et art du feu Le liboke, terme signifiant "emballage" en lingala, est une préparation emblématique du bassin du Congo. Du poisson (souvent du capitaine, du tilapia ou du ngolo) est mariné avec des épices, des oignons, des tomates et du piment, puis enveloppé dans des feuilles de bananier avant d'être cuit à la vapeur ou au charbon.

• **Texture et goût** : tendre et parfumé, avec une légère note fumée.

• **Accompagnements** : manioc bouilli, plantains frits ou chikwangue.

• **Spécificité** : chaque famille a sa recette, variant la marinade et les épices selon la région.

3. Le Saka-Saka – Le vert du Congo Plat traditionnel par excellence, le saka-saka (ou pondou) est préparé à base de feuilles de manioc pilées et longuement mijotées avec de l'huile de palme, de l'oignon et parfois du poisson séché ou du hareng fumé.

• **Caractéristique** : texture fondante et goût riche en umami.

• **Valeur symbolique** : plat de tous les jours, humble et nourrissant, mais présent aussi lors des grandes fêtes.

• **Détail professionnel** : un bon saka-saka ne se presse pas – il mijote plusieurs heures pour développer toute sa profondeur.

4. Le Ntaba Grillé – L'esprit du partage Le ntaba (chèvre grillée) est le plat festif par excellence, symbole de convivialité dans les bars et terrasses de Kinshasa. Découpée en petits morceaux et grillée lentement au charbon, la viande devient croustillante à l'extérieur et tendre à l'intérieur.

• **Épices** : ail, gingembre, citron et piment rouge.

• **Accompagnements** : bananes plantains frites ("makemba"), chikwangue et salade de tomates.

• **Rituel** : il se partage souvent autour d'un verre de bière locale, au rythme de la rumba.

5. Le Fumbwa – L'épinard du fleuve Le fumbwa, parfois appelé "feuilles

de lianes”, est un mets rare et raffiné. Ces feuilles sauvages sont cuisinées avec des arachides, du poisson fumé et de l’huile de palme, donnant une sauce épaisse et délicieusement parfumée. Particularité : légèrement amer, ce plat est très nutritif et apprécié pour ses vertus médicinales. Secret de préparation : l’équilibre entre le crémeux de l’arachide et la puissance du fumbwa est essentiel. À goûter : dans les régions de l’Équateur ou du Kasai, où la recette prend des accents forestiers uniques.

6. Le Madesu – Le réconfort en sauce Les madesu, haricots rouges mijotés avec des oignons, des tomates, du piment et parfois du poisson fumé ou du bœuf, sont un plat populaire et nourrissant.

Profil gustatif : doux, relevé, savoureux —une sauce riche et colorée.

Accompagnements : riz blanc, fufu ou pain local. Astuce d’éditorialiste culinaire : le secret réside dans la lente cuisson et la juste proportion d’huile de palme pour obtenir une texture crémeuse sans lourdeur.

7. Le Makayabu – Le goût de la mer salée Le makaya-

bu, morue ou poisson salé séché, est une véritable institution culinaire. Trempé pour enlever le sel, puis cuisiné en sauce tomate avec des oignons, de l’huile et parfois du piment, il offre un équilibre parfait entre le salé et le savoureux. Texture : ferme et charnue, avec un goût prononcé.

Tradition : souvent préparé le vendredi ou pendant les grandes fêtes chrétiennes.

Accord parfait : riz au coco ou fufu.

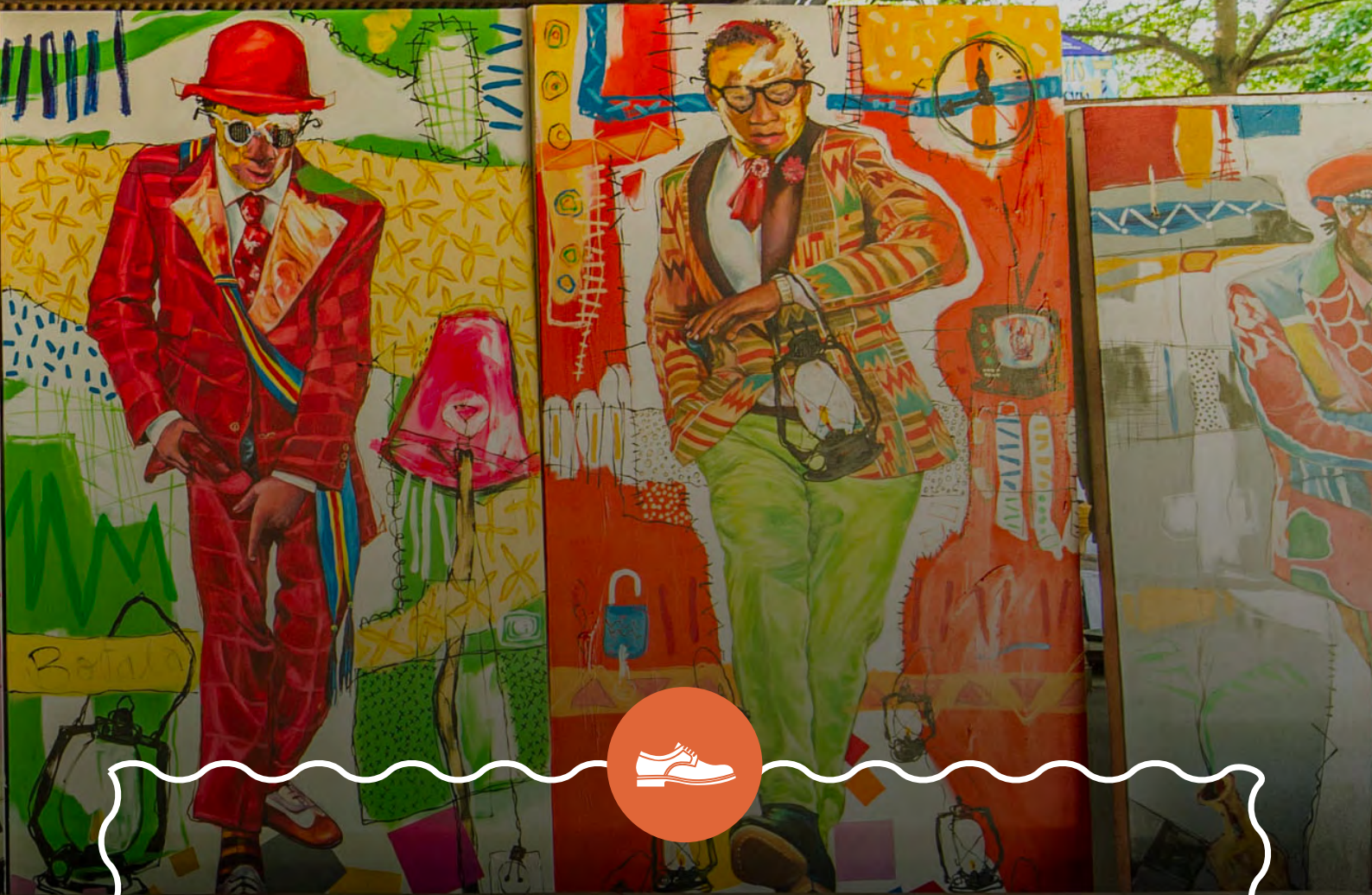
Conclusion : Une table d’abondance et d’identité Ces huit plats représentent la diversité et la richesse de la cuisine congolaise — une cuisine d’instinct, de cœur et de partage. Elle s’appuie sur des ingrédients simples, magnifiés par un savoir-faire ancestral. Chaque recette est un récit, chaque bouchée un voyage. De la vapeur du liboke au feu du ntaba, des feuilles de saka-saka au velouté du moambe, le Congo s’affirme comme l’un des grands territoires culinaires de l’Afrique, où l’hospitalité se savoure à chaque repas.





Dans cette ville, la créativité n'est pas une tendance : c'est une nature.





Happy Kin : Ville de la sape et de l'ambiance



Cette rubrique est sponsorisée par





Qui pouvait imaginer qu'un mouvement parti de Molokai, cité bruyante de Matonge, comme une tendance marginale pouvait imprégner à ce point les Congolais au point de les distinguer parmi les autres peuples d'Afrique ?

↓ La sape

Matonge : la matrice du style populaire

Matonge, c'est le cœur battant de la mode kinoise. Dans ce quartier électrique, les couleurs claquent comme des notes de rumba. Les couturiers de rue travaillent au rythme des sonorités qui s'échappent des bars, les pagnes s'empilent sur les étals, les mannequins amateurs défilent spontanément entre deux échoppes. Ici, la Sape trouve son essence brute : audacieuse, colorée, théâtrale. Matonge, c'est la mode qui se vit, pas celle qu'on expose. Une école de style ouverte à tous, où le vêtement devient arme, fierté, poésie urbaine.

Matonge ne copie personne. Elle inspire le monde.

Gombe : la couture des élites

Épicentre diplomatique et économique de Kinshasa, Gombe abrite les maisons de couture les plus élégantes et les créateurs les plus établis. Ici, la mode se fait discrète et raffinée : tissus nobles, coupes architecturales, boutiques minimalistes. Les enseignes comme Elie Kuame, Maison Angali ou Arts d'Afrique y cultivent un art du détail, mariant influences africaines et sophistication contemporaine. Gombe incarne la modernité cosmopolite : celle d'une capitale qui revendique son raffinement sans renier son identité.

À Gombe, la mode parle bas, mais elle impose le respect.

La Sape : l'art de l'élégance comme résistance

La Sape – Société des Ambianceurs et des Personnes Élégantes – est bien plus qu'un mouvement vestimentaire. Née dans les années 1960, à la croisée de la diaspora congolaise de Brazzaville et de Kinshasa, elle symbolise l'émancipation par la beauté, la dignité par le vêtement.

Pour les sapeurs, le costume n'est pas un simple habit, mais une armure poétique, une affirmation de soi face aux turbulences du quotidien. Costume trois pièces, chaussures italiennes, cravates soyeuses, cannes ouvragées... chaque détail est pensé, orchestré, sublimé. Dans les rues de Bandalungwa, de Matonge ou de Gombe, ils défilent comme des artistes sur leur scène urbaine, offrant à la ville un spectacle vivant de couleurs et de raffinement **« Être sapeur, c'est incarner la beauté du Congo dans la rue. C'est refuser la misère par l'élégance. »** — disait un vieux maître du style kino-congolais.

Bandalungwa : l'élégance populaire

S'il fallait un royaume aux sapeurs, ce serait Bandalungwa. Dans ses rues animées, les "Am-

bianceurs" transforment le bitume en podium. Chaque sortie devient un défilé, chaque regard une déclaration. Ici, la mode est une fierté communautaire. Les tailleurs de Bandal sont des artistes, des conteurs de tissu. Ils habillent les rêveurs et les poètes, les musiciens et les jeunes cadres qui veulent "saper" leur quotidien d'un peu de beauté. Bandalungwa, c'est la mémoire vivante de la Sape — populaire, digne, flamboyante.

Figures emblématiques du style kino-congolais

Derrière chaque quartier, des visages, des destins, des icônes. Kinshasa n'est pas seulement une ville de mode : c'est une constellation d'individualités lumineuses.

Papa Wemba – Le précurseur éternel

Légende de la rumba et père spirituel de la Sape, Papa Wemba a fait de l'élégance une arme culturelle. Ses costumes trois pièces, ses chapeaux italiens et son port princier ont redéfini l'image de l'homme congolais. Pour lui, "saper", c'était célébrer la dignité africaine. Il demeure une référence intemporelle, symbole d'une élégance qui transcende les époques.

Les créateurs : entre héritage et modernité

Une nouvelle génération de créateurs congolais perpétue cet



héritage tout en l'adaptant à la modernité. Des noms comme Elie Kuame, Angali Fashion House, Arts d'Afrique, ou Maison Soki revisitent les codes de l'élégance africaine en y mêlant architecture textile, tissus nobles et coupes contemporaines.

Leur ambition : prouver que la mode africaine n'est pas périphérique, mais universelle. Ces designers font briller Kinshasa sur les podiums internationaux, de Paris à Abidjan, tout en puisant leur inspiration dans les marchés de pagnes, les broderies traditionnelles et les motifs géométriques du patrimoine congolais. Les ateliers de couture de la Gombe, de Limete, ou de Bandalungwa four-

millent de talents discrets : de jeunes stylistes y confectionnent des pièces uniques, cousues à la main, portées fièrement lors des grandes fêtes et des cérémonies urbaines. Ici, chaque vêtement raconte une histoire, chaque tissu a une mémoire.

Brève histoire de la sapologie

Pour mémoire, c'est Christian Loubaki, un Congolais de Brazzaville, qui est l'inventeur du terme sape. A l'époque coloniale, il travaillait chez des bourgeois français et ceux-ci lui refilaient, de temps en temps, les habits qu'ils ne portaient plus.

Un week-end, où il était guindé comme un prince, son patron le taquina : « Tel que tu es habillé, tu vas saper le moral de tes amis ». Du coup, le Brazzavillois prit le terme sape pour exprimer l'élégance vestimentaire alors que dans son acception véritable, saper signifie affaiblir. Parti de Brazzaville, la tendance « sape » traversa le fleuve et s'installa durablement à Léopoldville des « évolués ». Ce n'est qu'au début des années 1980 que Papa Wemba va s'ériger en chantre de

la «SAPE» entraînant les jeunes Congolais - et moins jeunes - dans une forme de compétition quotidienne du paraître.

Stylistes kinois

- a. Okasol
- b. Gloria Mteyu.
- b. Les nouvelles collections de Vlisco
- c. Kabibi Magazine
- d. Fanny Mandina,
- e. Paris Moda Kin
- f. Bitshilux Mode

- g. Caddy Kabala
- h. Carine Pala
- i. DJ Beckham
- j. Fanny Mandina Design
- l. Glora Nkayilu
- m. Hugor Mpiana
- n. Jacko Mputela
- o. Jean-Pierre Mutamba
- p. Marçia Création
- q. Marie Makaya
- r. Noella Bunza Mabe
- t. Pamela Muhindo
- u. Yoldy Musangi



**Kinshasa, c'est un style avant d'être
une adresse.**





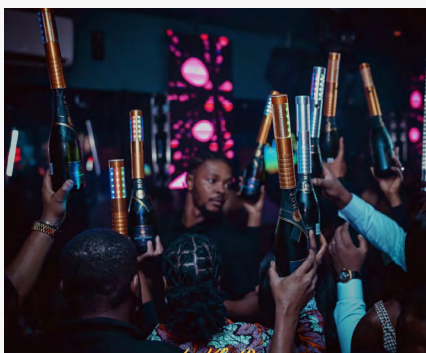
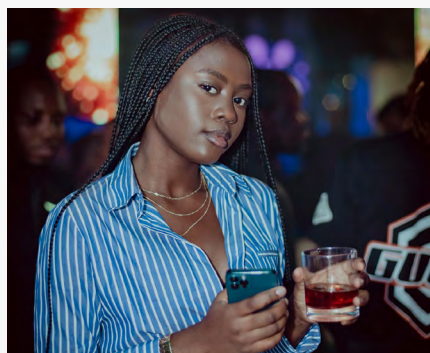
Kin by night



Cette rubrique est sponsorisée par



Le klub

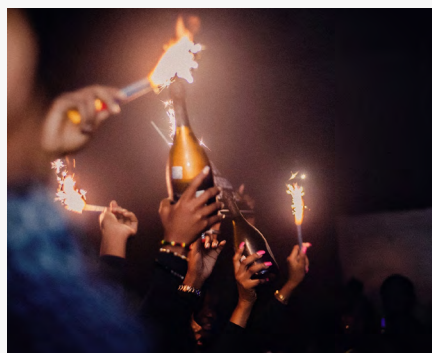


Le Klubb : L'Épicentre du Glamour et de la Nuit Kinoise Considéré comme l'une des adresses les plus prestigieuses de la République Démocratique du Congo, le célèbre night-club Le Klubb est bien plus qu'une simple discothèque : c'est le rendez-vous incontournable de l'élite et des noctambules en quête d'exceptionnel.

Une Immersion Sensorielle Haut de Gamme Dès l'entrée, l'établissement se distingue par son

design sophistiqué et son acoustique de pointe, créant une atmosphère à la fois feutrée et électrique. Le Klubb a bâti sa réputation sur une sélection musicale éclectique et exigeante, mêlant les derniers hits mondiaux aux sonorités afro-urbaines les plus tendance. Il ouvre du mardi au dimanche, de 22h à 6h du matin.

Nuvo

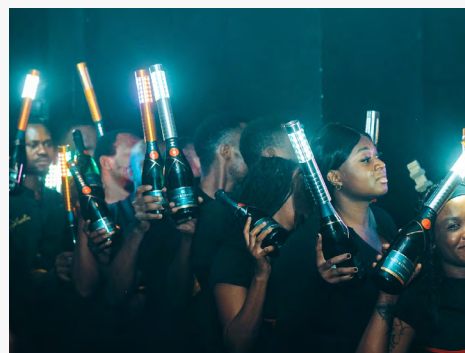


Situé au cœur du quartier dynamique de la Gombe, Nuvo Kinshasa s'est rapidement imposé comme l'une des adresses les plus sophistiquées de la capitale, redéfinissant les standards du divertissement nocturne et de la gastronomie urbaine.

Un Concept Hybride et Raffiné, Le savoir-faire de Nuvo réside dans sa fusion parfaite entre un restaurant lounge haut de gamme et un club à l'atmosphère

électrique. L'établissement propose une expérience sensorielle complète : une cuisine fusion créative pour le début de soirée, qui laisse place à une ambiance festive et cosmopolite à mesure que la nuit avance. Son décor moderne, son éclairage tamisé et son design épuré en font le repaire privilégié d'une clientèle sélecte et branchée.

Millionaire Club



Sur le boulevard du 30 Juin, n°95, en plein centre de Kinshasa, le Millionaire Club incarne le côté « fête luxe » de la capitale congolaise. Le lieu accueille des concerts, des soirées VIP et des sets DJ jusqu'aux premières heures du matin. grande capacité, localisation centrale, soirées prestigieuses (live d'artistes nationaux).

À savoir : forte affluence avec réservation conseillée, budget boissons plus élevé que les clubs standards.

Conseil : privilégie les zones VIP pour un séjour plus feutré, et arrive avant 23h pour éviter les longues files.

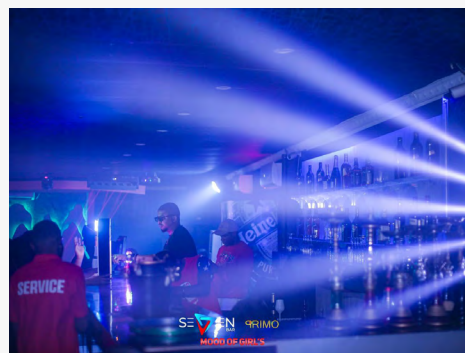
Coco Jambo



Installé au cœur de la commune de la Gombe, Coco Jambo s'impose comme un « lounge-club » d'exception, alliant ambiance internationale et chaleur kinoise. Situé à l'avenue de la Presse, n°11, l'établissement combine une carte raffinée de cocktails, une piste bien calibrée, des soirées thématiques (karaoké, kizomba, live DJ) et une clientèle élégante.

Ambiance cosmopolite, scénographie soignée, sessions live régulières. **À savoir :** tenue soignée requise à l'entrée, prix supérieur à la moyenne locale des bars. **Conseil :** arrivez tôt (vers 22h) pour choisir une table centrale et profiter pleinement de la musique.

Seven bar

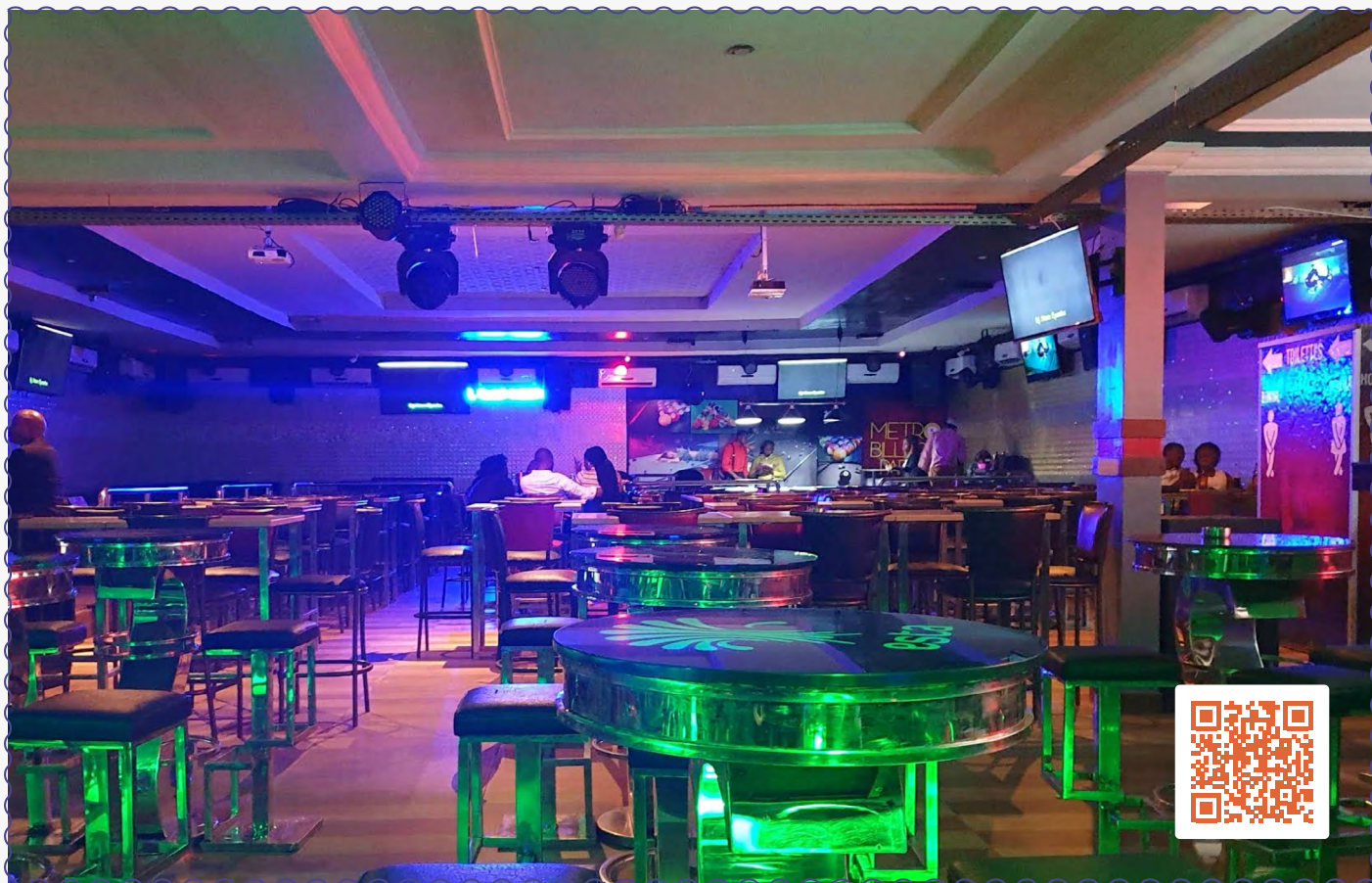


Situé au cœur de la commune de Lemba, le Seven Bar s'est imposé comme l'adresse incontournable de la vie nocturne dans le district du Mont-Amba, offrant une expérience de divertissement à la fois moderne et chaleureuse.

Un Savoir-Faire en Animation Urbaine, le Seven Bar se distingue par son expertise dans l'art de la fête kinoise. Grâce

à un système de sonorisation haute fidélité et un éclairage dynamique, l'espace propose une programmation variée allant de la rumba congolaise aux hits internationaux du moment. Son savoir-faire réside dans sa capacité à créer une ambiance électrique chaque soir, animée par des DJs locaux talentueux qui maîtrisent parfaitement les codes de l'ambiance urbaine.

Métro Bar



Situé au cœur de Bandalungwa, la commune emblématique de l'ambiance kinoise, le Métro Bar s'impose comme une adresse incontournable pour les noctambules en quête d'authenticité et de vibrations urbaines.

Un Savoir-faire au Rythme de "Bandal" Le Métro Bar maîtrise parfaitement l'art de la fête propre à ce quartier mythique.

Son savoir-faire réside dans une programmation musicale pointue, où les derniers tubes de la rumba et de l'afro-beat sont magnifiés par une sonorisation de qualité. C'est un lieu qui sait capturer l'énergie électrique de Bandal pour la transformer en une expérience festive mémorable, attirant aussi bien les habitués que les visiteurs de passage.



Vie nocturne

Kinshasa ne s'éteint jamais vraiment. Quand le soleil décline sur le fleuve, la ville se réveille autrement — électrique, élégante, imprévisible. La nuit kinoise est une expérience à part entière : une fusion de rythmes, de lumières et d'émotions, où la musique devient le langage universel de la ville. Des terrasses feutrées de la Gombe aux clubs vibrants de Bandalungwa, des rooftops

panoramiques sur le Congo aux lounges chics de Ma Campagne, chaque quartier compose sa propre partition nocturne.

Ici, la fête n'est pas une parenthèse : c'est une culture, un mode d'expression, un art de vivre, des communes périphériques de la «Cité ». Lingwala, Barumbu, Bandalungwa, Kintambo, Limete, Masina au centre-ville et Ngaliema.

► Les clubs : entre prestige et légende

La nuit kinoise se savoure d'abord dans ses clubs mythiques — ces lieux où la musique ne s'écoute pas seulement, elle se vit. Chez Ntemba VIP, véritable institution, mêle depuis des décennies les générations de fêtards autour de la rumba et du soukous. Son ambiance dorée, ses lumières tamisées et ses pas de danse improvisés rappellent les grandes heures de la fête congolaise.

À Planète J ou au Bandalounge, le décor change mais l'esprit reste le même : la musique est reine. Les DJs enflamment les platines, les chanteurs de rumba croisent les sonorités afro-beats et amapiano, les verres tintent au rythme du sourire. Plus haut, le Rooftop du Pullman attire les noctambules raffinés : vue panoramique sur la ville, service feutré, cocktails signature et ambiance cosmopolite. C'est le Kinshasa chic, celui qui aime les nuits longues et les échanges raffinés.

“La nuit à Kinshasa, on ne la traverse pas : on la danse.”

Kong Nightclub Kinshasa : Installé au cœur de la ville, Kong Nightclub se veut le nouveau temple du glamour à Kinshasa. Sur son site, l'établissement se présente comme « the hottest new nightclub in Kinshasa, the most glamorous atmosphere alongside nothing but the best grooves ». Ambiance résolument haut de gamme : lumière sophistiquée, service soigné, clientèle élégante. Un incontournable pour les amateurs de nuit raffinée et moderne.

New Savanana : Située sur le boulevard du 30 Juin, face à Vodacom, New Savanana revient à la lumière comme « la discothèque de rencontres de Kin ». Grande salle, piste centrale, ambiance mixte expats et locaux — c'est une adresse qui allie mouvement urbain et atmosphère festive généreuse.

Coco Jambo : Installé au cœur de la commune de la Gombe, Coco Jambo s'impose comme un « lounge-club » d'exception, alliant ambiance internationale et chaleur kinoise. Situé à l'avenue de la Presse, n°11, l'établissement combine une carte raffinée de cocktails, une piste bien calibrée, des soirées thématiques (karaoké, kizomba, live DJ) et une clientèle élégante. Ambiance cosmopolite, scénographie soignée, sessions live régulières.

À savoir : tenue soignée requise à l'entrée, prix supérieur à la moyenne locale des bars. **Conseil** : arrivez tôt (vers 22h) pour choisir une table centrale et profiter pleinement de la musique.



Carre Club Kinshasa : Carre Club affiche une offre très complète : restaurant, bar lounge, discothèque, zones VIP « gold & silver seating ». Un lieu parfait pour joindre élégance et fête : le cadre est soigné, le service premium — idéal pour une sortie chic à Kinshasa.

Nexxt Club Kinshasa : Situé dans le quartier de Gombe (695 Colonel Ebeya), Nexxt Club se présente comme boîte ouverte dès l'après-midi (à partir de 14h) et prolongée en soirée. C'est une option plus fluide, pour qui souhaite commencer tôt puis prolonger nuit après nuit.

Millionaire Club : Sur le boulevard du 30 Juin, n°95, en plein centre de Kinshasa, le Millionaire Club incarne le côté « fête luxe » de la capitale congolaise. Le lieu accueille des concerts, des soirées VIP et des sets DJ jusqu'aux premières heures du matin. grande capacité, localisation centrale, soirées prestigieuses (live d'artistes nationaux).

À savoir : forte affluence avec réservation conseillée, budget boissons plus élevé que les clubs standards.

Conseil : privilégie les zones VIP pour un séjour plus feutré, et arrive avant 23h pour éviter les longues files.



↓ Terrasses, lounges & art de la convivialité

Au-delà des clubs, la vie nocturne kinoise s'écrit aussi sur ses terrasses, ces lieux d'évasion suspendus entre ville et fleuve. River Bar & Lounge, posé sur les berges du Congo, offre une atmosphère unique : la brise du fleuve, les lumières de Brazzaville au loin, et le murmure d'une rumba live en fond sonore.

Ici, on savoure un verre de vin de palme ou un cocktail à la mangue fraîche, dans une ambiance à la fois romantique et urbaine. À Café Conc, l'élégance bohème rencontre l'énergie contemporaine : un lieu de rencontres, de

musique et d'art. Les jeunes créateurs, photographes, mannequins et musiciens s'y retrouvent pour refaire le monde autour d'un plat partagé ou d'un concert improvisé. Chaque terrasse a sa musique, son tempo, sa lumière.

“La nuit à Kinshasa, on ne la traverse pas : on la danse.”

Chacha Bar : Situé au 4, avenue du Port (commune de la Gombe), Chacha Bar est un lounge-terrasse qui s'impose comme l'un des lieux de référence de la capitale kinoise. Avec ses deux grandes terrasses offrant une vue panoramique sur la ville et le fleuve, l'établissement détonne par son décor soigné, ses cocktails imaginatifs et son ambiance « après-travail » dès 16h30. C'est un lieu idéal pour débiter la soirée, dans une atmosphère sophistiquée mais décontractée.

Planète J – Terrasse : Située à l'avenue de l'Équateur, à proximité du boulevard du 30 Juin, Planète J offre une combinaison terrasses & ambiance festive. Les terrasses sont réunies dans une enceinte qui accueille aussi dancefloor et bar-restaurant, ce qui en fait un lieu hybride intéressant pour ton guide.

Le Bloc – Terrasse : Avenue Kasa-Vubu, à Bandalungwa, Le Bloc se présente plus comme un bar de quartier animé mais ses terrasses prennent une place centrale dans l'ambiance locale : grillades, bières, musique live et convivialité urbaine. Une adresse moins « luxe » mais authentique, à mentionner pour diversifier la sélection.

Le Délice de Notre Dame : Adresse : Avenue du 24 Novembre, 289, Kinshasa, République Démocratique du Congo
Cuisine : Fusion africaine et internationale
Niché au cœur de Kinshasa, Le Délice de Notre Dame est une invitation à un voyage culinaire raffiné où chaque plat raconte une histoire. Sa carte, pensée avec créativité, marie les saveurs locales à des touches contemporaines, offrant un équilibre parfait entre tradition et innovation. L'ambiance

chaleureuse et élégante, ponctuée de détails soignés, fait de chaque visite une expérience sensorielle unique. Idéal pour un déjeuner d'affaires ou un dîner intimiste, ce lieu séduit par son service attentionné et sa capacité à transformer un simple repas en moment mémorable.

Pima Bar : Adresse : 369 Avenue Mbanza-Boma, Commune de Bandalungwa, Kinshasa, République Démocratique du Congo. Situé dans la dynamique commune de Bandalungwa, c'est un lieu incontournable pour les amateurs de détente et de convivialité. Ouvert tous les jours de 12h00 à 01h00, il offre une atmosphère chaleureuse et animée, idéale pour se retrouver entre amis ou en famille. Le décor du bar est un mélange harmonieux de modernité et de touches locales, créant un cadre accueillant et stylé.

↓ Autres lieux branchés

Cheeta 2 : Située dans l'un des quartiers les plus animés de la ville, cette discothèque est l'une des plus chaudes de Kinshasa. Ambiance et bonne musique garanties, de nuit comme de jour. Cheeta 2 est réputé aussi pour ses grillades. **Avenue : Kabasele Tshiamala, quartier Bon Marché, Barumbu.**

Estoril Sun : Estoril Sun fait partie de terrasses en vogue de la rue Kabasele. Ambiance aussi enflammée qu'à Cheeta 2. Ouvert tous les jours. **Avenue : Kabasele Tshiamala, quartier Bon Marché, Barumbu.**

Le Standing : Discothèque cosmopolite 345, avenue des Syndicats, Gombe.

L'Atmosphère : Logée à l'intérieur du Grand Hôtel Kinshasa Le rendez-vous de la jet set de Kinshasa. **04, Avenue Batetela, Gombe.**

Le Mambo : Clientèle principalement congolaise. Ouvert tous les jours **Avenue : Mongala, Gombe.**

Akropolis : Discothèque au cœur de la cité d'ambiance Matonge. Rond point Victoire,

Le Klubb : La célèbre night-club « Le Klubb » est l'un des endroits les plus huppés de la RQDC qui vous propose de la musique internationale avec l'animation des DJs professionnels. Il ouvre du mardi au dimanche, de 22h à 6h du matin. **Avenue : Lieutenant-Colonel Ebeya, Gombe, Près de l'Hôtel de ville de Kinshasa & de l'Hôpital Général de Kinshasa.**





L'efficacité, ici, se mesure en calme
et en clarté.





Shopping



Cette rubrique est sponsorisée par **LE PREMIER MALL**

PLAYTWOLIVE, SOLDOUT SERVICE, W RECORD & CHARLES TABU PRESENTENT

ZAÏKO

LANGA LANGA

& JOSSART NYOKA LONGO



ZENITH

PARIS LA VILLETTE

24 AVRIL 2026

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : 16 JANVIER 2026 À 10H

playtwo LIVE KONTION SOLD OUT SERVICES JNL Charles Tabu W RECORD SANA A HOSON GROUP

↓ Super Marché



Kin Marché Boulevard

- 📍 Av. 34 Boulevard du 30 Juin, Gombe, Kinshasa
- 🕒 Ouverts 07:00 – 23:00



Kin Marché (Av. de la Presse)

- 📍 11 Avenue de la Presse, Kinshasa (Gombe)
- 🕒 Ouverts 07:00 – 23:00



Kin Marché (24 Mandela)

- 📍 24, Lingwala, Kinshasa
- 🕒 Ouverts 07:00 – 22:15



Kin Marché Kingasani

- 📍 Boulevard Lumumba, Kimbanseke, Kinshasa
- 🕒 Ouverts 07:00 – 23:00



Kin Marché Limete 7ème rue

- 📍 7e rue, Kinshasa
- 🕒 Ouverts 07:00 – 23:00



Kin Marché Distribution Center

- 📍 Bd Lumumba (Limete), Kinshasa
- 🕒 Ouverts 08:30 – 18:30



Kinmart Super Marché

- 📍 Nyamuragira, Gombe, Kinshasa
- 🕒 Ouverts 07:00 – 23:00



City Market

- 📍 713 Avenue des Aviateurs, Gombe, Kinshasa
- 🕒 Ouverts 08:00 – 22:00



Carrefour Hyper Psaro

- 📍 Av. des Armées, Kinshasa
- 🕒 Ouverts 07:30 – 21:00



S&K Supermarché UTEX AFRICA

- 📍 Avenue Colonel Mondjiba, Kinshasa
- 🕒 Ouverts 06:00 – 00:00



S&K Supermarché JUSTICE

- 📍 Avenue de la Justice, Gombe, Kinshasa
- 🕒 Ouverts 06:00 – 00:00



S&K Supermarché UPN

- 📍 24 Mandela, Réf Saut de mouton, C/ Kinshasa
- 🕒 Ouverts 06:00 – 00:00



S&K Supermarché Royal

- 📍 Immeuble Royal, Ave de la Justice, Kinshasa
- 🕒 24H/24



Newlys Super Marche

- 📍 Avenue Tombalbaye, Kinshasa
- 🕒 Ouverts 06:30 – 22:00



GG Mart

- 📍 Ave Tombalbaye
- 🕒 Ouverts 07:00 – 22:00



GGMART HYPER

- 📍 Colonel Mondjiba, Kinshasa
- 🕒 Ouverts 07:00 – 22:00



Supermarche Regal

- 📍 Boulevard du 30 Juin, Gombe, Kinshasa
- 🕒 Ouverts 09:00 – 21:00



KSC SUPERMARKET

- 📍 Avenue Colonel Mondjiba, Kinshasa
- 🕒 Ouverts 06:30 – 23:00

↓ Poissonnerie

POISSONNERIE DE KINSHASA

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE : 24, AV. DE L'EQUATEUR

TELEPHONE : (+243)999929838

Heure de service : 07h à 23h

KIN FOOD

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE : 33, AV. KABASELE
TSHIAMALA

TELEPHONE : (+243)999908775

Heure de service : 07h à 23h

SIECO

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE : 06, AV. LOKUNGA

TELEPHONE : (+243)818846227

COURRIEL : sieco_af@yahoo.fr

SITEWEB : WWW.GROUP-SOCIMEX.
COM

Heure de service : 07h à 23h

SABA SUPERMARKETS

COMMUNE : NGALIEMA

ADRESSE : 87, AV. COLONEL
MONDJIBA , Heure de service : 07h
à 23h

KIN STORE

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE 397, BLVD DU 30 JUIN

Heure de service : 07h à 23h

REGAL

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE : 54, BLVD DU 30 JUIN

TELEPHONE : (+243)811450007

Heure de service : 07h à 23h

KIN MART

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE : BLVD DU 30 JUIN & DE LA
PRESSE

TELEPHONE : (+243)810100100

COURRIEL : imad@kinmart.cd

SITE WEB : WWW.KINMART.CD

Heure de service : 07h à 23h

GG MART

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE : 01, AV. PRESIDENT &
TOMBALBAYE

TELEPHONE : (+243)971060606

Heure de service : 07h à 23h

EXTRA PLUS SUPERMARCHE

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE : 27, AV. DE L'EQUATEUR

TELEPHONE : (+243)999159710

COURRIEL : extraplus@saexpress.net

SITE WEB : WWW

EXTRAPLUSSUPERMARCHE.COM

Heure de service : 07h à 23h

LA BRÏSE
RESIDENCE
By SAFRICODE

Appartements 2 chambres
À partir de
99 000\$

+243 991 977 779
www.safricode.com

f i l d y

↓ Brasseries

INDUSTRIE DES BOISSONS DU CONGO

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE : 33, AV. DES POIDS LOURD

TELEPHONE : (+243) 817008000 - (+243) 997008000

COURRIEL : contact@ibc.cd

SITE WEB : WWW.IBC.CD

BOUKIN

COMMUNE : NGALIEMA

ADRESSE : 10561, AV. SERGENT MOKE

TELEPHONE : (+243)8947100

BRALIMA

COMMUNE : BARUMBU

ADRESSE : 01, AV. DU DRAPEAU

TELEPHONE : (+243)998244741

COURRIEL : gratien.kitambala@heineken.com

SITE WEB : WWW.BRALIMA.NET

BRACONGO

COMMUNE : LIMETE

ADRESSE : 7666, AV. DES BRASSERIES

Q.KINGABWA

TELEPHONE : (+243)995902665

COURRIEL : gv@bracongo.cd

SITE WEB : WWW.BRACONGO.CD



”
Chaque pierre porte une histoire.
Chaque histoire éclaire un chemin.



**L'endroit idéal pour lire quelques
pages en silence.**





Sites touristiques



Cette rubrique est sponsorisée par



↓ Académie des Beaux-Arts de Kinshasa

L'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa est le cœur de la création artistique et de la promotion culturelle en RDC.

Fondée pour former des générations d'artistes talentueux, elle incarne l'excellence de l'art kinoise, mêlant traditions congolaises et influences contemporaines.

Lieu de rencontre pour les amateurs d'art, elle est un pilier du tourisme culturel à Kinshasa, attirant visiteurs et collectionneurs fascinés par les sculptures, peintures et créations qui témoignent de la richesse et de la diversité de l'identité congolaise.





↓ Grande roue de Kinshasa

Situé à l'ouest de Kinshasa, Lola ya Bonobo est un sanctuaire unique dédié à la protection des bonobos, une espèce endémique de la RDC. Ce refuge verdoyant de 75 hectares offre aux bonobos orphelins un environnement proche de leur habitat naturel, tout en sensibilisant les visiteurs à l'importance de leur conservation. Une expérience inoubliable pour découvrir ces grands singes fascinants!





↓ Parc de la Vallée de la N'Sele

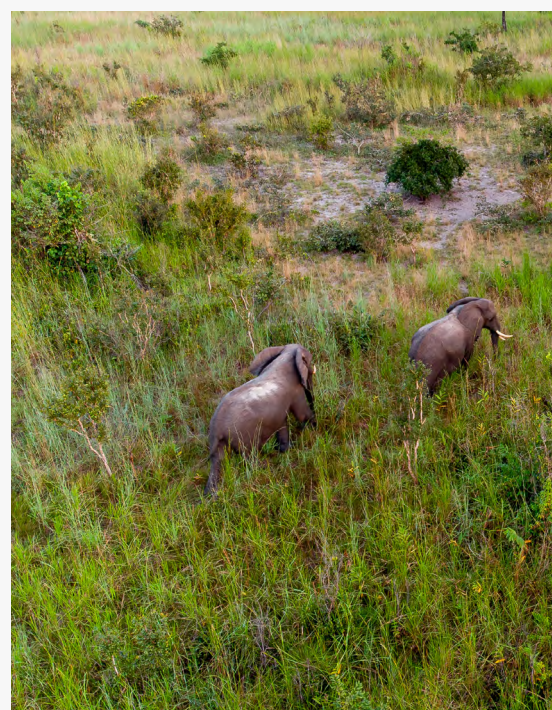
Le Parc de la Vallée de la N'Sele : L'Évasion Nature aux Portes de Kinshasa Situé à seulement quelques encablures du tumulte de la capitale, le Parc de la Vallée de la N'Sele s'impose comme la destination phare du tourisme vert en République Démocratique du Congo. Véritable sanctuaire de biodiversité étalé sur plus de 18 000 hectares, ce domaine d'exception offre une immersion spectaculaire entre savane boisée, collines verdoyantes et méandres majestueux de la rivière N'Sele.

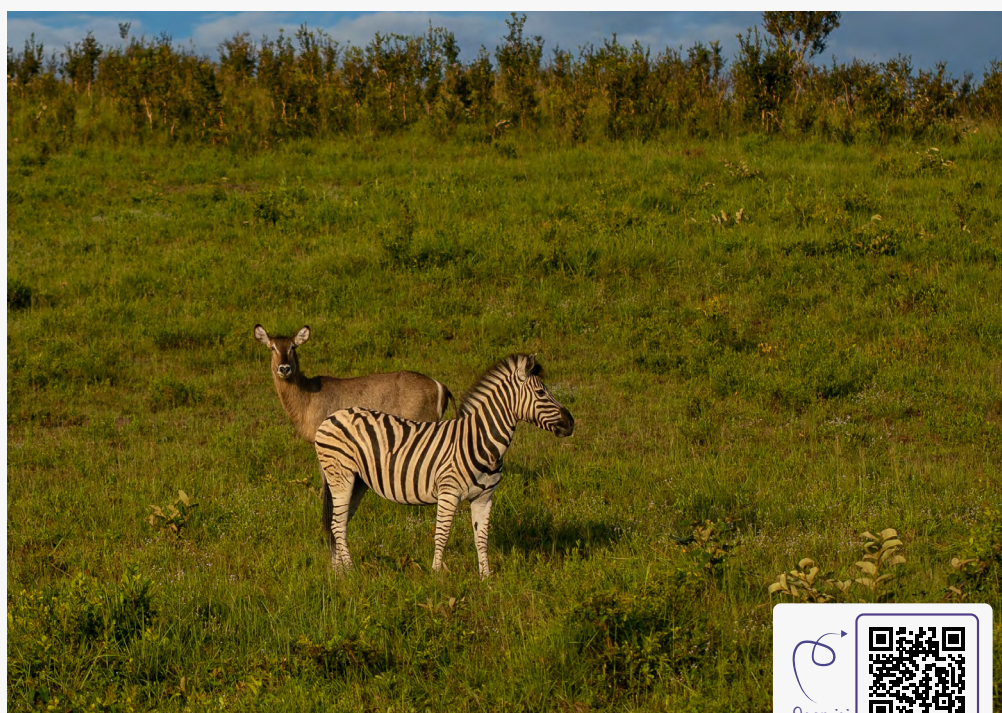
Une Expérience Safari Inédite

Le savoir-faire du parc réside dans sa capacité à offrir un dépaysement total tout en garantissant la préservation de la faune. Les visiteurs ont le privilège d'observer, lors de safaris guidés en véhicules tout-terrain, une faune africaine emblématique : lions, girafes, zèbres, buffles, gnous et une multitude d'antilopes. Pour les passionnés d'ornithologie, le parc constitue également un refuge précieux pour de nombreuses espèces d'oiseaux migrateurs et endémiques.

Un Hub d'Activités de Plein Air

La qualité de service du parc se reflète dans la diversité et la sécurité de ses infrastructures de loisirs. Que vous soyez en quête d'adrénaline ou de sérénité, le domaine propose : **Aventures Sportives** : Des parcours de randonnée pédestre, du VTT, de l'accrobranche et des tyroliennes pour les amateurs de sensations fortes. **Détente Aquatique** : Des balades en kayak ou en bateau électrique sur la rivière, ainsi qu'une piscine olympique nichée dans un écrin de verdure. **Le "Pavillon"** : Un espace de restauration haut de gamme où la gastronomie locale rencontre les standards internationaux, offrant une vue panoramique imprenable sur la vallée.





↓ Lac Ma Vallée

Havre de paix niché dans le cadre verdoyant du quartier Kimwenza à Mont-Ngafula, Lac Ma Vallée est l'une des destinations de loisirs les plus prisées des Kinois en quête de déconnexion et de nature.

Un Savoir-faire axé sur la Détente et le Sport
Le parc se distingue par son magnifique lac artificiel, véritable centre névralgique du domaine, autour duquel s'articule un savoir-faire unique en matière de divertissement de plein air. Les visiteurs peuvent profiter d'une large gamme d'activités encadrées : pédalo, kayak, pêche sportive ou encore des randonnées pédestres sur les sentiers forestiers qui bordent le site. Pour les plus aventureux, le parc propose également des parcours d'accrobranche et de tir à l'arc, garantissant une expérience ludique en toute sécurité.

Une Qualité de Service au Cœur de la Forêt
La notoriété de Lac Ma Vallée repose sur la qualité de ses infrastructures et son accueil chaleureux. Le site dispose d'un restaurant réputé pour sa cuisine locale et internationale, offrant une vue panoramique imprenable sur les eaux calmes du lac. Que ce soit pour un pique-nique en famille, une retraite paisible ou un événement d'entreprise, le parc assure une qualité de service constante dans un environnement préservé, faisant de chaque visite une parenthèse enchantée loin du tumulte urbain.



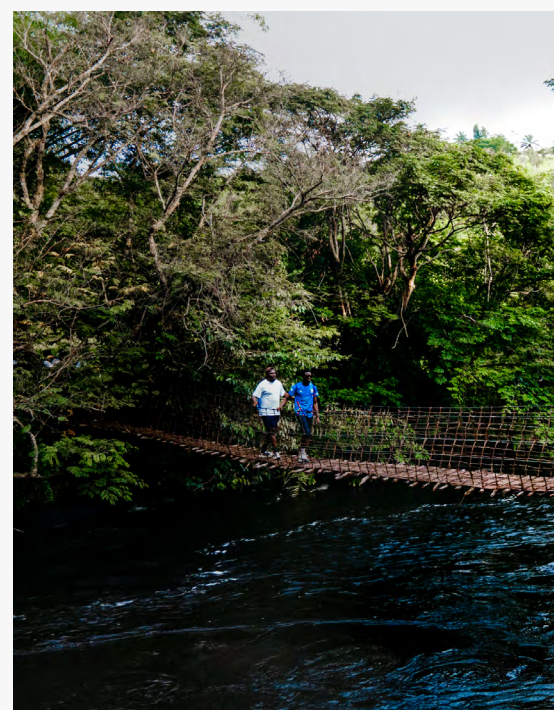


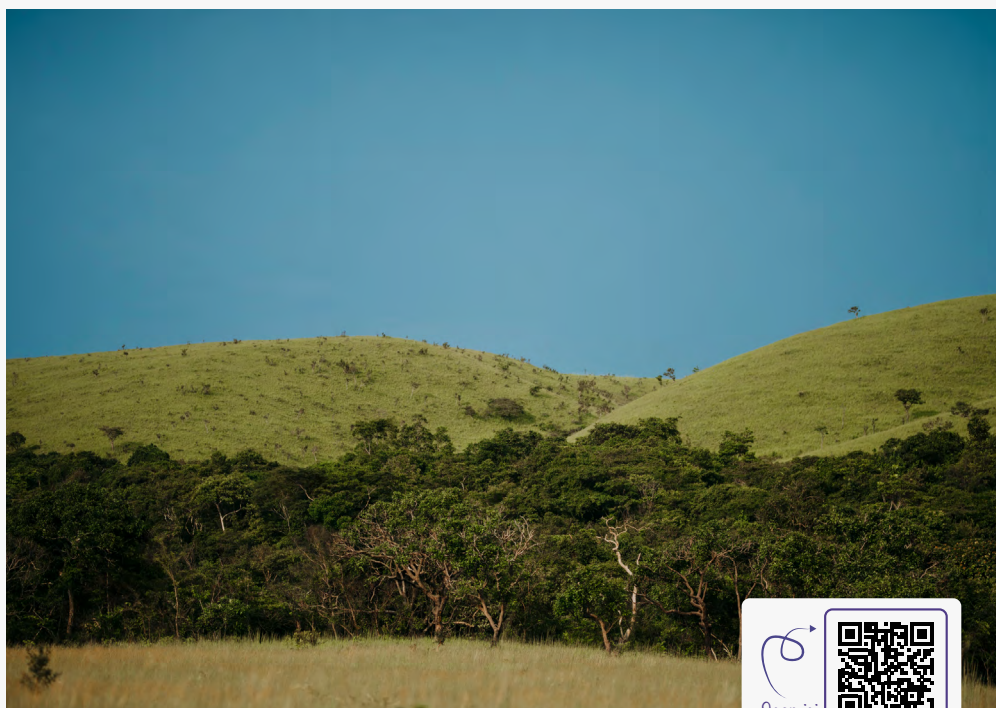
↓ Domaine et Réserve de Bombo Lumene

Le site est situé sur le plateau des Batéké, presque en face du Village Ibi et à dix kilomètres de la Cité de Mbankana. Le Domaine et Réserve de Bombo Lumene s'étale sur une superficie de $\pm 3500 \text{ km}^2$ (Domaine et Réserve combinés) et est facilement accessible par route (même avec une voiture basse) sur une distance de $\pm 130 \text{ km}$ le long de la RN1 depuis le centre-ville de Kinshasa jusqu'à sa station principale au niveau du Plateau des Bateké, à environ 3 heures de route (trafic inclus).

Il s'agit d'un magnifique site naturel datant de l'époque coloniale (1958) et drainant derrière lui un passé écotouristique glorieux puisqu'ayant abrité par le passé des grands mammifères emblématiques tels que le lion, l'éléphant, le cob de Fassa, l'hyène, etc. Par ailleurs, Bombo Lumene concentre en lui-même la grande majorité d'écosystèmes de la RDC, faisant de lui un sanctuaire d'une biodiversité remarquable, de sorte que l'on y retrouve un assemblage unique d'espèces forestières du Bassin du Congo.

Le site est mondialement reconnu comme « Zone Importante pour la Conservation des Oiseaux » (ZICO) selon Birdlife International (www.birdlife.org)² avec une avifaune de plus de 300 espèces d'oiseaux parmi lesquels on a des oiseaux migrants, aquatiques, forestiers et de savane. La présence d'une avifaune relativement abondante et variée, fait de Bombo Lumene un lieu privilégié pour l'observation des oiseaux (bird-watching). On y retrouve particulièrement le merle à tête blanche (*Cossypha heinrichi*), une espèce rare et endémique très recherchée par la communauté des ornithologues.





↓ Lola ya Bonobos

Créé par Claudine André Lola ya bonobo qui signifie le paradis des bonobos, est un magnifique parc pour les bonobos..

Claudine et son équipe recueillent des bébés bonobos et les élèves et il ne manque de rien.

Le fameux sanctuaire du proche cousin de l'homme (98% des gènes humains) se situe au sud de la ville dans la commune de mont-ngafula, dans la vallée de Lukaya. Dans la commune de Mont-Ngafula

Ouvert tous les jours de 10h à 16h

Prenez contact au +243 818 141 492 - +243 999 981 595





↓ Les Chutes de la Lukaya

Les Petites Chutes de la Lukaya sont une série de petites chutes sur la rivière Lukaya. Elles se situent au sud de Kinshasa, la capitale de la République démocratique du Congo. Elles mesurent à peu près 1 mètre. Les petites chutes forment un petit lac et une plage de sable fin.

Petites chutes de la Lukaya et plage, C'est une attraction pour de nombreux touristes mais aussi pour les habitants des environs. D'un côté du lac se trouve un restaurant, de l'autre le célèbre sanctuaire des bonobos, le « lola ya bonobo ». Ce sanctuaire, deuxième attraction la plus populaire du pays (après le volcan Nyiragongo)[3], a été fondé en 1994 par Claudine André. Il se trouve à ce endroit depuis 2002.

Un endroit paisible A Mont-Ngafula

Contact : + 243 81 50 32 315, +243 81 81 41 492



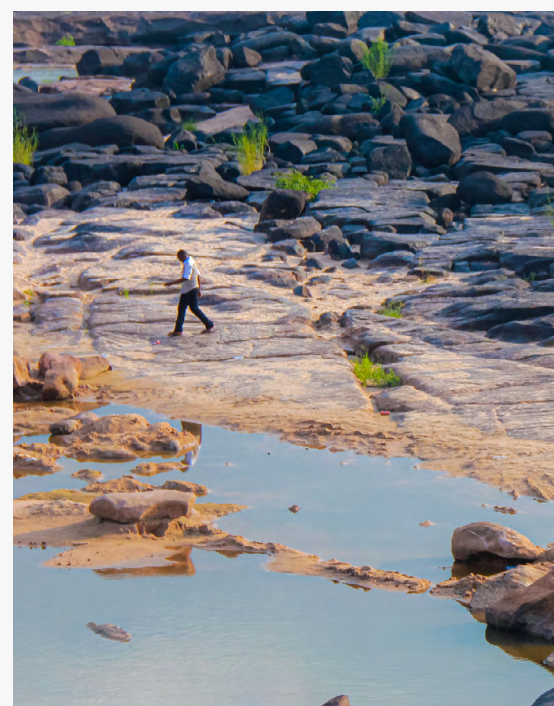


↓ Mbudi Nature

Vous arrivez à Mbudi après trente minutes en voiture à partir de la gare centrale de Kinshasa. C'est l'endroit rêvé des amoureux mais aussi un beau milieu de divertissement où on passe tranquillement son temps en face de l'eau et ses merveilles, sans oublier les grands rochers impressionnants qui se dresse ça et là, et le sable fin sous vos pieds. N'hésitez pas à ôter vos chaussures !

Tout de même, l'accès est payant 2\$ pour les enfants et 5\$ pour les adultes ce qui en vaut la peine car Le spectacle du coucher du soleil n'est pas à rater.

11 Avenue Photo Pao, Ngaliema– Kinshasa
+243 99 81 22 740





↓ La plage de Mfuti

Elle est située le long du fleuve Congo, à 30 km du centre-ville de la Gombe, et bordée d'un bois où bruissent les chants des oiseaux et les clapotis de l'eau.

Quartier Lutendele Proche de Mbuti Nature, à MALUE-KA Mont Ngafula– Kinshasa



↓ Congo Loisirs

Plus d'un hectare de verdure consacré aux attractions des enfants ; le cadre idéal pour une fête d'anniversaire. Accueil des enfants de un à seize ans. Congo Loisir leur propose beaucoup de Jeux : trampolines, gonflables, plaine de jeux pour les plus petits...

Contact : (+243) 09 98 95 52 18 - 081 98 95 521



”
Chaque objet ici raconte
une part de nous.





Sites culturels et historiques

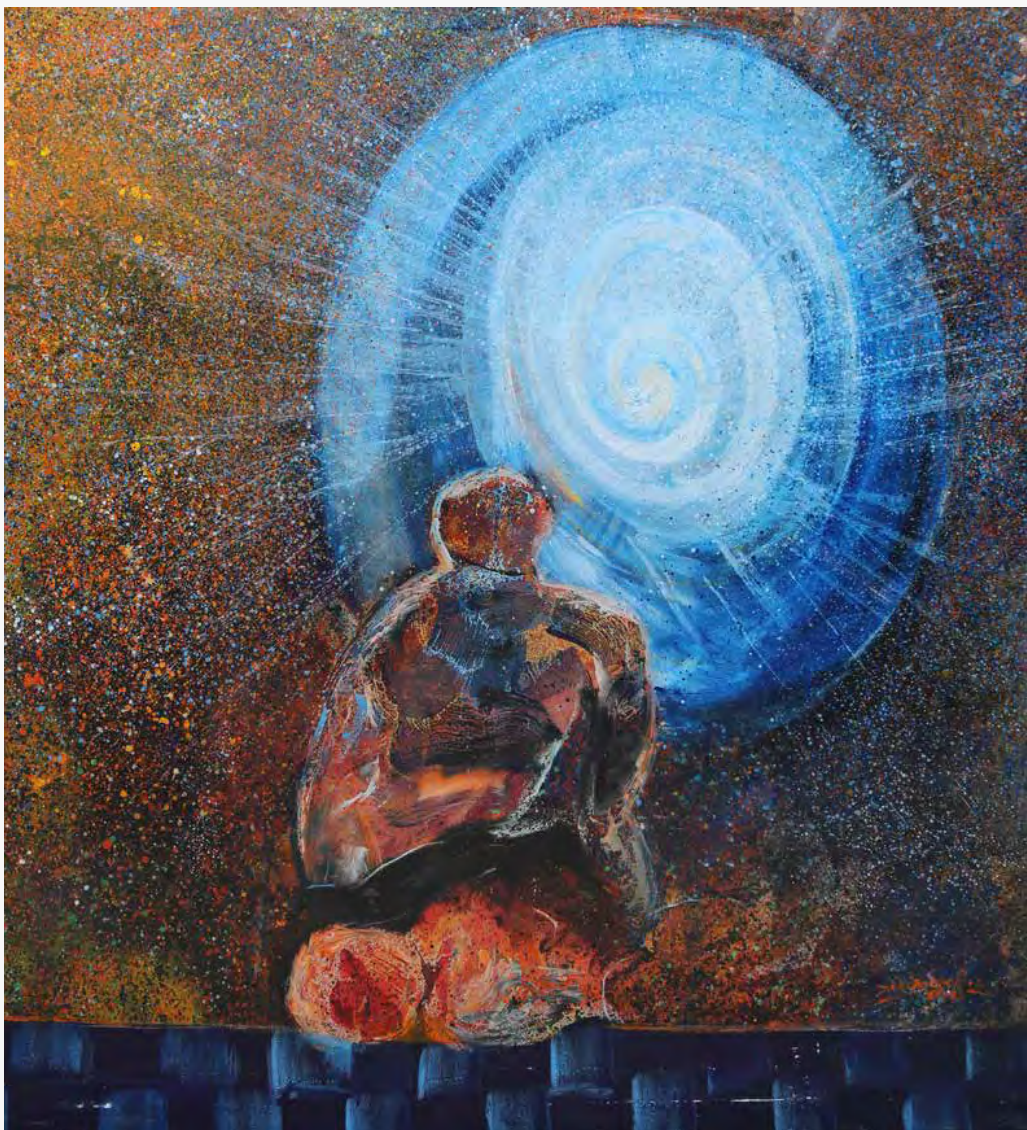


Cette rubrique est sponsorisée par

africell

DIKISONGELE 2021 LA TRIDIMENSION

Le ressourcement (2),
2020,
accrylique sur toile,
150 cm x 150 cm



La transfiguration, 2021, accrylique
sur toile, 190 cm x 90



Les confidentes entre-elles,
2021, acrylique sur toile,
120 cm x 150 cm

Musée National

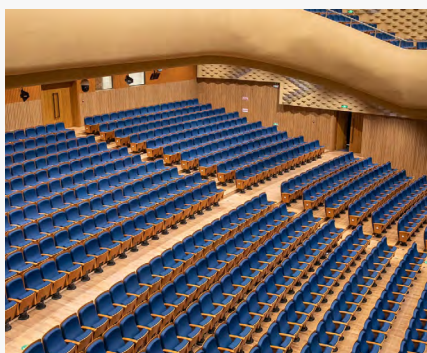


Le Musée National de la RDC à Kinshasa est une vitrine incontournable du riche patrimoine culturel congolais. Avec une capacité d'accueil de 12 000 objets, il conserve, valorise et transmet l'histoire des nombreux groupes ethniques du pays.

Ce lieu emblématique, mêlant culture et mémoire, est une destination phare pour les visiteurs, reflétant l'âme et la diversité du Congo, tout en enrichissant le tourisme culturel de Kinshasa. Ce musée, moderne et interactif, représente bien plus qu'un espace d'exposition :

il incarne un lieu de mémoire, de dialogue culturel et de transmission intergénérationnelle. Situé au cœur de Kinshasa, il est également un acteur clé dans la promotion du tourisme culturel, attirant visiteurs locaux et internationaux. En mêlant art, histoire et innovation, le Musée National de la RDC est un incontournable pour quiconque souhaite découvrir l'âme et la richesse du Congo.

Centre culturel et artistique pour les pays de l'Afrique centrale



Centre culturel et des arts de l'Afrique centrale. Cet immense complexe érigé dans la commune de Kasa-Vubu, en face du Palais du peuple, s'étend sur une superficie de 93 000 mètres carrés.

Cet édifice est doté d'infrastructures modernes, comprenant une grande salle de spectacle de 2000 places, deux amphithéâtres de 800 et 300 places, des

studios d'enregistrement de dernière génération, une salle de danse ainsi que des chambres pour accueillir les hôtes. En complément de ces installations de pointe, ce centre héberge le campus de l'Institut national des arts (INA), renforçant ainsi sa vocation de pôle de création et de formation artistique.

Les Mausolées

MÉMOIRE ET HISTOIRE

LUMUMBA



KABILA D.



TSHISEKEDI



À Kinshasa, trois lieux de mémoire majeurs rendent hommage aux figures emblématiques de l'histoire congolaise : les mausolées de Laurent-Désiré Kabila, de Patrice Emery Lumumba et d'Étienne Tshisekedi wa Mulumba. Ces monuments, riches en symbolisme, incarnent la quête de liberté et de souveraineté nationale. Le mausolée de Kabila, avec son architecture solennelle et ses jardins soignés, abrite la dépouille de l'ancien président qui a marqué la renaissance politique du pays à la fin des années 1990. Quant au mausolée de Lumumba, il honore la mémoire du premier Premier ministre, martyr de l'indépendance, et invite à la réflexion sur

l'héritage de ce leader visionnaire. À cette lignée de géants s'ajoute désormais le mausolée d'Étienne Tshisekedi wa Mulumba, le "Sphinx de Limete", dont l'histoire se confond avec la lutte héroïque pour la démocratie et l'État de droit. Opposant historique durant plus de trois décennies, il a incarné la résistance pacifique face aux régimes successifs, marquant l'inconscient collectif par son courage et sa constance. Son mausolée, érigé dans la commune de la N'Sele, est devenu un sanctuaire dédié à la persévérance politique et au triomphe de la volonté populaire.

Wenze ya bikeko



Situé à la Place Royale, dans la commune de Gombe, le marché Bikeko est un haut lieu de l'art et de l'artisanat à Kinshasa depuis 1958. On y trouve une variété d'œuvres uniques : sculptures, bijoux, toiles, et objets artisanaux, reflétant la richesse de la créativité kinoise.

Célèbre pour son ambiance conviviale et ses négociations animées, ce marché est une étape incontournable pour dénicher souvenirs et cadeaux. Véritable symbole de l'industrie créative, il reste un témoignage vivant du savoir-faire artistique de Kinshasa, malgré le manque de soutien aux artisans locaux.

La Symphonie des Arts



Nichée au cœur de la commune de la Gombe, La Symphonie des Arts s'impose comme l'un des plus prestigieux sanctuaires dédiés à la culture et à l'élégance à Kinshasa. Bien plus qu'une simple galerie, ce lieu d'exception est une véritable oasis de sérénité où l'art contemporain congolais rencontre la beauté d'un jardin botanique luxuriant.

Le savoir-faire de la Symphonie des Arts réside dans sa capacité à sublimer l'expression artistique sous toutes ses formes.

Une Qualité de Service d'Exception la notoriété du site repose également sur une qualité de service qui privilégie la quiétude et l'accueil personnalisé.

Un Savoir-faire au Service du Beau



La vie culturelle à Kinshasa tourne autour des centres culturels, dont la plupart des lieux de culture sont situés dans la commune de la Gombe. Néanmoins de plus en plus de centres ouvrent dans d'autres communes, notamment Kintambo, Ngaba et Ndjili.

↓ Les Centres culturels



➤ Le Centre Wallonie Bruxelles

Logé en plein cœur de la ville, sur l'avenue de la Nation n°206 à Gombe, le Centre Wallonie Bruxelles (CWB) propose tout au long de l'année des spectacles, projections, expositions, ateliers et réception au sein de ses deux espaces, la salle Brel avec 180 places, pour les spectacles ainsi que la salle Magritte, pour les expositions, les ateliers et les réceptions.

Le centre dispose aussi d'une bibliothèque pour adultes et enfants. Le centre culturel Le CWB est aussi un focus sur les livres, avec une bibliothèque fournie pour les adultes et enfants. Le Centre Wallonie Bruxelles collabore également avec différents lieux culturels implantés dans la cité, notamment le Tarmac des auteurs à Kintambo, Ecurie Maloba à Bandalungwa, Marabout théâtre à Ngaba et le K-Mu Théâtre à N'djili.

Adresse : Avenue de la Paix, Gombe **Téléphone** +243 998 010 800



➤ La Halle de la Gombe

Le Centre Culturel Français « **Halle de la Gombe** » est situé sur l'avenue de la Gombe. Très actif, il accueille des artistes de toutes les nationalités dans ses deux espaces dédiés, la Grande Halle et la Petite Halle et programme des spectacles et manifestations diverses dans le domaine de la musique, du théâtre, des contes, d'arts plastiques, de la danse, etc...

Le CCF organise aussi de nombreux festivals dont le « Festival du Film Européen de Kinshasa » et le « Festival des contes et griots ». La Halle de la Gombe possède également une bibliothèque pour adultes et enfants, une galerie d'exposition ainsi qu'un café-bar très fréquenté.

Email : communication@ccf-kinshasa.org

Téléphone : 00 243 81 05 81 512

Télécopie : 00 243 81 26 16 262



➤ Le Centre culturel Américain

Le Centre culturel Américain se situe dans la commune de Ngaliema, sur la Route de Matadi. Il fait partie de la section de la Diplomatie Publique de l'Ambassade. A cette fin, le Centre culturel américain est responsable de la présentation des divers aspects de la culture et des valeurs américaines à travers des événements comme des séminaires, des ateliers, des conférences débats, la présentation des livres, etc. Au sein du Centre culturel américain fonctionne un Centre d'Information et de Documentation, une bibliothèque moderne avec un fonds documentaire de 2.000 ouvrages en anglais et en français, 60 magazines et revues et des instruments de recherche approfondie en ligne.

Téléphone : (+243) 0818846919 - (+243) 0813010942

➤ Théâtres et culture



➤ L'Écurie Maloba

C'est une association professionnelle privée œuvrant depuis 1988 dans le domaine du théâtre, de la danse et de la musique.

Dirigée par Jean Shaka, ses objectifs sont : la formation intégrale de l'artiste ; la mise en place de structures d'administration et de gestion des produits culturels et artistiques et de structures de promotion, de diffusion, de production et de protection des arts ; les échanges avec d'autres partenaires, tant nationaux qu'internationaux, par le canal des événements culturels et projets multilatéraux. Depuis 17 ans, l'Ecurie Maloba fonctionne à l'espace Mutombo Butshi et organise régulièrement trois saisons de théâtre et le Festival International de l'Acteur (FIA) tous les deux ans à Kinshasa avec les meilleures compagnies africaines et européennes. L'Écurie Maloba compte à son actif plusieurs palmes de distinction.



➤ Le Marabout Théâtre

C'est en 1976 que les chemins de Jean-Marie Ngaki Kosi et Nzey Van Musala se rejoignent dans un spectacle qui fit date, La mort de Chaka de Seydou Badian Kouyaté. C'est ensemble qu'ils arrivent à l'Institut national des Arts de Kinshasa en 1980. Quatre ans plus tard, ils montent la Compagnie Marabout Théâtre qui s'impose sur la scène nationale.

À partir de 1990, l'expérience de la Compagnie prend une ampleur particulière : recherche esthétique poussée avec notamment, des procédés de création artistique inspirés de certains rituels de la tradition congolaise, travail d'écriture dramatique, implication dans les programmes de développement des quartiers difficiles ou défavorisés. La Compagnie Marabout Théâtre possède une branche « formation » très active dans le domaine de la mise en scène et de l'écriture dramatique. Elle anime, au cœur des cités populaires, à Kinshasa/Ngaba, un foyer d'animation culturelle et théâtrale, ainsi qu'un festival international et itinérant de théâtre en cités dénommé Carrefour artistique d'Échanges (CARE).



➤ Le Tarmac des Auteurs

Le Tarmac des Auteurs est un espace culturel consacré au théâtre contemporain. Il vise à professionnaliser le secteur théâtral à Kinshasa par la création et la valorisation de textes écrits par des artistes congolais. Dans cette optique, il organise des ateliers d'écriture théâtrale.

Adresse : 6 bis, Avenue Uélé, commune de Kintambo.
Téléphone : +243 998 551 129



↓ Circuits touristiques a Kinshasa

- Kinshasa, capitale vibrante de la RDC, n'est pas qu'une grande métropole : c'est une ville-mosaïque où chaque zone raconte une histoire différente. Pour bien découvrir cette immensité, il est essentiel de classer les sites touristiques par axes géographiques. L'axe Central concentre l'histoire et la vie urbaine, l'axe Est ouvre les portes vers la nature et l'écotourisme, tandis que l'axe Ouest séduit par ses panoramas et ses lieux exclusifs comme Kingakati. Cette organisation permet aux visiteurs de mieux planifier leurs déplacements et d'explorer la ville de manière fluide et cohérente.

↘ Axe Central – Le cœur historique et culturel

Cet axe est le poumon administratif, économique et culturel de Kinshasa. C'est ici que bat le rythme de la ville, avec ses grands boulevards, ses marchés populaires et ses institutions historiques.

Lieux à visiter :

- Musée National de la RDC
- Académie des Beaux-Arts
- Boulevard du 30 Juin
- Gare Centrale
- Marché Central
- Cathédrale Notre-Dame du Congo
- Institut Français (Halle de la Gombe)

↘ Axe Est – La nature et l'écotourisme

Plus éloigné du centre, l'axe Est offre une véritable échappée verte. Entre sanctuaires animaliers, montagnes spirituelles et villages de pêcheurs, c'est le lieu idéal pour ceux qui veulent respirer l'air frais et vivre des expériences authentiques.

Lieux à visiter :

- Sanctuaire Lola ya Bonobo
- Mont Mangengenge (randonnée, spiritualité)
- Ma Vallée (lac et forêt)
- Village de Kinkole (poisson braisé)
- Plage de Ngobila (vue sur Brazzaville)

↘ Axe Ouest – Panoramas et tourisme exclusif

Cet axe est connu pour ses paysages magnifiques et ses lieux prestigieux. C'est l'endroit idéal pour les amateurs de safari urbain, de panoramas grandioses et d'artisanat de qualité.

Lieux à visiter :

- Mont Ngaliema (vue panoramique)
- Jardin Zoologique & Botanique
- Kingakati (Ferme présidentielle, safari)
- Marché des Valeurs Artistiques

Jour 1 – Culture et mémoire

- Musée National de la RDC : immersion dans l'histoire et la diversité culturelle du pays.
- Académie des Beaux-Arts : art moderne et traditionnel congolais.
- Stade des Martyrs (extérieur) : symbole national et lieu mythique du sport.
- Une entrée en matière historique et culturelle.

Jour 2 – Héritage colonial & vie urbaine

- Cathédrale Notre-Dame du Congo : superbe édifice religieux.
- Gare Centrale : témoin de l'époque coloniale.
- Boulevard du 30 Juin : cœur économique de Kinshasa.
- Marché Central : découverte de l'effervescence kinoise.
- Comprendre Kinshasa dans son identité urbaine.

Jour 3 – Nature et panoramas

- Jardin Zoologique & Botanique : espace vert historique.
- Mont Ngaliema : vue imprenable sur la ville et le fleuve.
- Ma Vallée : lac artificiel entouré de forêt, parfait pour une pause nature. Respiration et immersion dans la verdure kinoise.

Jour 4 – Le fleuve Congo

- Tour en bateau/pirogue sur le fleuve Congo : paysages magnifiques, villages de pêcheurs.
- Plage de Ngobila : point de vue sur Brazzaville.
- Kinkole – Village des pêcheurs : dégustation de poisson braisé frais. Découverte de la puissance et de la beauté du fleuve.

Jour 5 – Kingakati & safari urbain

- Ferme Présidentielle de Kingakati : lieu touristique très prisé, en pleine nature. On y découvre des animaux (antilopes, autruches, buffles...), une architecture moderne et des installations luxueuses.
- Randonnée et safari photos : immersion dans la faune et la flore.
- Déjeuner sur place : cadre calme et verdoyant. Une journée unique, mélange de tourisme haut de gamme et nature sauvage.

Jour 6 – Bonobos & aventures

- Sanctuaire Lola ya Bonobo : refuge mondialement connu, pour observer les bonobos dans leur habitat protégé.
- Mont Mangenge : pour les amateurs de randonnée, panorama à couper le souffle sur Kinshasa et le fleuve.
- Retour détente : pause gourmande dans un restaurant en bord de fleuve. Entre écotourisme et spiritualité.

Jour 7 – Shopping, détente et gastronomie

- Marché des Valeurs Artistiques : sculptures, peintures, artisanat congolais.
- Shopping haut de gamme : Fleuve Congo Hôtel, Pullman ou Rotana.
- Spa & détente : relaxation après une semaine intense.
- Dîner de clôture : restaurants incontournables (Majestic River, L'Atmosphère, Chez Flore). Une fin de séjour raffinée, entre souvenirs et saveurs kinoises.



Couleurs vives, belles
coupes, énergie kinoise.





Agenda culturel



Cette rubrique est sponsorisée par





Chaque mois, chaque saison, la ville vit au rythme d'une effervescence artistique inépuisable — concerts, festivals, expositions, défilés, foires et rencontres intellectuelles. De la rumba au jazz, de la peinture contemporaine à la mode urbaine, Kinshasa affirme sa place comme l'un des centres culturels les plus dynamiques d'Afrique. En observateur attentif,

on perçoit que la ville ne se contente plus d'être le berceau d'une culture populaire foisonnante : elle structure désormais ses initiatives, professionnalise ses scènes, attire les curateurs, les institutions et les mécènes. Les artistes congolais, forts d'un héritage immense, dialoguent désormais avec le monde sans renoncer à leurs racines.



» Le Festival International de Cinéma de Kinshasa

Période : chaque octobre

Lieu : Académie des Beaux-Arts, Halle de la Gombe, centres culturels Depuis : 2013

Description : vitrine du cinéma congolais et africain, le FICKIN rassemble réalisateurs, acteurs, et ciné-philés pour une semaine de projections et d'ateliers. En dix ans, il est devenu un repère culturel incontournable.



» Kobo Art Festival

Période : novembre

Lieu : Académie des Beaux-Arts & galeries partenaires

Description : rendez-vous des arts visuels, de la mode et du design. Les jeunes créateurs, photographes et plasticiens y exposent leurs œuvres dans une atmosphère contemporaine et engagée.



» Les grandes kermesses urbaines de Kinshasa

Période : juin - aout

Lieu : Ville de Kinshasa

Description : Kinshasa est une ville qui célèbre tout, tout le temps. Au-delà des paroisses, les kermesses urbaines sont devenues de véritables institutions sociales : de grands rendez-vous de détente, de musique et de gastronomie qui s'installent dans les parkings, les écoles privées, les espaces de loisirs ou les avenues emblématiques. Elles reflètent cette joie kinoise de vivre dehors, entre rires, musique et parfum de grillades.



➤ Journée de la Francophonie

Période : 20 mars – chaque année

Lieu : Institut Français de Kinshasa / Halle de la Gombe

Description : lectures, concerts, théâtre et concours de slam célèbrent la diversité linguistique et culturelle du Congo francophone.



➤ Rumba Parade – Célébration de la musique congolaise

Période : chaque décembre

Lieu : Boulevard du 30 Juin & Esplanade du Palais du Peuple

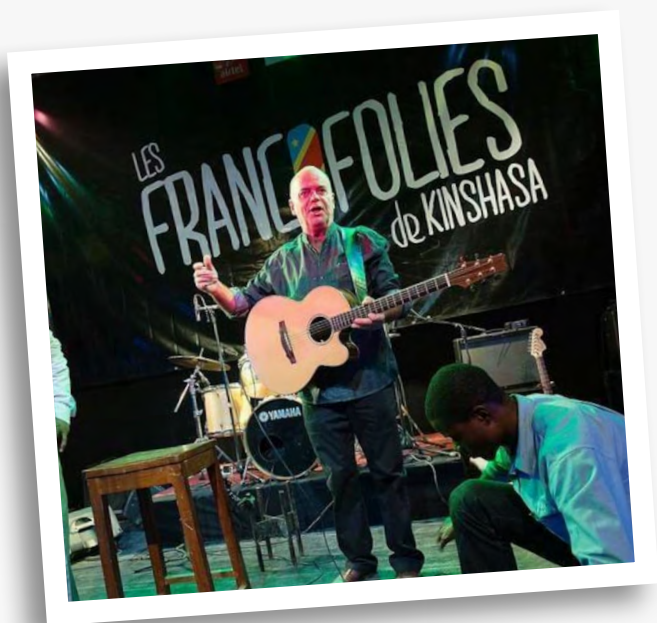
Description : ce grand concert populaire rend hommage à la rumba congolaise, patrimoine immatériel de l'UNESCO. C'est une fête urbaine rassemblant musiciens, orchestres et public de tous âges dans une ambiance joyeuse et fière.



➤ Yambi City – Festival Féministe

Période : fin d'année (août–septembre)

Description : événement culturel et social porté par des femmes artistes et militantes, mêlant art, débats, musique et performances autour des thèmes de liberté et d'expression féminine.



» Festival « Les Francfolies de Kinshasa »

Ce festival ambitieux programme toujours de grosses pointures de la musique congolaise : Papa Wemba, JB Mpiana, Fally Ipupa, Werrason, etc. Il se déroule toujours en plusieurs endroits : Théâtre de Verdure, Hôtel Invest, Centre culturel M'eko...



» Festival ça se passe à Kin

Créé par Israël Tshipamba du Tarmac des Auteurs, ce festival consacré essentiellement à l'art dramatique se déroule sur plusieurs sites : le Centre Wal-lonie Bruxelles, le Tarmac des auteurs à Kintambo, le Théâtre de Béjart, etc.



» Festival International de Musique « Nuit de Chœurs »

Ce grand événement réunit plusieurs chorales de Kinshasa les premiers jours du mois de septembre. La première édition a eu lieu en 2015 au Théâtre de Verdure dans la commune de Ngaliema, avec la participation de 15 paroisses.



➤ Makutano

Période : Le Forum Annuel

Lieu : Généralement organisé à Kinshasa, le forum s'est également délocalisé avec succès à l'étranger (comme à Paris ou Dubaï) ou dans d'autres provinces (Lubumbashi, Mbuji-Mayi) pour élargir son impact.

Description : Le Sultani Makutano est aujourd'hui le premier réseau d'affaires (think tank) indépendant en République Démocratique du Congo, s'imposant comme une plateforme de dialogue incontournable entre les secteurs public et privé.



➤ L'Expo beton

Période : Un Rendez-vous Annuel de septembre et octobre. Lieu : Généralement organisé à Kinshasa

Description : L'Expo Béton est le salon international de référence dédié au secteur de la construction, des infrastructures et du développement urbain en République Démocratique du Congo.

T2

RESTOCK JETOUR T2 CHEZ AMT MOTORS.

PARTENAIRE EXCLUSIF DE JETOUR EN RDC

JETOUR
— Drive Your Future —

Pour Plus D'information:
+243 998 890 980
+243 850 150 015

Kinshasa est un livre ouvert : à
chacun d’y lire ce qui l’appelle.

CRÉER À KINSHASA

Chronique urbaine



Créer à Kinshasa, ce n'est pas attendre des conditions idéales. C'est faire avec ce qui est là.

La création naît souvent dans la contrainte : manque de moyens, d'espaces, de reconnaissance. Mais cette contrainte devient moteur. Elle oblige à l'inventivité, à la débrouille intelligente, à l'audace. À Kin, on ne crée pas malgré la ville, on crée avec elle.

Les créateurs kinois développent une forme de lucidité rare. Ils savent que rien n'est acquis, que tout peut basculer, mais ils avancent quand même. Ils transforment les obstacles en matière première, les marges en espaces d'expression. Créer ici, c'est aussi accepter l'exposition permanente : les regards, les commentaires, les critiques. La ville observe, juge, encourage, parfois décourage. Mais elle ne laisse jamais indifférent.

À Kinshasa, créer est un acte profondément urbain. C'est prendre position, exister, laisser une trace.





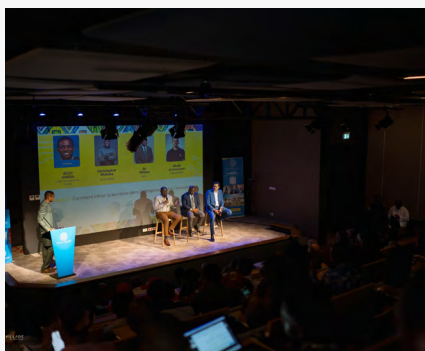
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



Kin High Tech



sillikin village



Sillikin Village : Le Poumon de l'Innovation et de l'Entrepreneuriat à Kinshasa Au cœur du dynamisme économique de la République Démocratique du Congo, Sillikin Village s'impose comme le carrefour incontournable de l'innovation technologique et de la création d'entreprise. Conçu comme un écosystème intégré, ce tiers-lieu unique à Kinshasa dépasse le concept classique de centre d'affaires pour offrir un véritable catalyseur de croissance aux talents locaux et internationaux.

L'espace se distingue par son architecture moderne et ses infrastructures de pointe, offrant une gamme de services flexibles allant du coworking collaboratif aux bureaux privés haut de gamme. Chaque recoin est pensé pour favoriser l'échange d'idées : des salles de réunion connectées aux espaces de détente, tout est réuni pour que la productivité rencontre la créativité.

kobo hub



Kobo Hub : Le Catalyseur de la Nouvelle Génération d'Entrepreneurs en RDC Au cœur de la transformation économique de la République Démocratique du Congo, Kobo Hub s'affirme comme un acteur incontournable de l'accompagnement entrepreneurial. Plus qu'un simple espace de travail, ce centre d'innovation basé à Kinshasa se positionne comme un véritable accélérateur de croissance, dédié à transformer les idées audacieuses en entreprises structurées et compétitives.

L'approche de Kobo Hub repose sur la création d'un environnement complet où le talent rencontre les ressources nécessaires à sa réussite. À travers ses programmes d'incubation et d'accélération, le hub offre aux jeunes porteurs de projets un encadrement stratégique, allant du polissage du business model à la préparation aux levées de fonds. En mettant à disposition des espaces de coworking modernes et connectés, il permet aux entrepreneurs de travailler dans un cadre professionnel qui favorise la discipline, l'échange et l'émulation collective.

Kadea Academy



Kadea Academy : Le Centre d'Excellence du Numérique en RDC Anciennement connue sous le nom de Kinshasa Digital Academy, Kadea Academy est le leader de la formation intensive aux métiers du futur en République Démocratique du Congo. Plus qu'une école, c'est un accélérateur de compétences conçu pour répondre à la pénurie de talents techniques sur le marché de l'emploi africain.

L'académie se distingue par sa méthodologie active : ici, pas de cours théoriques classiques, mais un apprentissage par la pratique ("learning by doing") et par projets. Elle forme des experts dans des

domaines stratégiques tels que le développement web et mobile, le design UX/UI, la data science et le marketing digital.

L'atout majeur de Kadea réside dans son immersion professionnelle. Grâce à un réseau solide de partenaires entreprises, l'académie garantit une transition directe vers l'emploi. Elle ne se contente pas de transmettre un savoir technique ; elle forge des profils prêts à l'emploi, dotés des "soft skills" nécessaires pour intégrer les meilleures équipes techniques locales et internationales.

INPP



L'INPP : Le Levier Technique de la Modernisation Industrielle Véritable pilier de la formation professionnelle en République Démocratique du Congo, l'INPP (Institut National de Préparation Professionnelle) s'est résolument tourné vers le secteur de la High-Tech pour accompagner la transformation numérique du tissu économique. À Kinshasa, l'institut a modernisé ses infrastructures pour devenir un centre d'excellence technologique aux standards internationaux.

L'offre de l'INPP se concentre désormais sur des domaines de pointe : de la mécatronique à la maintenance d'automates industriels, en passant par les énergies renouvelables et les systèmes embarqués. Grâce à des laboratoires équipés de technologies de dernière génération, l'institut permet une immersion pratique totale, garantissant que les apprenants maîtrisent les outils de production les plus sophistiqués utilisés par les industries modernes.

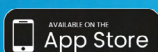
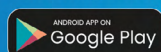


Pour une ville propre, moderne et organisée.

En payant vos taxes via Mayele Pay, vous contribuez à une meilleure gestion des recettes de la ville. Transparence + Rapidité = inshasa oyo esengeli.



Téléchargez Mayele pay sur :



↓ Fournisseurs d'internet

Téléphonie, Bouquets satellitaires, Fournisseurs d'internet, Boutiques

Vodacom
Orange
Africell
Airtel
Interconnect
Microcom
Globalnet
Standard telecom
Congo Korea
Simba Telecom
Africanus

WiFi illimité na ndaku

à partir de 29\$

	FiberBox Yambi	FiberBox Découverte	FiberBox Confort	FiberBox Premium
Nouvelle Offre	20 Mbps à 29\$*	60 Mbps à 59\$*	250 Mbps à 99\$*	400 Mbps à 149\$*
Frais d'accès au service	15 \$	10 \$	5 \$	1 \$

Appelez le 1666 ou scannez le QR code

*Payables en Francs congolais

est là

Kinshasa est un livre ouvert : à
chacun d'y lire ce qui l'appelle.

CIRCULER À KINSHASA

Chronique urbaine



Circuler à Kinshasa, ce n'est pas seulement se déplacer.
C'est apprendre la ville.

La circulation n'obéit pas uniquement aux règles écrites.
Elle répond à des logiques implicites : l'heure, le quartier,
l'événement du jour, l'humeur collective. On apprend vite
que le trajet le plus court n'est pas toujours le plus rapide,
et que l'itinéraire se décide souvent en chemin.

Dans les embouteillages, la ville se parle. Les vitres
s'abaissent, les regards se croisent, les conversations s'en-
gagent. La circulation devient un espace social inattendu,
parfois irritant, souvent révélateur.
Circuler à Kin, c'est aussi apprendre la patience, l'antici-
pation, l'adaptation. Ce sont des compétences urbaines à part
entière. Celui qui maîtrise les déplacements maîtrise déjà
une part de la ville.

Et puis, un jour, sans s'en rendre compte, on cesse de lutter
contre la circulation. On commence à composer avec elle.
C'est souvent à ce moment-là que Kinshasa devient un peu
plus lisible.





XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



Finance et Banque



Banque Centrale du Congo



Kadea Academy : Le Centre d'Excellence du Numérique en RDC Anciennement connue sous le nom de Kinshasa Digital Academy, Kadea Academy est le leader de la formation intensive aux métiers du futur en République Démocratique du Congo. Plus qu'une école, c'est un accélérateur de compétences conçu pour répondre à la pénurie de talents techniques sur le marché de l'emploi africain.

L'académie se distingue par sa méthodologie active : ici, pas de cours théoriques classiques, mais un apprentissage par la pratique ("learning by doing") et par projets. Elle forme des experts dans des

domaines stratégiques tels que le développement web et mobile, le design UX/UI, la data science et le marketing digital.

L'atout majeur de Kadea réside dans son immersion professionnelle. Grâce à un réseau solide de partenaires entreprises, l'académie garantit une transition directe vers l'emploi. Elle ne se contente pas de transmettre un savoir technique ; elle forge des profils prêts à l'emploi, dotés des "soft skills" nécessaires pour intégrer les meilleures équipes techniques locales et internationales.

Rawbank



Rawbank : L'Architecte de la Modernité Bancaire en RDC Dans le paysage financier de la République Démocratique du Congo, Rawbank s'impose non seulement comme une institution de référence, mais comme le moteur principal de l'inclusion financière. En deux décennies, elle a réussi le pari de transformer un secteur autrefois balbutiant en une industrie dynamique et connectée aux standards internationaux.

Un héritage centenaire, une audace contemporaine L'histoire de Rawbank s'inscrit dans la lignée de la famille Rawji, présente en RDC depuis 1922. Forte d'une expérience commerciale de près d'un siècle dans le pays, la famille lance Rawbank en 2002, alors que le pays sort à peine de années de conflit et que le système bancaire est quasi inexistant.

Equity bcde



Equity BCDC : Le Géant au Confluent de l'Histoire et de la Modernité Dans le paysage financier de la République Démocratique du Congo, Equity BCDC occupe une place à part. Née de l'une des fusions les plus ambitieuses du continent, cette institution est aujourd'hui le symbole d'une finance congolaise qui marie la solidité d'un héritage séculaire à la puissance de l'innovation technologique.

Un mariage de raison et de prestige L'histoire d'Equity BCDC est celle de la rencontre entre deux mondes : 1. L'Héritage (BCDC) : Fondée en 1909, la Banque Commerciale du Congo (BCDC) était le

doyen des institutions financières du pays. Pendant plus d'un siècle, elle a été la banque de référence des grandes industries minières, des institutions publiques et de l'élite économique, traversant toutes les époques politiques du pays avec une réputation de stabilité inébranlable.

2. L'Ambition (Equity Group) : Arrivé du Kenya avec une vision révolutionnaire de la banque de détail et de l'inclusion financière, le groupe Equity a d'abord acquis ProCredit Bank en 2015 avant de racheter la BCDC en 2020.

Sofibanque



Sofibanque : L'Agilité au Service de l'Émergence Congolaise Dans le paysage bancaire de la République Démocratique du Congo, la Sofibanque fait figure d'exception. En seulement une décennie, elle a réussi à se hisser parmi les acteurs majeurs du secteur, se distinguant par une approche mêlant rigueur internationale et agilité locale. Elle incarne aujourd'hui une banque moderne, tournée vers l'excellence opérationnelle.

Une genèse sous le signe de la croissance L'aventure Sofibanque débute à Kinshasa en 2010. Contrairement aux institutions historiques centenaires, elle est née dans un contexte de reconstruction et de libéralisation économique. Dès le départ, son ambition était claire : offrir une alternative aux banques traditionnelles en misant sur la proximité et la rapidité d'exécution.



6jr/7

STANDARD BANK

- 📍 Avenue du Marché (près de l'Hôtel de Ville), Kinshasa
- 🕒 Horaires typiques : Lun-Ven ~09:00–17:00; Sam ~09:00–12:00



6jr/7

TRUST MERCHANT BANK

- 📍 Avenue des Aviateurs, commune de la Gombe
- 🕒 Horaires typiques : Lun-Ven ~08:30–15:30; Sam ~09:00–12:00



6jr/7

Ecobank

- 📍 Kinshasa – agence principale (Gombe / Place Mandela zone)
- 🕒 Horaires typiques : Lun-Ven ~08:00–15:00; Sam ~09:00–12:00



67jr/7

BANK OF AFRICA RDC (BOA-RDC)

- 📍 Avenue du Marché (près de l'Hôtel de Ville), Kinshasa
- 🕒 Horaires typiques : Lun-Ven ~08:00–16:00; Sam ~08:00–12:45



67jr/7

United Bank for Africa RDC

- 📍 Avenue du 24 Novembre, Kinshasa
- 🕒 Horaires typiques : Lun-Ven ~08:00–16:00



6jr/7

Advans Banque Congo

- 📍 407 Avenue Roi Beaudouin, Kinshasa
- 🕒 Lun-Ven ~08:30–16:00



6jr/7

First bank

- 📍 Avenue Equateur, Gombe, Kinshasa
- 🕒 Horaires typiques : Lun-Ven ~08:30–16:00; Sam ~08:30–12:30



6jr/7

BGFIBank RDC

- 📍 Bd Du 30 Juin, Kinshasa Gombe, Kinshasa
- 🕒 Horaires variables (souvent env. Lun-Ven ~08:30–16:30)



6jr/7

Access Bank RDC Siège social

- 📍 158 Av. de la Démocratie (anciennement Huileries), Kinshasa
- 🕒 Horaires typiques : Lun-Ven ~08:00–16:00; Sam ~08:00–12:00

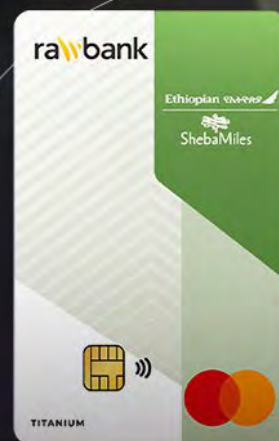
rawbank

Ethiopian ኢትዮጵያ

ShebaMiles

Votre passeport pour des récompenses exclusives

Avec la carte cobrandée ShebaMiles de Rawbank, gagnez des miles à chaque achat en TPE ou en ligne et profitez de bagages supplémentaires, d'un accès salon et de billets sur Ethiopian Airlines.



Gains de miles



Bonus de bienvenue



Statut accéléré



Privileges de voyage



Achat de billets

”
**À Kinshasa, les affaires avancent
mieux quand le cadre inspire
confiance.**



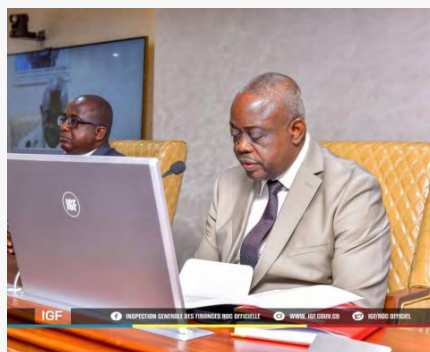
Entreprises publiques



Cette rubrique est sponsoriser par



Inspection générale des finances/IGF



L'IGF : Le Bras Armé de la Transparence Financière en RDC Dans le paysage institutionnel de la République Démocratique du Congo, peu d'acronymes suscitent autant de réactions que celui de l'IGF. Devenue le symbole de la lutte contre le détournement des deniers publics, l'Inspection Générale des Finances est aujourd'hui l'organe de contrôle le plus redouté et le plus médiatisé du pays. Un héritage historique réactivé L'IGF ne date pas d'hier.

Elle a été créée par l'Ordonnance-Loi n° 87-005 du 21 janvier 1987 sous le régime du Maréchal Mobutu. Pendant des décennies, cette structure est restée une administration technique relativement discrète, rattachée au ministère des Finances, dont le rôle principal était de conseiller le gouvernement sur la gestion budgétaire.

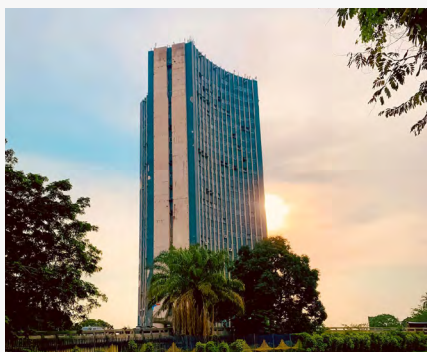
Direction Générale des Impôts, D.G.I.



La DGI : Le Cœur Battant des Finances Publiques Congolaises S'il est une institution qui incarne la souveraineté économique de la République Démocratique du Congo, c'est assurément la Direction Générale des Impôts (DGI). Principale "régie financière" du pays, elle a pour mission de transformer l'activité économique nationale en ressources concrètes pour le budget de l'État. Une genèse sous le signe de la réforme L'histoire moderne de la DGI s'est accélérée au début des années

2000 ; Cette réforme visait à doter la RDC d'une administration fiscale moderne, unifiée et efficace. Depuis lors, la DGI a quitté le modèle de simple collecteur pour devenir une structure organisée autour de segments de contribuables (Grandes Entreprises, Centres des Impôts pour les moyennes entreprises, et Centres d'Impôts Synthétiques pour les petites).

Radiotélévision Nationale Congolaise



La RTNC : Miroir et Mémoire de la République Démocratique du Congo. Au cœur de Kinshasa, le bâtiment de la Radiotélévision Nationale Congolaise (RTNC) ne se contente pas d'abriter des studios de diffusion ; il incarne le récit vivant d'une nation. Institution médiatique la plus ancienne et la plus vaste de la République Démocratique du Congo, la RTNC est bien plus qu'un service public : c'est le témoin privilégié des soubresauts, des gloires et de l'identité d'un peuple.

Un héritage forgé par l'Histoire, L'épopée de la RTNC commence sous l'ère coloniale avec Radio Congo Belge.

À l'origine outil de communication de l'administration coloniale, le média change radicalement de visage après l'indépendance de 1960. Cependant, c'est sous le régime du Maréchal Mobutu Sese Seko que l'institution acquiert sa dimension mythique.

Transco



Transco : Le Poumon de la Mobilité Kinois Dans une mégapole de plus de 15 millions d'habitants où se déplacer relève parfois du défi quotidien, la silhouette des bus jaunes et blancs de Transco est devenue, en une décennie, un repère indissociable du paysage urbain. Plus qu'une simple société de transport, Transco incarne une ambition de dignité et de régulation au cœur du chaos kinois.

2013 : La naissance d'une "Révolution de la Mobilité" L'histoire de Transco commence officiellement le 30 juin 2013, jour du 53e anniversaire de l'indépendance de la République Démocratique du Congo. Lancée par le gouvernement pour pallier la

crise criante des transports, la société est née de la volonté de rompre avec le règne des "Esprits de mort" — ces vieux minibus privés, souvent vétustes et dangereux.

Dès ses débuts, Transco s'est distinguée par l'acquisition d'une flotte de bus neufs (majoritairement de marque Mercedes-Benz à l'époque) et par l'instauration d'un système de gestion rigoureux. Pour les Kinois, l'arrivée de ces bus a marqué le passage d'un transport informel et imprévisible à un service public structuré, avec des arrêts fixes et des horaires (théoriquement) régulés.

INSTITUT NATIONAL POUR L'ETUDE ET LA RECHERCHE AGRONOMIQUES

TELEPHONE : (+243)822939466
COURRIEL : pfalasi@inera-drc.org
SITE WEB : WWW.INERA-DRC.ORG
heure de travail : 09h00 à 17H00

RADIO TELEVISION NATIONALE CONGOLAISE

COMMUNE : LINGWALA
ADRESSE : AV. KABINDA
TELEPHONE : (+243)818103669
heure de travail : 09h00 à 17H00

LA GENERALE DES CARRIERES ET DES MINES

COMMUNE : GOMBE
ADRESSE : 13, AV. DES CLINIQUES
TELEPHONE : (+243)1231401
heure de travail : 09h00 à 17H00

AGENCE CONGOLAISE DE PRESSE

COMMUNE : GOMBE
ADRESSE : 44-48, AV. TOMBALBAYE, IMMEUBLE ACP
TELEPHONE : (+243)814516656
COURRIEL : info@acpcongo.com
SITE WEB : WWW.ACPCONGO.COM
heure de travail : 09h00 à 17H00

FOIRE INTERNATIONALE DE KINSHASA

COMMUNE LIMETE
ADRESSE 16E RUE, MOTEL FIKIN
heure de travail : 09h00 à 17H00

OFFICE CONGOLAIS DE CONTROLE

COMMUNE : GOMBE
ADRESSE : 94, AV. DU PORT
heure de travail : 09h00 à 17H00

OFFICE DES VOIERIES ET DRAINAGE

COMMUNE : LIMETE
ADRESSE : 1443, AV. DES MACONS
heure de travail : 09h00 à 17H00

OFFICE DES ROUTES

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE : 01, AV. DE L'OFFICE DES ROUTES

COURRIEL : info@officedesroutes.cd
SITE WEB : WWW.OFFICEDESROUTES.CD
heure de travail : 09h00 à 17H00

COMPAGNIE MARITIME DU CONGO

COMMUNE : GOMBE
ADRESSE : 06, AV. DES AVIATEURS
heure de travail : 09h00 à 17H00

SOCIETE NATIONALE D'ASSURANCE

COMMUNE : GOMBE
ADRESSE : 6664, BLVD DU 30 JUIN
TELEPHONE : (+243)15147571
heure de travail : 09h00 à 17H00

REGIE DES VOIES FLUVIALES

COMMUNE GOMBE
ADRESSE 109, AV. LUMPUNGU
heure de travail : 09h00 à 17H00

TRANSPORT AU CONGO

COMMUNE : MASINA
ADRESSE : 35, AV. BOSANGO ROUTE SIFORCO
TELEPHONE : (+243)817121623
COURRIEL : info@transco-rdc.cd
SITE WEB : WWW.TRANSCO-RDC.CD
heure de travail : 09h00 à 17H00

INSTITUT NATIONAL DE LA STATISTIQUE

COMMUNE : Nsele
ADRESSE : DOMAINE DE LA NSELE
TELEPHONE : (+243)815047225
COURRIEL:bruno@nouveau-daipn.cd
SITE WEB : WWW.NOUEAU-DAIPN.CD
heure de travail : 09h00 à 17H00

LA GENERALE DES CARRIERES ET DES MINES

COMMUNE : GOMBE
ADRESSE : 3, BLVD DU 30 JUIN, BUILDING GECAMINES
TELEPHONE : (+243) 970053368
COURRIEL : rdgksec@yahoo.fr
heure de travail : 09h00 à 17H00

REGIDESO

COMMUNE : GOMBE, ADRESSE : 59-63, BLVD DU 30 JUIN, TELEPHONE : (+243) 884512589
COURRIEL : courrier@regidesordc.com
SITE WEB : WWW.REGIDESORDC.COM
heure de travail : 09h00 à 17H00

REGIE DES VOIES AERIENNES

COMMUNE : BARUMBU
ADRESSE : 548, CROIS. AV. KABASELE TSHIAMALA ET AERODROME
TELEPHONE : (+243)813680134
SITE WEB : WWW.RVA-DRC.COM
heure de travail : 09h00 à 17H00

SOCIETE COMMERCIALE DES TRANSPORTS ET DES PORTS

COMMUNE: GOMBE
ADRESSE : 117, BLVD DU 30 JUIN
SOCIETE : NATIONALE D'ELECTRICITE
heure de travail : 09h00 à 17H00

SOCIETE NATIONALE D'ELECTRICITE

COMMUNE : GOMBE
ADRESSE : 2831, AV. DE LA JUSTICE
TELEPHONE (+243) 816076254
COURRIEL : info@snel.cd
SITE WEB : WWW.SNEL.CD
heure de travail : 09h00 à 17H00

SOCIETE CONGOLAISE DES POSTES ET TELE- COMMUNICATIONS

COMMUNE : GOMBE
ADRESSE : 1009, BLVD DU 30 JUIN, HOTEL DES POSTES
SITE WEB : WWW.SCPT.CD
heure de travail : 09h00 à 17H00

LA CONGOLAISE DES HYDROCARBURES

COMMUNE : GOMBE, ADRESSE : 01, AV. COMITE URBAIN, IMMEUBLE COHYDRO, TELEPHONE : (+243)818805683
SITE WEB : WWW.HYDROCARBURES.GOUV. CD
heure de travail : 09h00 à 17H00

SOCIÉTÉ NATIONALE DES CHEMINS DE FER DU CONGO

COMMUNE GOMBE

ADRESSE BLVD DU 30 JUIN, GARE
CENTRALE

SITE WEB WWW.SNCC.CD

heure de travail : 09h00 à 17h00

INSTITUT NATIONAL DE PRÉPARATION PROFESSIONNELLE

COMMUNE : NSELE

ADRESSE : DOMAINE DE LA NSELE

TELEPHONE : (+243)815047225

COURRIEL : bruno@nouveau-daipn.cd

SITE WEB : WWW.NOUEVEAU-DAIPN.CD

heure de travail : 09h00 à 17h00

OFFICE DES MINES D'OR DE KILOMOTO

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE : 15, AV. SENEGALAIS

heure de travail : 09h00 à 17h00

INSTITUT DES MUSÉES NATIONAUX DU CONGO

COMMUNE : NGALIEMA, ADRESSE :
MONT NGALIEMA, heure de travail :
09h00 à 17h00

INSTITUT NATIONAL DE PRÉPARATION PROFESSIONNELLE

COMMUNE : NSELE, ADRESSE :
DOMAINE DE LA NSELE

TELEPHONE (+243)815047225

COURRIEL : bruno@nouveau-daipn.cd

SITE WEB : WWW.NOUEVEAU-DAIPN.CD

heure de travail : 09h00 à 17h00

OFFICE DES MINES D'OR DE KILOMOTO

COMMUNE : GOMBE, ADRESSE : 15,
AV. SENEGALAIS

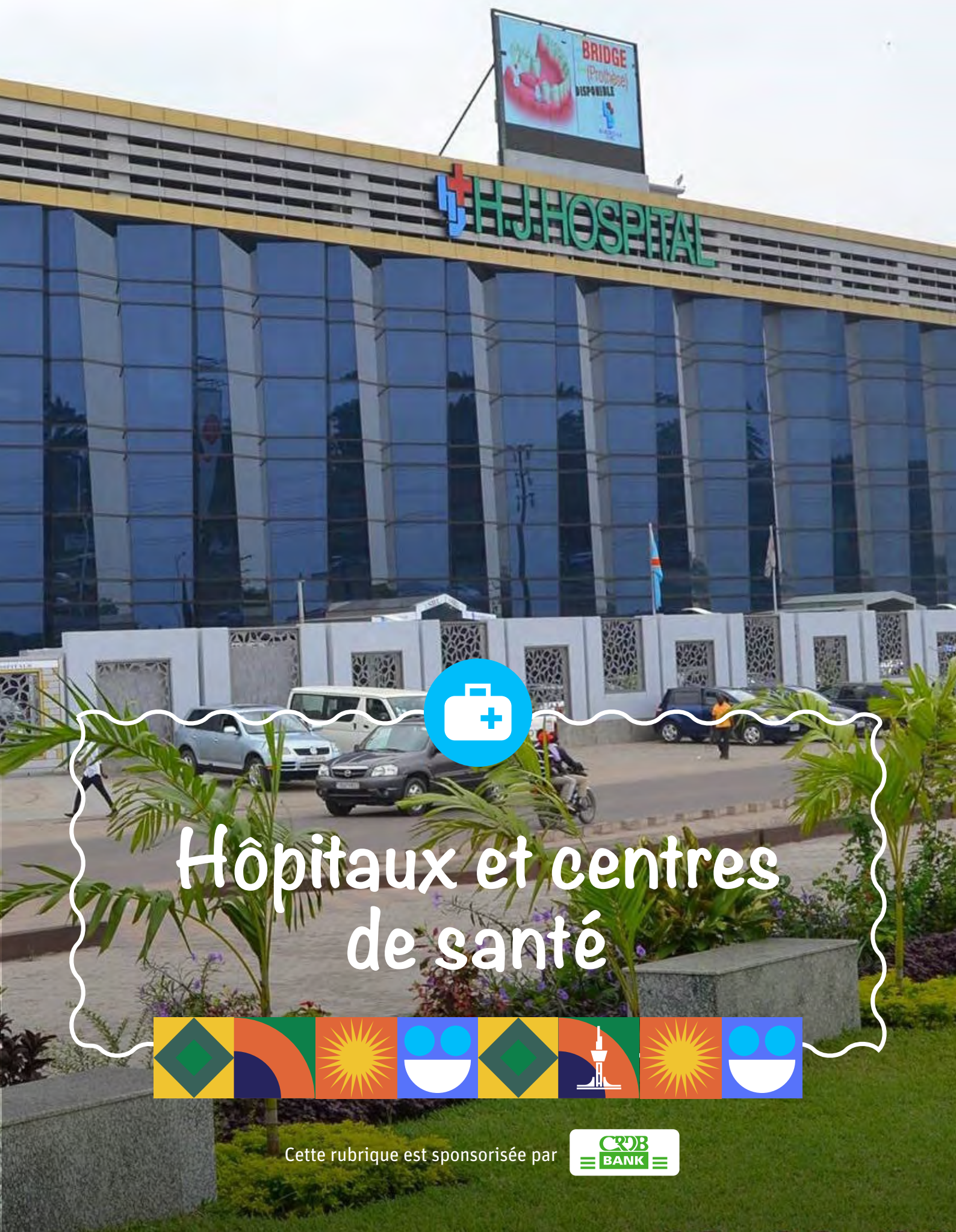
INSTITUT DES MUSÉES NATIONAUX DU CONGO

COMMUNE : NGALIEMA, ADRESSE :
MONT NGALIEMA, heure de travail :
09h00 à 17h00



H.I. HOSPITAL





Hôpitaux et centres de santé



Cette rubrique est sponsorisée par



Hôpital du Cinquantenaire



L'Hôpital du Cinquantenaire : Le Fleuron de la Modernité Médicale en RDC Inauguré pour marquer un tournant dans l'offre de soins en République Démocratique du Congo, l'Hôpital du Cinquantenaire de Kinshasa s'impose aujourd'hui comme une institution hospitalière de référence en Afrique Centrale. Alliant une architecture monumentale à une expertise médicale de pointe, il incarne l'ambition d'une médecine d'excellence accessible au cœur de la capitale.

avec un Savoir-Faire Multidisciplinaire, la force de l'Hôpital du Cinquantenaire réside dans sa capacité à offrir une prise en charge multisectorielle sous un même toit. Grâce à une collaboration étroite avec des experts nationaux et internationaux, l'établissement déploie un savoir-faire de haut niveau dans des spécialités complexes : Cardiologie interventionnelle et Chirurgie, Imagerie Médicale de dernière génération et Maternité et Néonatalogie

Centre Hospitalier Monkole



Le Centre Hospitalier Monkole : L'Excellence Médicale au Service de la Vie Situé dans la commune de Mont-Ngafula, le Centre Hospitalier Monkole est bien plus qu'un établissement de soins ; il est une référence de rigueur, d'éthique et de savoir-faire en République Démocratique du Congo. Depuis sa création, Monkole s'est imposé comme un modèle de réussite hospitalière, où la qualité de service est indissociable d'une vision profondément humaine de la médecine.

Un Savoir-Faire de Spécialités Reconnu pour la précision de ses diagnostics et l'efficacité de ses traitements, Monkole se distingue par des pôles d'excellence majeurs. Santé Mère-Enfant, Chirurgie et Médecine Interne, Recherche et Formation

Une Qualité de Service Marquée par l'Empathie
La renommée de Monkole repose sur une organisation rigoureuse où le patient est traité avec une dignité exemplaire.

HJ Hospital

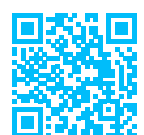


Les hôpitaux HJ, les premiers de ce type et de cette stature en Afrique centrale, constituent l'une des étapes les plus importantes de M. Hari-sh Jagtani, entrepreneur et socialite bien connue d'origine indienne, résidant à Kinshasa en RD Congo depuis les deux dernières décennies.

Les hôpitaux HJ, dotés d'un centre de diagnostic ultramoderne comprenant des laboratoires, des services de radiologie, un département de bien-être et un hôpital multidisciplinaire de 205 lits,

sont parmi les premiers de ce type ouverts en vue de fournir des soins de santé et des diagnostics modernes. installations non seulement à la population de Kinshasa, mais également à la diffusion de ses services dans l'ensemble de l'Afrique centrale. Le centre, inauguré le 2 avril 2016 et fonctionnant actuellement en tant qu'installation de diagnostic, propose actuellement une liste exhaustive de plus de 2 000 tests qui seront bientôt portés à 4 500 tests, à effectuer par le seul laboratoire.

New Deal Medical



Engagement envers des soins de qualité depuis 1991, Fondé le 08 juillet 1991, NEW DEAL MEDICAL est une organisation médicale privée dédiée à fournir des soins médicaux de proximité, personnalisés et de haute qualité. Notre mission est d'améliorer la santé et le bien-être de la population grâce à un accès facilité aux soins de santé. avec 33 Ans Expérience médicale. Pour garantir l'accessibilité des soins, NEW DEAL MEDICAL opère à travers plusieurs structures,

chacune conçue pour répondre aux besoins spécifiques de nos patients :

NGALIEMA MEDICAL CENTER
NGALIEMA FERTILITY CENTER
CIE
CIMAK
SALLE DE SPORT MEDICALISEE

Clinique ngaliema



CLINIQUE NGALIEMA TYPE D'HOPITAL : HOPITAL GENERAL PROVINCIAL DE REFERENCE SECONDAIRE APPARTENANCE : ETAT CONGOLAIS, Avant l'Indépendance Lors de la visite officielle au Congo de la Reine ELISABETH en compagnie de sa majesté le Roi ALBERT 1er en 1927, ils se sont rendus compte que les Européens habitant le Congo spécialement Léopoldville, étaient soignés dans un centre étroit dépourvu de confort habituel pour leur catégorie.

La Clinique Ngaliema est un établissement public de soins de santé appartenant à l'Etat Congolais (RDC), un HOPITAL Général National de référence secondaire, placés sous tutelle du Ministère de la Santé. Elle jouit d'une autonomie de gestion. Avoir une vision est indispensable car elle sert de référence et permet de se diriger dans une direction bien précise dans la démarche vers les objectifs.

Centre Médical Diamant



Le Centre Médical Diamant (CMD) est l'une des institutions de santé les plus modernes de Kinshasa, reconnue pour l'excellence de son plateau technique et son approche patient de standard international.

Un Savoir-faire de Haute Technologie
Le CMD se distingue par un savoir-faire médical de pointe, notamment dans le domaine de l'imagerie médicale (Scanner, IRM) et de la cardiologie

interventionnelle. Grâce à une équipe multidisciplinaire composée de spécialistes locaux et internationaux, le centre assure une prise en charge complète allant du diagnostic rapide aux interventions chirurgicales complexes. Son expertise est particulièrement sollicitée pour la précision de ses analyses de laboratoire et son service d'urgence opérationnel 24h/24.

Biamba Marie Mutombo Hospital



L'Hôpital Biamba Marie Mutombo (HBMM), inauguré en 2007 par la fondation du célèbre joueur de basket-ball Dikembe Mutombo, est une structure hospitalière de référence située dans la commune de Masina, à Kinshasa.

Un Savoir-faire au Standard Américain

L'établissement se distingue par un savoir-faire médical alliant expertise locale et protocoles internationaux, particulièrement inspirés du modèle américain. Doté d'un équipement de pointe,

l'hôpital brille dans des domaines clés tels que la chirurgie générale, la gynécologie-obstétrique et les soins intensifs. Son unité de diagnostic, incluant une imagerie médicale moderne et un laboratoire complet, permet une prise en charge rapide et précise des pathologies complexes.

↓ Hôpital

HOPITAL GENERAL DE REFERENCE DE KINSHASA

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE : AV. DE L'HOPITAL

Heure de service : 24h sur 24/7JR
SUR 7

CENTRE DE SANTE NOUVEAUX HORIZONS

COMMUNE : MASINA

ADRESSE : 19, AV. MANTANKUMU Q/
SANS FIL

TELEPHONE : (+243) 812016965 -
(+243) 898093696

COURRIEL : freddyusampa@gmail.
com

Heure de service : 24h sur 24/7JR
SUR 7

BIAMBA MARIE MUTOMBO

COMMUNE : MASINA

ADRESSE : 9777, BLVD LUMUMBA Q/
BOBA

TELEPHONE : +243)812932276

Heure de service : 24h sur 24/7JR
SUR 7

CENTRE HOSPITALIER MONKOLE

COMMUNE : MONT NGAFULA

ADRESSE : 4804, AV. NGAFANI Q/
MASANGA MBILA

TELEPHONE : (+243) 999932143
(+243)898924426

COURRIEL : info@monkole.cd

CENTRE MEDICAL DE LA GOMBE

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE : 03, AV. MBANDAKA

TELEPHONE : (+243)812711687

CLINIQUES UNIVERSITAIRES DE KINSHASA

COMMUNE : LEMBA

ADRESSE : Camps unikin

TELEPHONE : (+243) 815001960

COURRIEL : contact@cuk-pediatrie.
org

SITE WEB : WWW.CUK-PEDIATRIE.
ORG

CENTRE MEDICAL DIAMANT

COMMUNE : GOMBE

ADRESSE : BVLD DU 30 JUIN,
IMMEUBLE FUTUR TOWER

TELEPHONE : (+243)976000065

SITE WEB : WWW.CLINIQUEDIAMANT.
COM

Heure de service : 24h sur 24/7JR
SUR 7

CLINIQUE BONDEKO

COMMUNE : BARUMBU

ADRESSE : 7E RUE, PLACE
COMMERCIALE

Heure de service : 24h sur 24/7JR
SUR 7

CLINIQUE VETERINAIRE KINOISE

COMMUNE : NGALIEMA

ADRESSE : 28, AV. MACAMPAGNE

TELEPHONE : (+243) 818128793

Heure de service : 24h sur 24/7JR
SUR 7

SAINT JOSEPH

COMMUNE : LIMETE

ADRESSE : BLVD LUMUMBA, 17E RUE

Heure de service : 24h sur 24/7JR
SUR 7

HOPITAL HONG XIN

COMMUNE : LIMETE

ADRESSE : 1Er RUE INDUSTRIEL

TELEPHONE : (+243)998348093

Heure de service : 24h sur 24/7JR
SUR 7





Ecoles et universités



Cette rubrique est sponsorisée par



↓ Universités



Université de Kinshasa

Lemba, Kinshasa

Tél : +243 84 84 31 588 / +243
81 73 68 992



Université pédagogique nationale

Avenue de la Libération, Quartier
Binza-UPN

Tél : +243 81 090 1443



Université catholique du Congo

Av. de l'Université, Kinshasa

Lemba, Kinshasa

Tél : +243 84 84 31 588



Université protestante du Congo

Croisement Av. de Libération &
Bd Triomphal, Lingwala, Kinshasa

Tél : +243 81 508 7561 / +243 99
999 4424



Université William Booth

12 Avenue du Kasai, Gombe,
Kinshasa

Tél : +243 812 502 966 / +243
815 431 601



Université Panafricaine du Congo

N°01, Rue Mpese, Quartier Du-
mez, Mont Ngafula, Kinshasa

Tél : +243 897 014 134



Université Libre de Kinshasa

n°36, 15 Rue Industrielle, Quar-
tier Industriel, Limete, Kinshasa

Tél : +243 810 380 360



Université Simon Kimbangu

44, Avenue Bongolo, Quartier
Kauka, Commune Kalamu

Tél : +243 810 380 360



Université Chrétienne Cardinal Malula

Saio n°2317/bis, Commune de
Kasa-Vubu, Kinshasa

Tél : +243 81 722 5551

↓ Écoles



The American School of Kinshasa (TASOK)

Route de Matadi, Ngaliema,
Kinshasa II
Tél : +243 81 884 6619



English International School – Kinshasa

1154 Avenue Kasai, Gombe
Tél : +243 9999 38825



Jewels International School of Kinshasa

Avenue de l'O.U.A., Ngaliema
Tél : +243 81 888 8839



Lycée Français René Descartes

Avenue de la Gombe & Avenue
Kalemie, Gombe
Tél : +243 81 884 6619



Collège Boboto

7 Avenue Père Boka (croisement
avec l'avenue Kisangani), gombe
Tél : +243 99 99 28 019
Tél : +243 99 99 28 019



Collège Bosembo

Avenue de la science Gombe -
Kinshasa
Tél : +243 89 94 75 499



Mon seigneur Bokeleale-lisanga

5 Avenue de la science Gombe -
Kinshasa
Tél : +243 815 210 074



Institut Aurora

4516 Avenue du Haut commandement (ou Forces armées)
Gombe - Kinshasa
Tél : +243 812 888 816



Ecole Internationale Vision

Route de Matadi, Okito, Kinshasa
Tél : +243 812 222 643



COLLEGE SAINT JOSEPH

Avenue des Aviateurs Gombe -
Kinshasa
Tél : +243 898912390



LA SOURCE DE VIE

161 Avenue Boulevard du 30 juin
Place Royal / Réf.DGDA
Tél : +243 818107336



école Chrétienne Emmanuel

8 Avenue cadeco Gombe
- Kinshasa
Tél : +243 81 888 8839



Ecole Internationale Vision

Route de Matadi, Okito, Kinshasa
Tél : +243 812 222 643



Lycée bosangani sacre-coeur

Avenue Père Boka , Gombe
Tél : +243 824 232 684

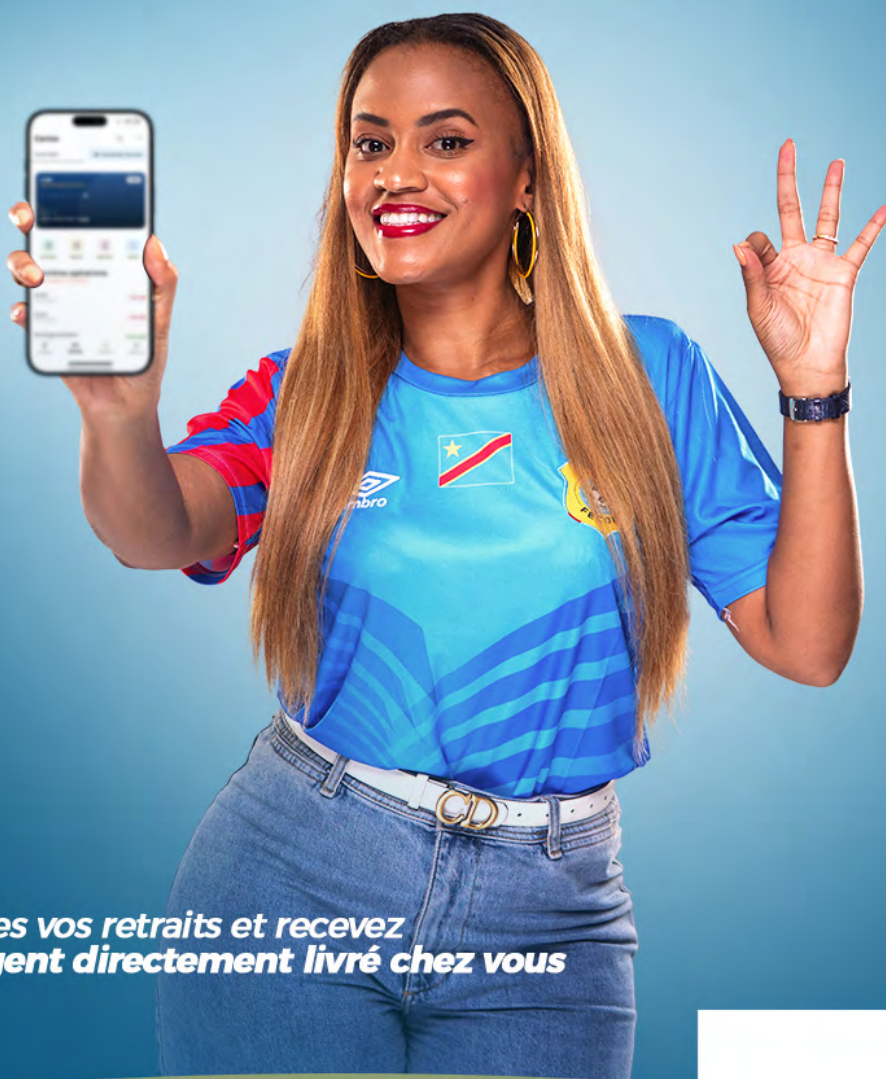


Complexe Cardinal Monsengwo

Av. de l'Université, Kinshasa
Tél : +243 812 222 643



Du cash à domicile c'est RAKKACash



**Faites vos retraits et recevez
l'argent directement livré chez vous**

Transferts vers mobile money, Transferts internationaux,
Livraison à domicile (Cash, Carte bancaire)

Téléchargez l'application dès maintenant



BGFIBank
Votre partenaire pour l'avenir

”
Ce que Kin a de plus beau, ce sont
ses instants simples.





Lexique



Cette rubrique est sponsorisée par



→ B.a-ba en lingala

- ▶ **Bonjour** : Mbote
- ▶ **Comment ça va ?** : Boni ?
- ▶ **Ça va bien** : Malamu
- ▶ **Ça va « un peu »** : Malamu moke
- ▶ **Quel est votre nom ?** : Kombo na yo nani ?
- ▶ **Je m'appelle** : Kombo na ngai...
- ▶ **D'où viens-tu ?** : Owuti wapi ?
- ▶ **Au revoir** : Kende malamu
- ▶ **Attention** : Keba
- ▶ **Où ?** : Wapi ?
- ▶ **Ici** : Awa
- ▶ **Pourquoi ?** : Pona nini ?
- ▶ **Aujourd'hui** : Lelo
- ▶ **Hier (ou demain)** : Lobi (voir circonstances).
- ▶ **Plus tard** : Sima (mbala ya sima)
- ▶ **Maison** : Ndako
- ▶ **Lit** : Mbetu
- ▶ **J'ai envie de dormir** : Nazali na mposa ya kolala (nalingi kolala)
- ▶ **Bonne nuit** : Butu elamu
- ▶ **Merci beaucoup** : Matondo mingi (ou merci mingi).
- ▶ **Avez-vous bien dormi ?** : Olalaki malamu?
- ▶ **Combien ça coûte ?** : Ezali boni ?
- ▶ **Mes parents** : Ba boti ba ngai
- ▶ **Sœur** : Ndeko ya mwasi
- ▶ **Frère** : Ndeko ya mobali
- ▶ **Homme** : Mobali
- ▶ **Mon époux** : Mobali na ngai
- ▶ **Femme** : Mwasi
- ▶ **Mon épouse** : Mwasi na ngai
- ▶ **Moi** : NgaiToi : Yo
- ▶ **Ami / camarade** : Moninga
- ▶ **Chanson** : Loyembo
- ▶ **J'ai faim** : nazali na nzala
- ▶ **Nourriture** : BileyiLégumes : Nduda
- ▶ **Poisson** : Mbisi
- ▶ **Viande** : Nyama
- ▶ **Poulet** : Soso

→ Vebela >< Wumela

Expression d'actualité. « Yebela » veut dire « souviens-toi », en guise d'avertissement, de rappel. Et « Wumela » a le sens de « pour toujours », une certaine idée de durée..

Récemment ces deux expressions, qui s'opposent, sont revenues sur le devant de la scène kinoise, et parsement les discussions en terrasses entre les pro-Kabila et ceux qui souhaitent le voir partir.

A elles-seules, ces deux expressions cristallisent en effet la situation politique du moment. Au moment où le président sortant n'a toujours pas clairement affiché son intention de ne pas se représenter aux prochaines élections, telle que la constitution le prévoit... Quand la poésie urbaine kinoise, et la richesse symbolique du lingala, s'emparent de politique (et globalement de tout ce qui concerne la vie quotidienne).

- ▶ **Haricot** : Madesu.
- ▶ **Fruit** : Mbuma.
- ▶ **Banane** : Bitabe.
- ▶ **Mangue** : Mangolo.
- ▶ **J'ai soif** : Nazali na mposa ya komela.
- ▶ **Eau** : Mayi.
- ▶ **Bière** : Masanga.
- ▶ **Boisson sucrée (soda)** : Masanga ya sukali (ou « sucre »).
- ▶ **Table** : Mesa.
- ▶ **Chaise** : Kita.
- ▶ **Assiette** : Sani.
- ▶ **Fourchette** : Kanya.
- ▶ **Couteau** : Mbeli.
- ▶ **Cuillère** : Lutu.
- ▶ **Je suis content** : Nasepeli (nazali na essengo).
- ▶ **Sortir** : Kobima.



- **J'ai envie de sortir** : Nalingi kobima (nazali na mposa ya kobima)
- **Véhicule** : Motuka
- **J'ai envie de danser** : Nalingi kobina (nazali na mposa ya kobina)
- **Habit** : Elamba
- **Chaussures** : Sapatu
- **Babouches** : Mapapa
- **J'arrive** : Nazali koya
- **Je veux partir** : Nalingi kokende
- **Argent** : Mbongo
- **Je n'ai plus d'argent** : Nazali lissu na mbongo te
- **Livre** : Buku
- **Marché** : Wenze (pour les marchés municipaux) ou zando (pour le marché central)
- **Chemin (route)** : Nzela
- **Arbre** : Nzete
- **Pluie** : Mbula
- **Vent** : Mopepe

→ Expressions

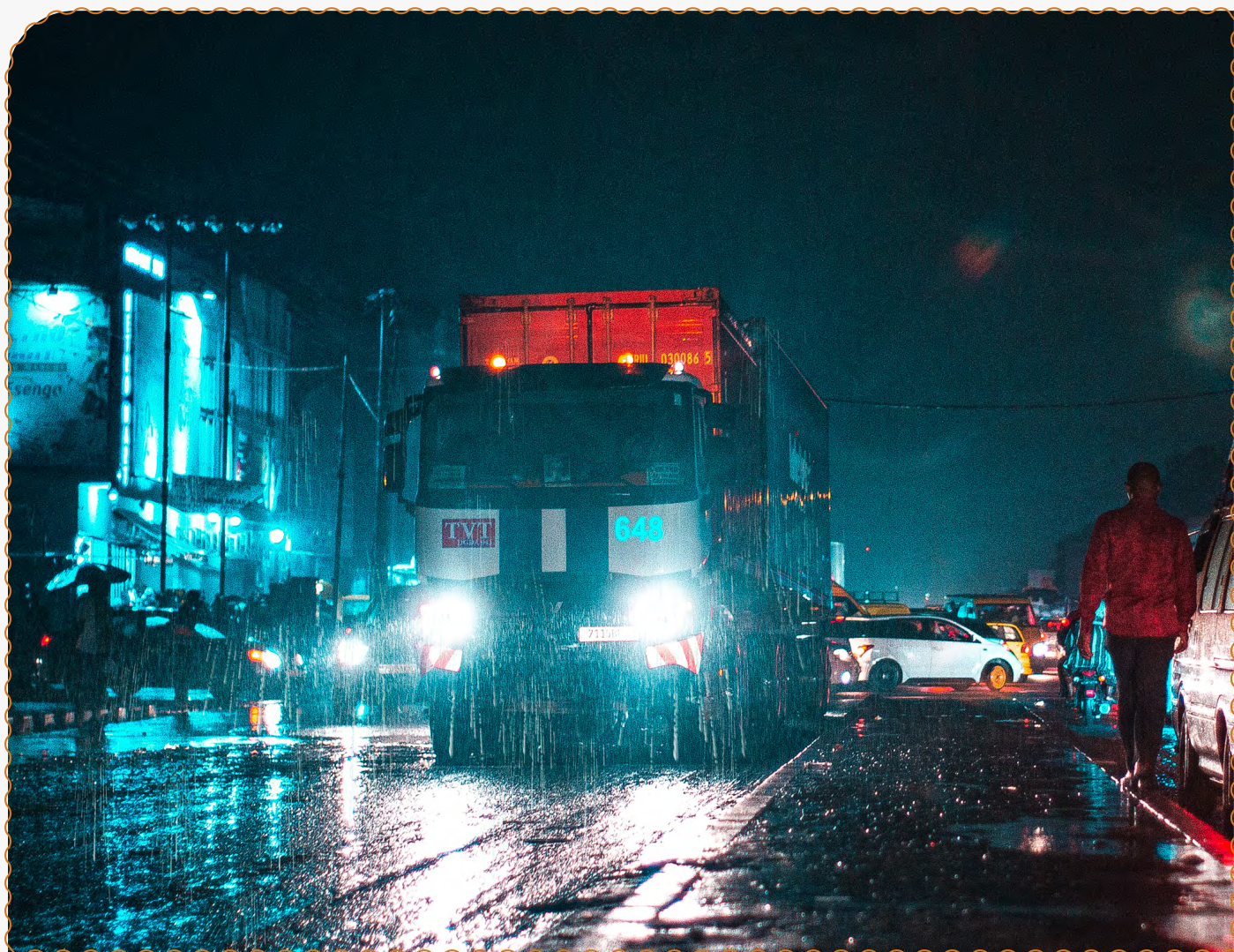
Truculent, le langage kinois mêlé de français et de lingala..

- **Agence Mitelengano** : épicurien, personne qui aime faire la fête, sans se soucier du lendemain
Américain : un original, un non-conformiste, ou la personne qui règle la note dans les bars et les cafés
- **Ambianceur** : fêtard, celui qui fait l'ambiance, qui vit la nuit. Kinshasa est la capitale de l'ambiance, des quartiers entiers sont animés de 23h à 6h du matin, presque tous les soirs
- **Activer libumu** : « activer l'estomac », grosse galette de maïs prise le matin avec un « sucré » et qui tient au corps toute la journée
- **Article 11** : allez à pied
- **Article 15** : débrouillez-vous !
- **Anti-nuit** : lunettes de soleil portées le soir par les sapeurs
- **Anti-valeurs** : caractérise un comportement jugé indigne, contraire à la tradition. Souvent appliqué aux jeunes filles aux attitudes provocantes
- **Attaque** : « on te fait une attaque »... Pas de

panique, il s'agit simplement de draguer en bonne et due forme

- **Balobi** : colporteurs de ragots (songi songi), sources d'informations non identifiées qui circulent (aussi Tuba Tuba ou radio-trottoir).
- **Bana Poto** : « enfants d'Europe », dits aussi « djika », « bana mikili », « ba pros »... autant de surnoms pour désigner la diaspora « qui a les moyens », non sans une certaine jalousie
- **Batu ya vernis** : ou « bana vernis », soit les jeunes garçons qui pratiquent manucures et pédicures « artisanales » en ville
- **Battre le meeting** : tromper les gens, baratiner.
- **Bounty** : également lié à la diaspora, « Noir dehors mais Blanc dedans »
- **Bills** : jeunes branchés et baroudeurs des quartiers populaires de Kin, qui parlent l'indubill (argot dérivé du lingala)
- **Bling bling** : bien adapté à Kin, et à certains Kinnois, où l'attrait est fort pour « tout ce qui brille »
- **Boni** : « combien » mais aussi « comment » Est souvent posé sous forme de question pour s'enquérir des nouvelles ou de la santé (« boni nzoto ? ») de son interlocuteur
- **Bien signé** : le fait de porter des vêtements de grandes marques
- **Bipper** : faire un appel en absence, pour avertir de sa présence (sans payer une communication)
- **Bureau** : la maîtresse d'un homme, généralement numérotée (premier, deuxième bureau..)
- **Casser le bic** : ne plus faire d'études
- **CDF** : abréviation de francs congolais (ou FC)
- **Collation** : remise de diplôme universitaire, qui s'accompagne d'un cérémonial et d'un bizutage en ville (farine sur la tête)
- **Coopération** : arrangement, accommodement, transaction.
- **Couloir ya masola** : causerie en lingala.





Louez cet espace publicitaire.

FAITES RAYONNER VOTRE MARQUE SUR CET ABRIS BUS

► Un espace qui attire l'attention
et qui reste en mémoire

☎ +243 813065034 @ ooh_my pub



**Ooh
my
pub!**

- **Chiklé** : chewing-gum.
- **Culotte** : short, bermuda.
- **Fula Fula** : taxi-bus collectif où l'on s'entasse à quinze ou vingt.. Aussi appelé « esprit de mort » vu les nombreux accidents, ou « 207 » (Mercedes 207).
- **Féticheur** : personne qui jette des sorts.
- **Gigot** : la chikwangue, le pain congolais à base de farine de manioc.
- **Griffé** : bien habillé.
- **Honorable** : titre honorifique pour les députés.
- **Chômeur américain** : personne qui vit bien sans travailler de façon constante.
- **Coop** : dérivé du mot « coopération ». Toute négociation donnant lieu à une transaction financière.
- **En tout cas** : locution servant à marquer toutes les nuances de l'admiration, du plaisir, de la surprise, de la stupéfaction, voire de l'autorité.
- **En tout cas mon cher** : locution passe partout dont le sens n'est pas déterminé. mais qui ponctue de façon inattendue la conversation. Esquive une situation à son profit
- **Etre éprouvé** : être en deuil.
- **Ekonda** : insecte qui annonce la saison sèche, et qui crée une plaie si on l'écrase sur la peau acide sulfurique). Même nom que les Pygmées de l'Equateur (n'y voir aucun lien !).
- **Fungulateur** : décapsuleur.
- **Gazer** : partir, aller.
- **Gang** : le « crack », l'as du quartier.
- **Glucose** : biscuit, gâteau.
- **Iveco** : fille infatigable qui fait le trottoir.
- **Kadhafi** : vendeur d'essence au marché noir
- **Voiture Kadhafi** : véhicule déclassé qui sert uniquement à faire le plein d'essence. Par extension : tous les « vieux clous » qui roulent encore.
- **Kala-kala** : très longtemps, « depuis Kala-kala ».
- **Ketch** : ces nouveaux petits taxis en ville type Toyota Vitz ou Yaris, et leurs jeunes chauffards qui

roulent souvent comme des fous.

- **Kiekiéiekieie** : locution verbale typique et intraduisible... pour marquer l'enthousiasme, l'approbation ?
- **Kongoliser (kobeta ngol)** : sommeiller, faire la sieste.
- **Kouzou** : salons privés, bars, repères pour « les amoureux » pour le dire sobrement, « dîner en kouzou ».
- **Kuluna** : bandit, délinquant, voyou organisé en bandes dans les quartiers populaires de Kin.
- **Kuluna en cravate** : cadre supérieur dans les entreprises publiques, responsable politique, tout ceux qui sont soupçonnés de piocher dans la caisse.
- **Kulutu** : grand-oncle ou grand-tante, façon de marquer le respect vis-à-vis de personnes plus âgées (un peu comme « mzée » : « vieux sage »).
- **Banque Lambert** : crédit avec intérêt, dérivé de l'ancienne banque belge Bruxelles Lambert.
- **Ligablo** : petit commerce, étal de marchandises en ville, qui permet souvent à la population de joindre les deux bouts.
- **Londonienne** : prostituée, en lingala londe signifie ronde, dans le sens d'une fille « qui fait la ronde ». Rien à voir avec les femmes de Londres.
- **Lotoko** : alcool local obtenu par distillation artisanale à partir de manioc ou de maïs fermenté.
- **Lutteur** : un type qui vit de petits boulots et qui n'a pas de métier fixe.
- **Madesu ya bana** : les haricots pour les enfants. Par extension : le pourboire.
- **Malembe** : doucement, pas trop vite, cool. s'accompagne en général d'un geste de la main caractéristique.
- **Mafuta** : corps gras, graisse. Par extension: une grosse personne.





KIN CITY GUIDE, plateforme vivante



Cette rubrique est sponsoriser par





“ Lire la ville.
La comprendre.
La vivre.
La partager.





↓ INTRODUCTION GÉNÉRALE

Du guide à la ville vécue KIN CITY GUIDE n'est pas un simple ouvrage de référence. Il est la traduction contemporaine d'une ville en mouvement.

Avec cette PARTIE VIII, le projet franchit un seuil décisif :

le passage du support éditorial à l'expérience urbaine intégrée.

KIN CITY GUIDE devient une plateforme vivante, un écosystème numérique et culturel qui relie :

- les lieux et les usages,
- les habitants et les visiteurs,
- les créateurs et les publics,
- la mémoire et le présent,
- le papier et le digital.

Application mobile, réseau social urbain, hub de créateurs, marketplace culturelle, agenda événementiel et solution de réservation & paiement intégrée via Mayele-Pay : **KIN CITY GUIDE est désormais un outil du quotidien pour mieux lire Kinshasa, mieux la connaître et mieux la vivre.**

ARTICLE 1 – L'application KIN CITY GUIDE

Kinshasa dans votre main

L'application KIN CITY GUIDE est la porte d'entrée centrale de tout l'écosystème. Elle offre une lecture fluide, intuitive et augmentée de Kinshasa, accessible à tout moment. Pensée comme une cartographie vivante, l'application permet :

- d'explorer la ville par quartiers,

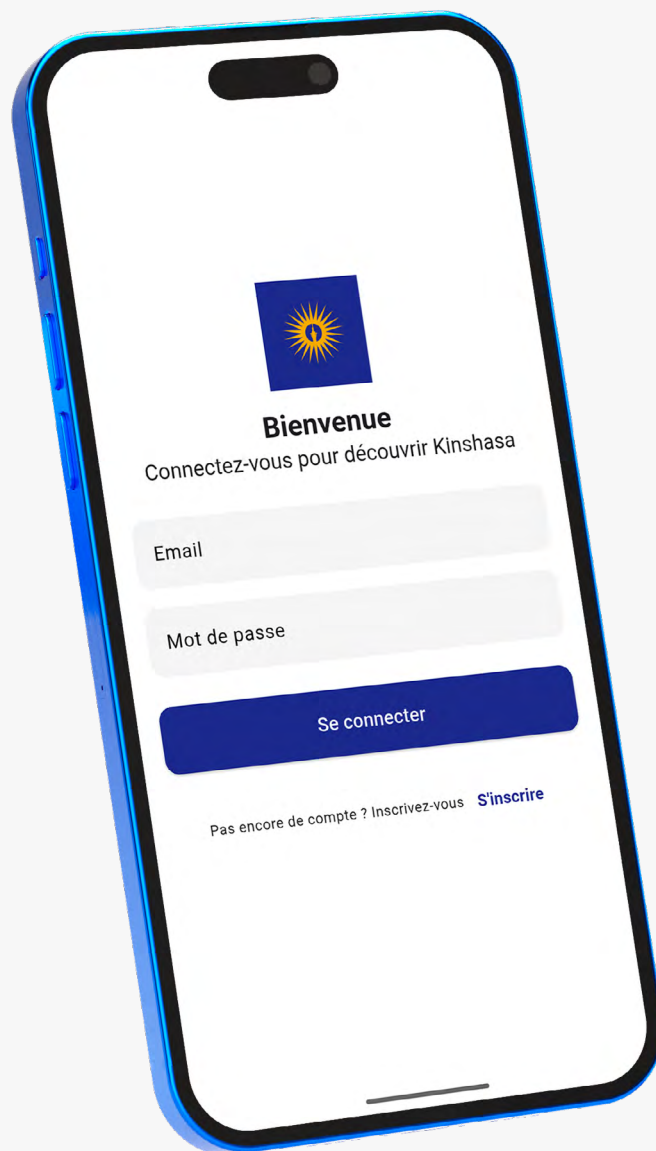
- thématiques et expériences,
- de naviguer entre culture, gastronomie, loisirs, patrimoine, commerce et initiatives locales,
- de découvrir Kinshasa non pas comme une liste d'adresses, mais comme un récit en mouvement.

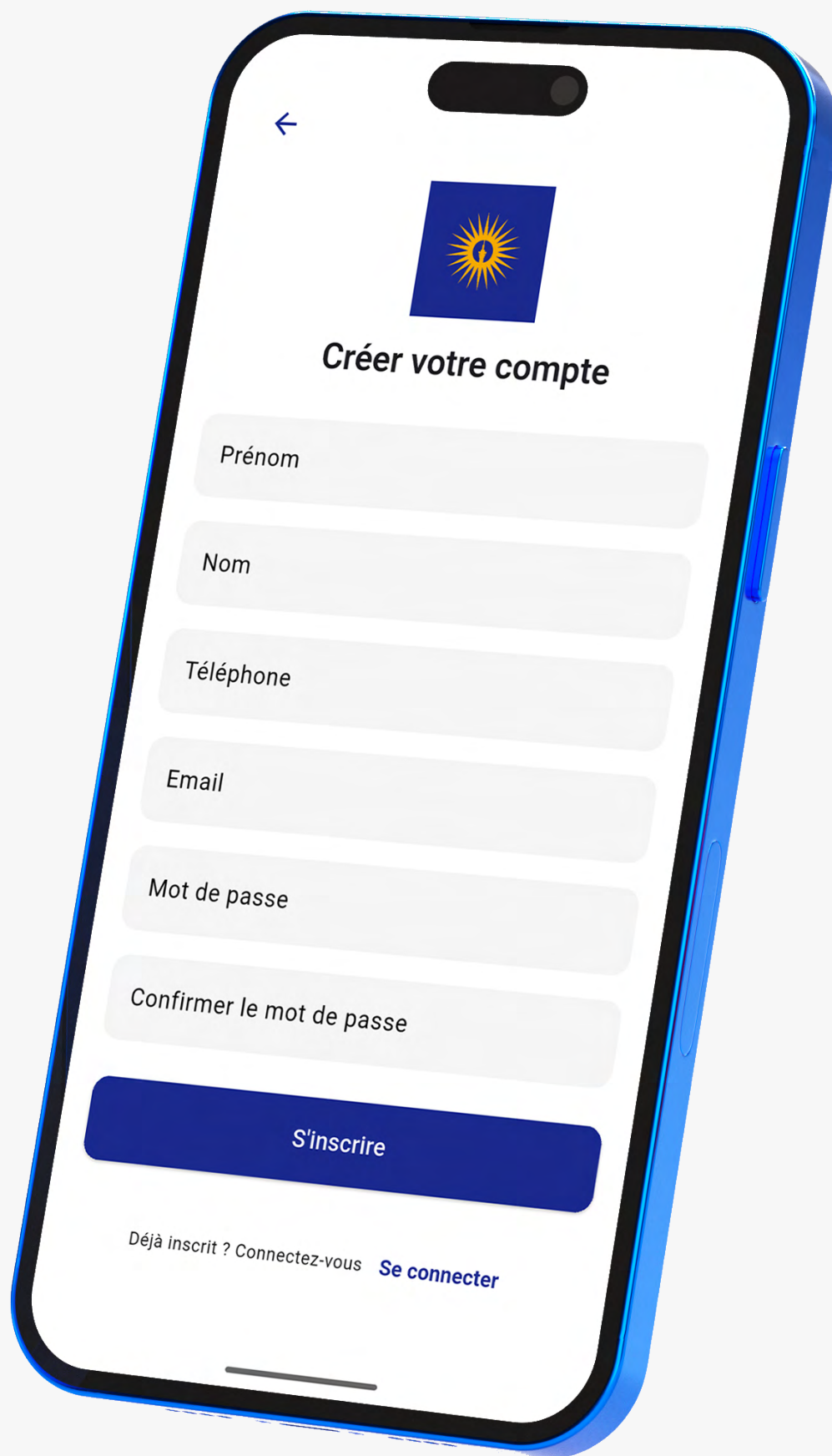
Grâce aux QR codes intelligents intégrés dans le guide papier et sur les sites partenaires, l'utilisateur passe

instantanément :

- du lieu physique au contenu enrichi,
- du texte à l'image,
- de l'information à l'action.

L'application KIN CITY GUIDE n'est pas une vitrine figée : c'est Kinshasa en temps réel, lisible, connectée et accessible.





←



Créer votre compte

Prénom

Nom

Téléphone

Email

Mot de passe

Confirmer le mot de passe

S'inscrire

Déjà inscrit ? Connectez-vous [Se connecter](#)

ARTICLE 2 — Le réseau social KIN CITY GUIDE

La ville racontée par ceux qui la vivent

KIN CITY GUIDE intègre son propre réseau social urbain, entièrement dédié à Kinshasa.

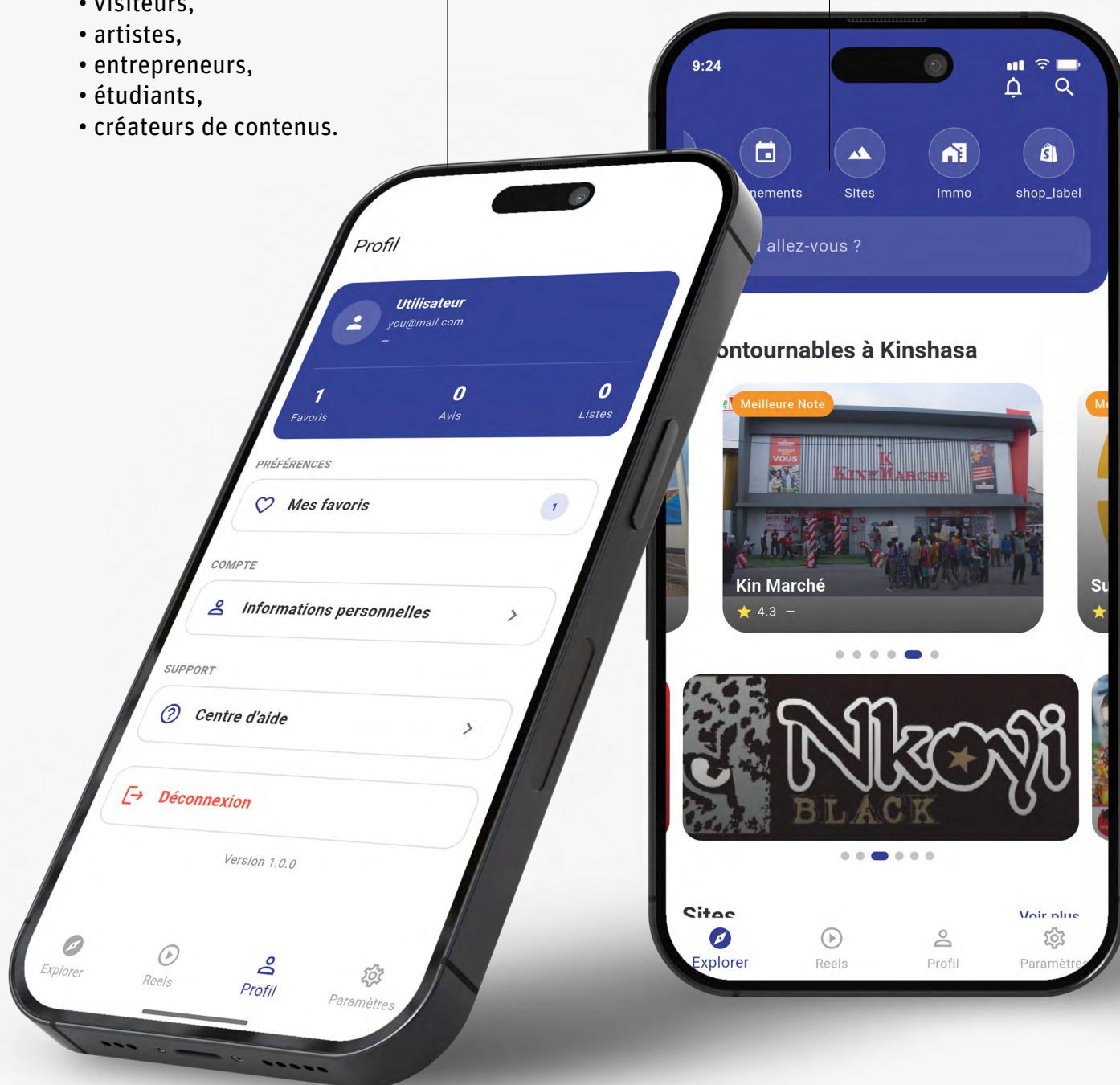
Ici, la ville n'est pas racontée de l'extérieur. Elle est racontée de l'intérieur, par celles et ceux qui la vivent au quotidien :

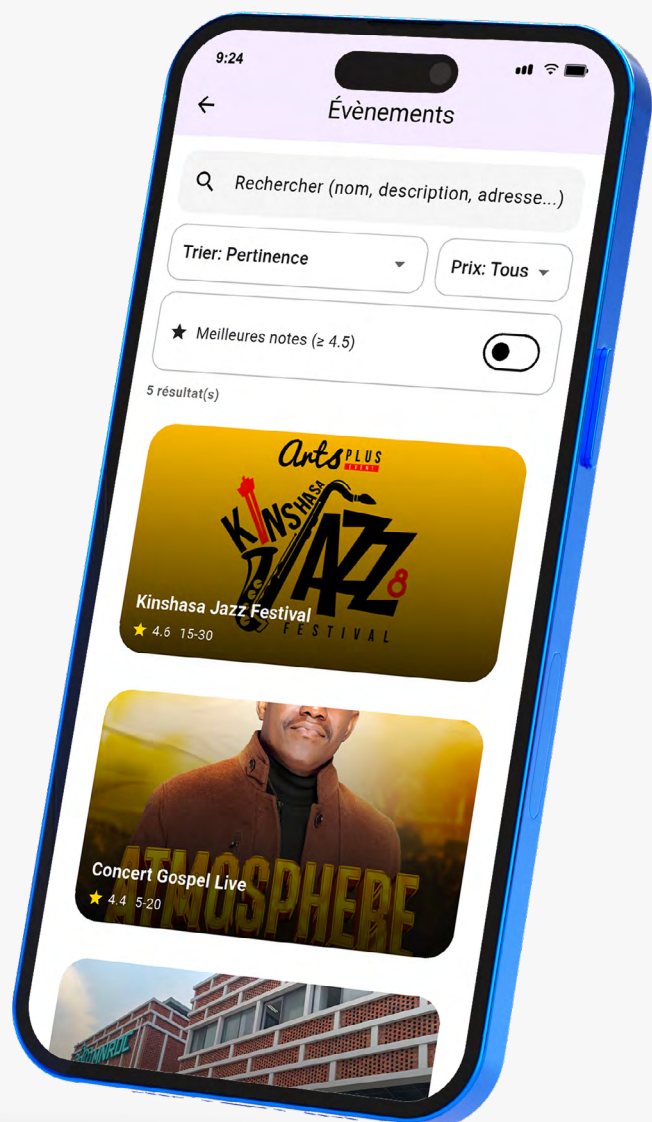
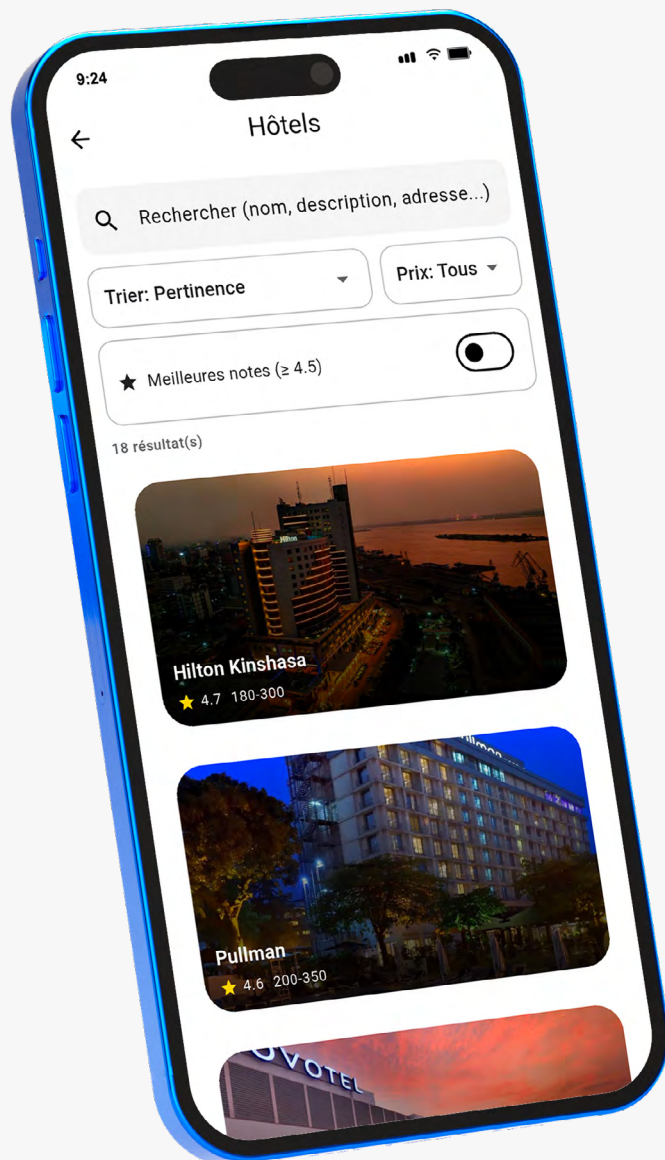
- habitants,
- visiteurs,
- artistes,
- entrepreneurs,
- étudiants,
- créateurs de contenus.

Le réseau social permet :

- la publication de photos, vidéos, textes courts et récits urbains,
- des échanges communautaires authentiques,
- des avis géolocalisés fiables,
- des recommandations issues de l'expérience réelle.

Kinshasa devient une conversation. Une ville qui se dit, se montre, se partage.





ARTICLE 3 – Créateurs de contenus

Kinshasa comme terrain d'expression

KIN CITY GUIDE se positionne comme le cadre privilégié des créateurs de contenus urbains.

La plateforme valorise le regard local et encourage une narration plurielle de la ville :

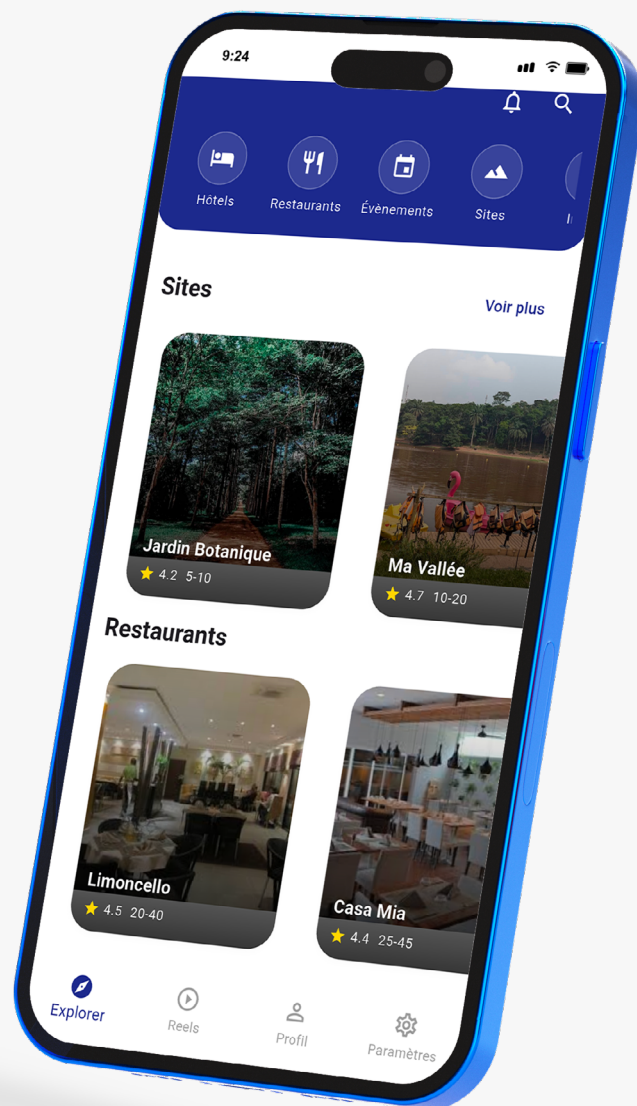
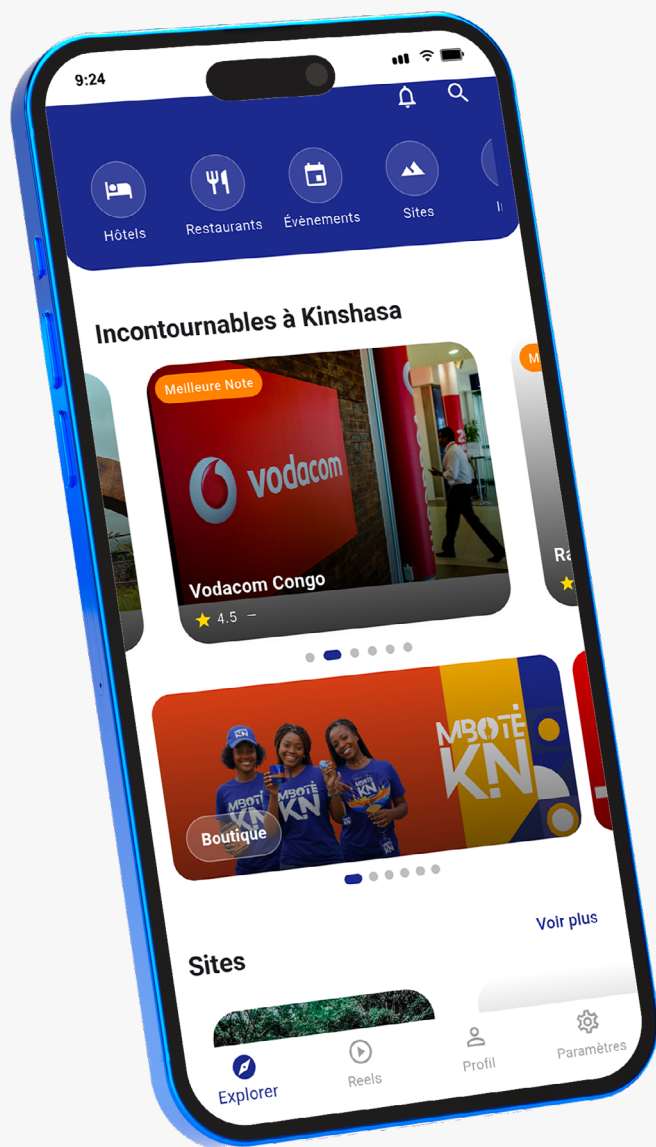
- photographes,
- vidéastes,
- chroniqueurs,
- blogueurs,
- artistes,
- storytellers urbains.

Pour les créateurs, KIN CITY GUIDE offre :

- une visibilité ciblée et qualitative,

- une audience engagée,
- des opportunités de collaborations éditoriales et commerciales,
- des perspectives de monétisation et de reconnaissance.

Kinshasa n'est plus seulement un sujet. Elle devient un média vivant, dont les créateurs sont les auteurs.



ARTICLE 4 — Avis & recommandations

La sagesse collective de la ville

Dans KIN CITY GUIDE, chaque avis compte. Les utilisateurs participent activement à la qualité de l'expérience urbaine en partageant :

- bons plans,
- retours d'expérience,
- recommandations fiables,
- alertes pratiques et conseils utiles.

Cette intelligence collective permet :

- une lecture plus juste de la ville,
- une information plus humaine et contextualisée,
- une meilleure orientation pour les visiteurs comme pour les habitants.

Une ville plus lisible est une ville plus accueillante.

ARTICLE 5 — Marketplace KIN CITY GUIDE

Consommer Kinshasa autrement

La marketplace KIN CITY GUIDE est un espace de commerce culturel et identitaire. On n'y achète pas seulement un produit. On y acquiert une part de Kinshasa.

La marketplace propose :

- objets design inspirés de la ville,
- créations locales et éditions limitées,
- produits culturels, artisanaux et artistiques,
- cadeaux urbains à forte va-

leur symbolique. Acheter sur la marketplace, c'est soutenir la création locale et valoriser l'économie culturelle.

ARTICLE 6 — Souvenirs & merchandising

Kinshasa à emporter

KIN CITY GUIDE développe une ligne exclusive de souvenirs et merchandising estampillés Kinshasa.

Des objets pensés comme des supports de mémoire et d'identité :

- t-shirts, casquettes, sacs,
- carnets, affiches, illustrations,
- objets design et pièces collectibles,
- éditions spéciales KIN CITY GUIDE.

Des souvenirs qui racontent la ville autrement, loin des clichés.

ARTICLE 7 — Réserver & payer avec MayelePay

La fluidité totale

Grâce à l'intégration de MayelePay, KIN CITY GUIDE simplifie l'expérience utilisateur de bout en bout. Depuis la plateforme, il est possible de :

- réserver un lieu, une activité ou un événement,
- acheter un produit ou un souvenir,
- payer de manière sécurisée,
- suivre et gérer ses transactions.

Une expérience urbaine fluide, sans rupture, sans friction.

ARTICLE 8 — Agenda KIN CITY-GUIDE

Ce qui bouge à Kin

KIN CITY GUIDE est aussi l'agenda vivant de Kinshasa.

La plateforme recense :

- événements culturels,
- expositions et concerts,
- ouvertures et lancements,
- initiatives citoyennes, créatives et urbaines.

Ne plus subir la ville.

Apprendre à vivre son rythme.

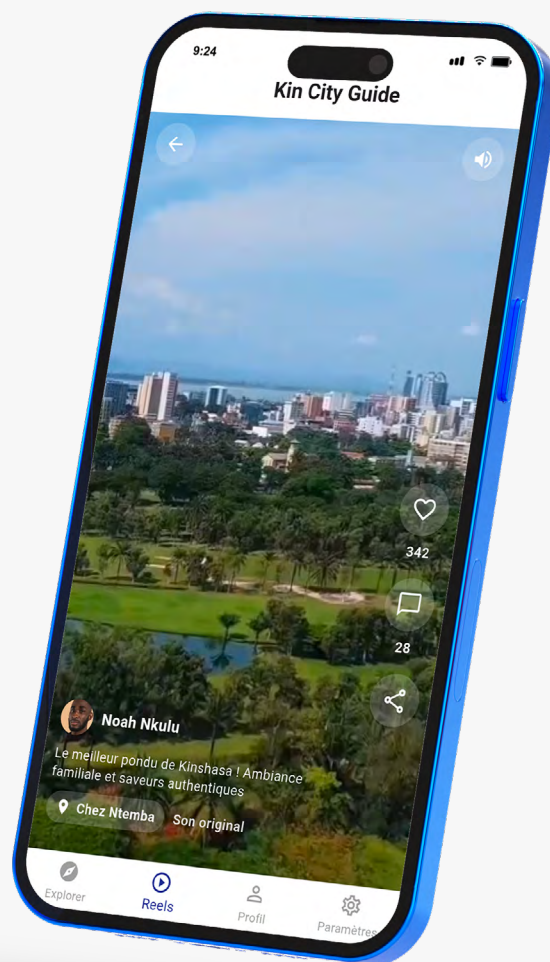
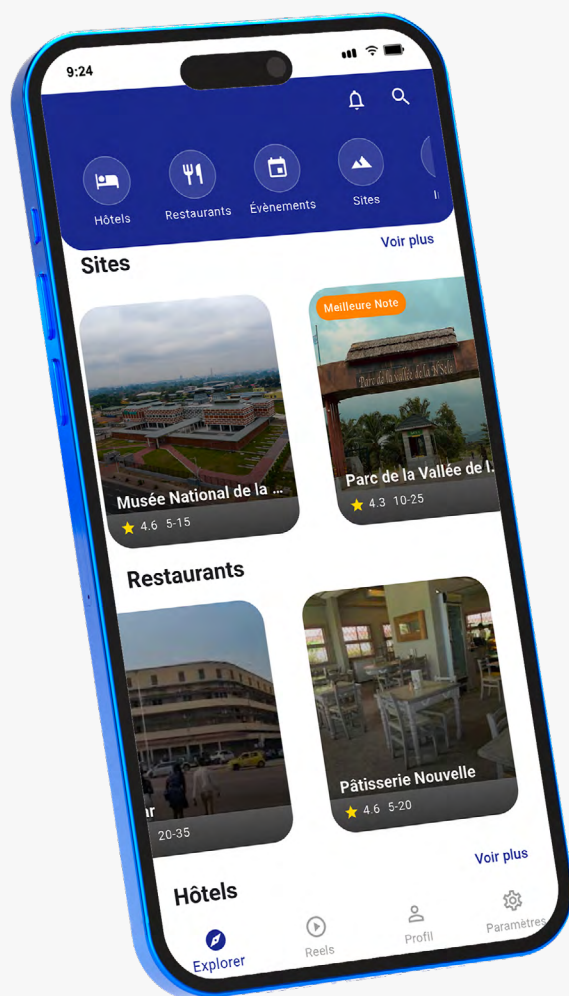
ARTICLE DE CLÔTURE KIN CITY GUIDE, plus qu'un guide : un lieu de rencontre

KIN CITY GUIDE est :

- une application,
- un réseau social,
- une marketplace,
- un agenda,
- un outil de réservation et de paiement,
- un espace d'expression.

Mais avant tout, KIN CITY GUIDE est un lieu de rencontre : entre la ville et ceux qui l'aiment, entre la mémoire et l'avenir, entre l'expérience et le récit.

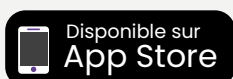
KIN CITY GUIDE, c'est Kinshasa racontée, vécue et partagée — au présent et au futur.





VILLE
DE KINSHASA

Scannez pour télécharger l'application KIN CITY GUIDE



1. Contexte et justification

Pour renforcer l'identité du **Kin City Guide** et de la stratégie globale **Destination Kinshasa**, quatre personnages ont été créés afin de devenir les **visages humains, identifiables et attachants** du projet.

Ils incarnent la diversité, l'énergie, la créativité et la richesse culturelle de la capitale.

Dans un environnement où les publics consomment davantage les contenus à travers **des histoires, des visages et des expériences réelles**, la présence de personnages récurrents permet :

- de **donner un visage à la ville**,
- de **créer un lien affectif**,
- de **bâtir un univers narratif cohérent**,
- d'**assurer une continuité visuelle et éditoriale** entre les différents supports.

Ces personnages deviennent ainsi des repères immédiats, des ambassadeurs visuels et des guides symboliques pour les habitants comme pour les visiteurs.

2. Leur rôle stratégique dans Kin City Guide & Destination Kinshasa

Les quatre personnages jouent un rôle essentiel dans la valorisation de Kinshasa.

Ils interviennent chacun dans son domaine d'expertise, et ensemble ils offrent :

Une présentation multidimensionnelle de Kinshasa

Chaque personnage aborde la ville à travers un angle particu-

lier :

- **Kina** : lifestyle, expériences urbaines, bonnes adresses.
- **Seya** : culture, tendances, créativité féminine.
- **Malu** : patrimoine, mémoire, histoire et conscience culturelle.
- **Le quatrième personnage** : sports, jeunesse, vie active, modernité (ou selon le profil défini).

Une création de contenus variés et immersifs

Ils produisent ou incarnent :

- des textes (chroniques, anecdotes, récits, conseils),
- des images (lookbooks, reportages, portraits),
- des vidéos (visites guidées, immersions, interactions),
- des mises en situation réelles dans les lieux emblématiques de Kinshasa.

Une cohérence éditoriale sur tous les

Ils apparaissent dans :

- le guide papier,
- le site web,
- l'application mobile,
- les réseaux sociaux,
- les campagnes d'affichage ou supports promotionnels.

Ainsi, l'utilisateur retrouve partout les mêmes personnages, ce qui crée un sentiment de continuité et d'appropriation. supports

2. Leur rôle stratégique dans Kin City Guide & Destination Kinshasa

Chaque personnage est imaginé comme :

- identifiable immédiatement,

- représentatif d'un style et d'une énergie,
- suffisamment universel pour parler à toutes les générations.

2. Servir de repères narratifs

Ils guident le lecteur, l'utilisateur le visiteur dans l'exploration :

- d'un quartier,
- d'un lieu culturel,
- d'une institution,
- d'un événement,
- d'une expérience unique.

Ils vous "prennent par la main" à travers Kinshasa.

3. Objectifs stratégiques des personnages

1. Devenir des visages iconiques de Kinshasa

Chaque personnage est imaginé comme :

- identifiable immédiatement,
- représentatif d'un style et d'une énergie,
- suffisamment universel pour parler à toutes les générations.

2. Servir de repères narratifs

Ils guident le lecteur, l'utilisateur ou le visiteur dans l'exploration :

- d'un quartier,
- d'un lieu culturel,
- d'une institution,
- d'un événement,
- d'une expérience unique.

Ils vous "prennent par la main" à travers Kinshasa.

3. Faire le pont entre papier, application et digital

Grâce à eux, l'expérience utilisateur devient fluide :

- Dans le guide papier, ils racontent la ville.

- Sur l'application, ils présentent lieux, itinéraires, QR codes, vidéos.
- Sur les réseaux sociaux, ils deviennent influenceurs culturels.
- Sur les supports digitaux, ils incarnent la marque Destination Kinshasa.

4. Pourquoi ces personnages sont indispensables

Humaniser la ville

Ils rendent Kinshasa plus accessible, sensible et incarnée.

Construire un univers narratif cohérent

Kin City Guide n'est pas seulement un produit : c'est une histoire vivante racontée par quatre voix complémentaires.

Favoriser l'engagement et la mémorisation

Un personnage récurrent marque davantage l'esprit qu'un simple texte ou une image.

Déclencher l'identification

Chaque lecteur/visiteur peut se reconnaître dans au moins l'un d'entre eux.

Faciliter la production continue de contenu

Ils ouvrent des scénarios infinis :

- au marché,
- en soirée,
- en musée,
- au fleuve,
- en famille,
- dans les ateliers d'art,
- dans les événements publics,
- dans les espaces modernes de Kinshasa.

5. Conclusion

Les quatre personnages sont au cœur de la stratégie Destination Kinshasa.

Ils permettent :

- d'unifier les différents supports,
 - de créer une identité forte,
 - de produire des contenus riches, authentiques et visuellement attractifs,
 - d'ancrer durablement Kin City Guide comme la référence de la vie à Kinshasa.
- Ils sont les ambassadeurs visuels de la ville, des miroirs de son énergie, et des passeurs de culture pour ceux qui veulent découvrir, comprendre et vivre Kinshasa autrement.





VILLE DE KINSHASA



Scan ici



KIN CITY GUIDE

Powered By





VILLE
DE KINSHASA



KIN CITY GUIDE

Powered By

CMCT TCG

THE COMMUNICATION GROUP





 **LE GUIDE OFFICIEL DE
LA VILLE DE KINSHASA**

RÉALISÉ ET PRODUIT PAR

CMCT TCG
THE COMMUNICATION GROUP

AVEC LE CONCOURS
DU MINISTÈRE PROVINCIAL
EN CHARGE DU TOURISME



VILLE
DE KINSHASA

EDITION **2026 - 2027**